

Time - appr. 2'30"

# ROSE DES SABLES

Wind Band - Fanfare - Brass Band

Hardy MERTENS

Conducteur en Sib

Marche tzigane pour vents et percussions

Le plus vite et le plus fort possible (c'est la fête)

Min.  $\text{♩} = 168$

**A** + 8<sup>va</sup>

Mélie

Accompagnement

Basse

Percussion

Cymb. Ad libitum  
S. D.

1 B. D.

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

8

**B**

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

16

4.



Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

24

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

31

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

38

**C**

*Chanter*

NI-BE NI-BE NI-BE NI-BE *sempre*

NI-BE NI-BE NI-BE NI-BE *sempre*

NI-BE NI-BE NI-BE NI-BE *sempre*

NI-BE NI-BE NI-BE NI-BE *sempre*

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

44

*Jouer*

NIB

NIB

NIB

NIB

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

51

**D**

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

57

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

63

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

69

6.

E

Chanter

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

75

NA - BE NA - BE NA - BE N

NA - BE NA - BE NA - BE N

NA - BE NA - BE NA - BE N

NA - BE NA - BE NA - BE N

NA - BE NA - BE NA - BE N

Jouer

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

80

*sempre* ----- NAB

*sempre* ----- NAB

*sempre* ----- NAB

*sempre* ----- NAB

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

86

F

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

IMPROVISATION

1 2 3 4 5 6 7



Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

9 10 11 12

100

G

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

108

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

114

H

Mélie

Acpt.

Basse

Perc.

120

8.

*Chanter*

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

126

NU - BE NU - BE NU - BE NU - BE *sempre* -

NU - BE NU - BE NU - BE NU - BE *sempre* -

NU - BE NU - BE NU - BE NU - BE *sempre* -

NU - BE NU - BE NU - BE NU - BE *sempre* -

*Jouer*

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

130

NUB

3 3

NUB

NUB

NUB

Mélodie

Acpt.

Basse

Perc.

135

3 3

3 3

