

In een ver land genaamd Band Land leefden twee instrumentenfamilies. Het land werd in tweeën verdeeld door een brede rivier, met in het midden ervan een klein eilandje. De twee hoofdfamilies leefden ieder aan een andere kant van de rivier. De eerste familie was die van de houten blaasinstrumenten, die leefde in een dicht woud boven op een grote heuvel aan de linkeroever van de rivier. Dit was een familie van natuurliefhebbers en zij leefden in rust en vrede.

#### M1 Houten blaasinstrumenten ensemble

De houten blaasinstrumenten werden verdeeld in vier hoofdgroepen: als eerste zijn er de fluiten en de piccolo, die hoog in de boomtoppen leefden met de vogeltjes, en ze konden die heel goed imiteren.

#### M2 fluiten en piccolo's

De hobo's waren anders: hun mond was gemaakt van dubbele rieten, waarmee ze hun eigen eenvoudige liedjes maakten.

#### M3 Hobo's

De klarinetten waren een grote familie in verschillende maten. Ze hadden een enkel riet mond, maar ze waren zeer vlug en lenig, harmonieus en melodisch.

#### M4 Klarinetten

De grootste houten blaasinstrumenten, en naaste familie van de hobo's, waren de fagotten, met een dubbel riet mond en sterke nasale stemmen. Ze waren erg pompeus en vonden zichzelf best wel groot.

#### M5 Fagotten

De andere van de twee hoofd families van instrumenten was de koperen familie die leefde in een grote stad gedomineerd door metalen gebouwen. Het waren vele drukke mensen die het leuk vonden om erg harde en schelle muziek te spelen. Hun mondstukken waren gemaakt van metaal en gevormd als een klein kommetje.

#### M6 Koper ensemble - brutaal

Ook het koper was verdeeld in vier hoofdgroepen: allereerst waren er de trompetten, kleine instrumenten met veel power, die het leuk vinden om zichzelf aan te kondigen met fanfares.

#### M7 Trompetten

De meest gematigden van de groep waren de hoorns, die ook fanfares konden spelen zoals de trompetten, maar die meer geneigd waren om melodieën te zingen als de gelegenheid zich voordeed.

#### M8 Hoorns

De trombones waren luid en brutaal en vonden het leuk om ruig te doen en om op te scheppen met hun schuiven, om te demonstreren dat zij wel vloeiend van de ene naar de andere noot kunnen schuiven.

#### M9 Trombones luidruchtig

De trombones hielden er niet vaak van om mensen te laten horen dat ze ook mooie tonen konden spelen.

#### M10 Trombones zacht

De grootste van deze groep was de tuba familie. De bastuba was groot en dik, en men zag hem niet vaak bewegen, maar je kon erg op hem bouwen als steun voor de groep aangezien hij een goede fundering vormt voor de akkoorden.

#### M11 Bas Tuba

De tuba had een kleiner broer genaamd euphonium, die vlugger en leniger was, en die het leuk vond melodieën te spelen en te pronken met z'n hoge noten.

#### M12 Euphonium

De koperen en houten familie kon absoluut niet met elkaar overweg. Het koper was jaloers op het vredige leventje van het hout, en liet geen kans onbenut om hen te bespotten.

#### M13 Koper ensemble bespot het hout

Het hout was bang voor het koper, minachtend over hun levenswijze, en negeerden hen indien mogelijk, maar als ze uitgedaagd werden bespotten ze hen.

#### M14 Houten blaasinstrumenten ensemble bespot het koper

Op het eiland in het midden van de rivier was een kleinere familie van saxofoons, in verschillende afmetingen.

#### M15 Saxofoon ensemble

De saxofoons waren sluw. Ze waren gemaakt van metaal zoals de koperen blaasinstrumenten, maar hadden kleppen zoals de houten blaasinstrumenten en een enkel riet mondstuk zoals de klarinetten. Wonend tussen de twee hoofdfamilies in waren ze zeer bedreven in het mengen met beide. Ze konden met het hout meedoen.

#### M16 Hout en Saxofoons

Of ze konden meedoen met de luidruchtige muziek van het koper, en zich helemaal uitleven.

#### M17 Koper en Saxofoons

Het is de moeite waard te vermelden dat er nog een familie was die erg onafhankelijk was van alle anderen, en die een eindje verder woonde. De was de percussie familie, die in zoveel maten en vormen bestaat als je je maar kunt voorstellen. De meeste van hen konden niet zelf melodietjes zingen, dus zij concentreerden zich op het ritme. Ze waren de politie die de orde in de andere groepen handhaafde, en die ze in bedaard tempo door liet lopen in hun dagelijkse jacht.

#### M18 Percussie zonder Mallets

Er was een kleinere groep in de percussie familie, de mallets, die toetsenborden hadden van metaal of hout zoals piano's, en die liedjes konden spelen als ze wilden, maar op een brosse en puntige manier.

#### M19 Mallets zelfstandig

Er kwam een tijd dat de verstandhouding tussen het hout en het koper zo slecht was dat ze mekaar de oorlog verklaarden. De Saxofoons en Percussie instrumenten probeerden de vrede te bewaren, maar ze konden het vechten niet tegenhouden.

#### M20 Kakofony tussen alle groepen

Totaal ontmoedigd hierdoor waren een jong klarinet meisje en een knappe jonge trompettist, die in het geheim verliefd op elkaar waren geworden.

#### M21 Duet voor Klarinet en Trompet

Toen het gevecht op z'n hevigst was liep de trompettist, toen hij zijn klarinet meisje wilde verdedigen tegen een aanval van zijn koper vriend, een zeer lelijke deuk op.

#### M22 Trompet wordt gedeukt

Het vechten stopte meteen, en alle families waren geshockeerd over wat ze gedaan hadden. De jonge trompet werd naar de koper reparateurs gebracht om te kijken of het mogelijk was om hem te herstellen, en alle families wachtten in onzekere doodsangst.

#### M23 Wachten om te zien of reparatie van Trompet mogelijk is

Gelukkig, met de grootste zorg was het mogelijk om de deuk van Trompet te repareren. Hij kwam weer zo goed als nieuw terug. Zijn vriendin, Klarinet, was overgelukkig, en je hoorde de opluchting van alle families.

#### M24 Opluchting bij de reparatie, en de cadens van de Klarinet.

De twee geliefden zongen een liefdeslied vol geluk en romantiek.

#### M25 Het liefdeslied van de twee instrumenten

Al de families waren zo onder de indruk dat ze meteen hun verschillen bijlegden en iets eensgezinds zochten waar ze allemaal samen mee konden doen. En zo werd Band Land één grote gelukkige verenigde familie van instrumenten die vanaf toen samen werkten en leefden in vrede en harmonie.

#### M26 Grote finale.