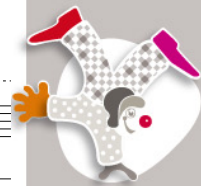


01 - 006 - 15



1 (. . = ₃) -

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bass. *mp*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mp*

7

1 (. . = ₃) -

B♭ Trp. *a 2*

F Hrn. *a 2* *fp*

C Trb. *p*

Euph. *(soli)* *p*

Basses *p*

Sir. B. *p*

7

1

Mal.

Timp.

S. Dr.

Cb.

B. Dr.

7

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Eb Cl.
 Bb Cl.
 Alto Cl.
 B. Cl.
 Bass.
 Alto Sax.
 Ten. Sax.
 Bar. Sax.
 13

Bb Trp.
 F Hm.
 C Trb.
 Euph.
 Basses
 Str. B.
 13

Gl. sp.
 Mal.
 S. Dr.
 B. Dr.
 13

Musical score for page 26, measures 13-16. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Bass, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, B-flat Trumpet, F Horn, C Trumpet, Euphonium, Basses, Str. Bass, and Mallets. The key signature is B-flat major. The tempo is marked with a quarter note equal to a half note. The score features various musical notations including trills, slurs, and dynamic markings.



19

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bass. *ff*

Alto Sax. *ff* *p* *cresc.* *f*

Ten. Sax. *ff* *p* *cresc.* *f*

Bar. Sax. *ff* *p* *cresc.* *f*

B♭ Trp. *ff* *p* *cresc.* *f* *ad lib. soli* *mf*

F Hm. *ff* *p* *cresc.* *f* *a 2* *mf*

C Trb. *ff* *p* *cresc.* *f*

Euph. *ff* *p* *cresc.* *f*

Basses *ff* *p* *cresc.* *f*

Str. B. *ff* *p* *cresc.* *f*

Mal. *f*

Timp. *ff*

S. Dr. *ff* *p* *cresc.* *mp*

Cb. *f* *p* *cresc.* *mp*

B. Dr. *f* *p* *cresc.* *mp*

19

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Eb Cl.
 Bb Cl.
 Alto Cl.
 B. Cl.
 Bass.
 Alto Sax.
 Ten. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Trp.
 F Hrn.
 C Trb.
 Euph.
 Basses
 Str. B.
 Mal.
 Timp.
 S. Dr.
 Cb.
 B. Dr.

25
 (soli)
 (soli)
 div.
 div.
 25

01 - 006 - 15



29

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bass. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

29

B♭ Trp. *ad lib.*

F Hm. *mf*

C Trb. *f* *gliss.*

Euph. *f*

Basses

Str. B. *f*

29

Mal. *J*

Timp.

Hi-Hat

S. Dr.

Cb.

B. Dr.

29

(♩ = ♩) →

(♩ = ♩) →

div.

gliss.

f *gl.*

Picc. Fl. Ob. 1st *mf* *f*
 Eb Cl. *mf*
 Bb Cl.
 Alto Cl. *f*
 B. Cl.
 Bass.
 Alto Sax. *f*
 Ten. Sax. *ad lib.* *f*
 Bar. Sax. *f*
 34
 Bb Trp.
 F Hrn.
 C Trb. *f*
 Euph. *f*
 Basses
 Str. B. *f*
 34
 Mal.
 Timp.
 S. Dr.
 Cb.
 B. Dr.

Rall.....

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bass.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

simile

simile

Rall.....

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

Basses

Str. B.

Rall.....

Mal.

Timp.

S. Dr.

Cb.

B. Dr.

44

44

44



Rit. (ad lib.) **A tempo** $\text{L} \left(\text{♩} = \text{♩} \right) \rightarrow$

Picc. (Soli) *mf* *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *mf*

Bass. *mf*

Alto Sax. *mf* *f*

Ten. Sax. *mf* *f*

Bar. Sax. *mf*

Rit. (ad lib.) **A tempo** $\text{L} \left(\text{♩} = \text{♩} \right) \rightarrow$

B♭ Trp. *f* *mf*

F Hrn. *mf*

C Trb. *mf*

Euph. *mf*

Basses *mf*

Str. B. *mf*

Rit. (ad lib.) **A tempo** $\text{L} \left(\text{♩} = \text{♩} \right) \rightarrow$

Mal. *mf*

Timp. *mf*

S. Dr. *mf*

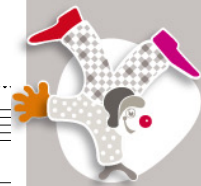
Cb. *mf*

B. Dr. *mf*

49

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Eb Cl.
 Bb Cl.
 Alto Cl.
 B. Cl.
 Bass.
 Alto Sax.
 Ten. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Trp.
 F Hrn.
 C Trb.
 Euph.
 Basses
 Str. B.
 Mal.
 Timp.
 S. Dr.
 Cb.
 B. Dr.

55



Molto rall
Molto rall
Molto rall

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bass.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

Basses

Str. B.

Mal.

Timp.

S. Dr.

Cb.

B. Dr.

60

M T° primo $\text{♩} = 96-100$

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bass.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

65 f $\text{♩} = \text{♩}$

M T° primo $\text{♩} = 96-100$

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

Basses

Str. B.

65 f $\text{♩} = \text{♩}$

M T° primo $\text{♩} = 96-100$

Mal.

Timp.

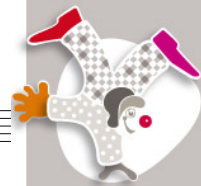
S. Dr.

Cb.

B. Dr.

65 mf

a 2



Picc. *Soli ad lib.*

Fl. *mf* *poco a poco cresc.*

Ob. *f* *mp* *poco a poco cresc.*

E♭ Cl. *mf espress.* *poco a poco cresc.*

B♭ Cl. *mf espress.* *poco a poco cresc.*

Alto Cl. *mf espress.* *poco a poco cresc.*

B. Cl. *f* *mf espress.* *poco a poco cresc.*

Bass. *f* *poco a poco cresc.*

Alto Sax. *f* *mf espress.* *poco a poco cresc.*

Ten. Sax. *f* *poco a poco cresc.*

Bar. Sax. *f* *poco a poco cresc.*

B♭ Trp. *mp* *poco a poco cresc.*

F Hrn. *mp* *poco a poco cresc.*

C Trb. *f marcato* *gliss.* *mf* *poco a poco cresc.*

Euph. *f marcato* *gliss.* *mf* *poco a poco cresc.*

Basses *mf marcato* *mp* *poco a poco cresc.*

Str. B. *mf marcato* *mp* *poco a poco cresc.*

Mal. *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

Timp. *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

S. Dr. *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

Cb. *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

B. Dr. *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bass.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

73

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

Basses

Str. B.

73

Mal.

Temp.

S. Dr.

Cb.

B. Dr.

73



Picc.

FL. *a 2*

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bass.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

77

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb. *gliss.*

Euph.

Basses

Str. B.

77

Mal.

Timp.

S. Dr.

Cb.

B. Dr.

77

Picc. *molto cresc.* long

Fl. *molto cresc.* long

Ob. *molto cresc.* long

E♭ Cl. *molto cresc.* long

B♭ Cl. *molto cresc.* long

Alto Cl. *molto cresc.* long

B. Cl. *molto cresc.* long

Bass. *molto cresc.* long

Alto Sax. *molto cresc.* long

Ten. Sax. *molto cresc.* long

Bar. Sax. *molto cresc.* long

B♭ Trp. *molto cresc.* long

F Hrn. *molto cresc.* long

C Trb. *molto cresc.* long

Euph. *molto cresc.* long

Basses *molto cresc.* long

Str. B. *molto cresc.* long

Timp. *molto cresc.* long

S. Dr. *molto cresc.* long

Cb. *molto cresc.* long

B. Dr. *molto cresc.* long