

III VIRELAI

Adagio ♩ = 54

PICCOLO

FLUIT 1-2

HOBO 1-2

FAGOT 1-2

E♭-KLARINET

1e KLARINET

2e KLARINET

3e KLARINET

ALT-KLARINET

BAS-KLARINET

C. BAS-KLARINET

ALT-SAXOFOON 1-2

TENOR-SAXOFOON

BARITON-SAXOFOON

HOORN 1-3 in F

HOORN 2-4 in F

TROMPET 1

TROMPET 2

TROMPET 3

TROMBONE 1

TROMBONE 2-3

EUPHONIUM

E♭-BAS

B♭-BAS

CONTRA-BAS

PAUKEN

MEL. SLAGWERK

SLAGWERK

The musical score is for the piece 'III VIRELAI' in Adagio, with a tempo of 54 beats per minute. The score is written for a large orchestra. The Piccolo part is the only one with a melodic line, starting with the instruction 'H. I. legato espressivo'. The woodwind section includes Flutes 1-2, Oboes 1-2, Bassoons 1-2, Clarinets in E-flat, B-flat, and Contrabass, and Saxophones in Alto, Tenor, and Baritone. The brass section includes Horns in F, Trumpets 1-3, Trombones 1-3, and Euphonium. The percussion section includes Drums and Mallet Percussion. The score features several dynamic markings, including 'pp' (pianissimo) and 'c. sord.' (con sordina). There are also some performance markings like 'H. I.' and 'legato espressivo'.

PICCOLO
 FLUIT 1-2
 HOBO 1-2
 FAGOT 1-2
 Eb-KLARINET
 1e KLARINET
 2e KLARINET
 3e KLARINET
 ALT-KLARINET
 BAS-KLARINET
 C.BAS-KLARINET
 ALT-SAXOFOON 1-2
 TENOR-SAXOFOON
 BARITON-SAXOFOON
 HOORN 1-3 in F
 HOORN 2-4 in F
 TROMPET 1
 TROMPET 2
 TROMPET 3
 TROMBONE 1
 TROMBONE 2-3
 EUPHONIUM
 Eb-BAS
 Bb-BAS
 CONTRA-BAS
 PAUKEN
 MEL. SLAGWERK
 SLAGWERK

25 30
 pp
 ALTSAX I
 II pp
 pp
 HRN I pp Legato
 HRN III
 senza sordino pp
 a2
 senza sordino pp
 pp
 pp



PICCOLO

FLUIT 1-2

HOBO 1-2

FAGOT 1-2

E♭-KLARINET

1e KLARINET

2e KLARINET

3e KLARINET

ALT-KLARINET

BAS-KLARINET

C.BAS-KLARINET

ALT-SAXOFOON 1-2

TENOR-SAXOFOON

BARITON-SAXOFOON

HOORN 1-3 in F

HOORN 2-4 in F

TROMPET 1

TROMPET 2

TROMPET 3

TROMBONE 1

TROMBONE 2-3

EUPHONIUM

E♭-BAS

B♭-BAS

CONTRA-BAS

PAUKEN

MEL. SLAGWERK

SLAGWERK

35

largamente

40

ritard. a tempo

HLI legato

P

non legato

ff

mf

legato

ff

f

z def.

PICCOLO
 FLUIT 1-2
 HOBO 1-2
 FAGOT 1-2
 Eb-KLARINET
 1e KLARINET
 2e KLARINET
 3e KLARINET
 ALT-KLARINET
 BAS-KLARINET
 C.BAS-KLARINET
 ALT-SAXOFOON 1-2
 TENOR-SAXOFOON
 BARITON-SAXOFOON
 HOORN 1-3 in F
 HOORN 2-4 in F
 TROMPET 1
 TROMPET 2
 TROMPET 3
 TROMBONE 1
 TROMBONE 2-3
 EUPHONIUM
 Eb-BAS
 Bb-BAS
 CONTRA-BAS
 PAUKEN
 MEL. SLAGWERK
 SLAGWERK

45
 50
 pp
 con sord.
 pp
 con sord.
 pp
 pp
 pp

