

2nd E \flat Horn

NURAGHI

Tre Danze primitive Sarde

Ennio PORRINO

Arr. José SCHYNS

I. DANZA DELLA TERRA

Allegro barbaro (in 2 ♩ = 144)

1

(2 + 3) 4 3 1 2 5

16 *ff* *sf* 15 2 12 3 8

54 *f*

60 4 3 2 *p* *cresc.*

70 5 16 6 14 *ff* *f*

106 7 (3 + 2) 6 *ff*

119 8 2 *fff*

128

136 9

144 6

dim.

2.

- 2nd E \flat Horn -

10 15 11 (2 + 3) 12 8 13 20 14 2

158

216 *ff* *cresc.*

15

224

II. DANZA DELL' ACQUA

Lento e calmo Poco più mosso (♩ = 76)

5 allarg. 4

233

Muted Tempo I $^{\circ}$ Muted

244 *sf-p* 9 *sfp* 3

1 Poco più mosso 2 Open

261 *sf* 14 *pp* *espressivo* 3

281 3

3

290

4 Allegro sereno

297 *p*

307 *mf* *pp* *mf* *p*

5

313

320

Stopped

327

sf - mf *sf - mp* *sf - p*

allarg. 4 7 Lento e calmo 4 Poco più mosso 8 16 9 7

347

6 14

III. DANZA DEL FUOCO

Allegro vivo (♩ = 200) (in 2)

Open 12 1

387

f < sf

404

2 Poco meno a tempo 3

6 6 4 16

4

439 *mf* cresc.

446

5 (♩ = ♩) 6 7

12 18

sf *p*

8

482

490

cresc.

496

9 2

