

London Proms Overture

Duration: 4'

In Memory of Sir Henry Wood

François Glorieux

Adapted by

Bart WATTÉ and Dieter BOFFÉ

Allegro deciso (♩ = ♩ = ca. 132)

Score for **London Proms Overture** by François Glorieux, adapted by Bart WATTÉ and Dieter BOFFÉ. The tempo is **Allegro deciso** (♩ = ♩ = ca. 132).

The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Piccolo
- Flutes 1-2
- Oboes 1-2-3
- B♭ Solo Clarinets 1-2-3
- Bassoons 1-2
- Contrabassoon
- E♭ Clarinet
- B♭ Clarinet 1
- B♭ Clarinet 2
- B♭ Clarinet 3
- Alto Clarinet
- Bass Clarinet
- Contrabass Clarinet
- Alto Sax. 1-2
- Tenor Sax. 1-2
- Baritone Sax.
- B♭ Trumpet 1
- B♭ Trumpet 2
- B♭ Cornet 1
- B♭ Cornet 2
- B♭ Flugelhorn 1-2
- E Horns 1-3
- E Horns 2-4
- C Trombone 1
- C Trombone 2
- Bass Trombone
- B♭ Baritone 1-2
- B♭ Euphonium
- C Bass
- String Bass
- Harp
- Timpani (C, A, D, G, C, D, A, C)
- Percussion 1 (Snare Drum)
- Percussion 2 (Susp. Cymbal, Whip)
- Mallet Percussion 1
- Mallet Percussion 2

The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *ff*, *non allargando*, *pp*, and *ff*.



A

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob. 1-2-3 *ff*

B♭ Solo Cl. 1-2-3 *ff*

Bsn. 1-2 *ff*

C. Bsn. *ff*

IG Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Ch. Cl. *ff*

A. Sax. 1-2 *ff*

T. Sax. 1-2 *ff*

B. Sax. *ff*

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 *ff*

B♭ Cor. 1 *ff*

B♭ Cor. 2 *ff*

B♭ Flg. 1-2 *ff*

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

C Trb. 1 *ff*

C Trb. 2 *ff*

B. Trb. *ff*

B. Bar. 1-2 *ff*

B. Euph. *ff*

C. Bass *ff*

St. B *ff*

Harp

Thnp.

Perc. 1

Perc. 2

Mil. perc. 1

Mil. perc. 2

B

13

Picc. *ff* *sf* *sf* *sf*

Fl. 1-2 *ff* *sf* *sf* *sf*

Ob. 1-2-3 *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Solo Cl. 1-2-3 *ff* *sf* *sf* *sf*

Ban. 1-2 *ff* *sf* *sf* *sf*

C. Ban. *ff* *sf* *sf* *sf*

E♭ Cl. *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Cl. 1 *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Cl. 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Cl. 3 *ff* *sf* *sf* *sf*

A. Cl. *ff* *sf* *sf* *sf*

B. Cl. *ff* *sf* *sf* *sf*

C♯ Cl. *ff* *sf* *sf* *sf*

A. Sax. 1-2 *ff* *sf* *sf* *sf*

T. Sax. 1-2 *ff* *sf* *sf* *sf*

B. Sax. *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Trp. 1 *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Trp. 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Cor. 1 *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Cor. 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Flg. 1-2 *ff* *sf* *sf* *sf*

F Horn. 1-3 *ff* *sf* *sf* *sf*

F Horn. 2-4 *ff* *sf* *sf* *sf*

C Trb. 1 *ff* *sf* *sf* *sf*

C Trb. 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

B. Trb. *ff* *sf* *sf* *sf*

B♭ Bar. 1-2 *ff* *sf* *sf* *sf*

B. Daph. *ff* *sf* *sf* *sf*

C Bass *ff* *sf* *sf* *sf*

St. B. *ff* *sf* *sf* *sf*

Harp *ff* *sf* *sf* *sf*

13

Timp. *ff* *sf* *sf* *sf*

Perc. 1 *ff* *sf* *sf* *sf*

Perc. 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

Mal. perc. 1 *ff* *sf* *sf* *sf*

Mal. perc. 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

B to B♭
1-2-3-4



17

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2-3

B♭ Solo Cl. 1-2-3

Ban. 1-2

C. Hon.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

C♯ Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

B. Flg. 1-2

F Horn. 1-3

F Horn. 2-4

C Trb. 1

C Trb. 2

B. Trb.

B♭ Bar. 1-2

B. Daph.

C Bass

St. B.

Harp

17

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. perc. 1

Mal. perc. 2

C

[illegible]



25

Picc. -

Fl. 1-2 -

Ob. 1-2-3 -

B♭ Solo Cl. 1-2-3 -

Ban. 1-2 -

C. Ban. -

25

E♭ Cl. -

B♭ Cl. 1 -

B♭ Cl. 2 -

B♭ Cl. 3 -

A. Cl. -

B. Cl. -

C. Cl. -

25

A. Sax. 1-2 -

T. Sax. 1-2 -

B. Sax. -

25

B♭ Trp. 1 -

B♭ Trp. 2 -

B♭ Cor. 1 -

B♭ Cor. 2 -

B♭ Flg. 1-2 -

F Horn. 1-3 -

F Horn. 2-4 -

C Trb. 1 -

C Trb. 2 -

B. Trb. -

25

B♭ Bar. 1-2 -

B. Daph. -

C. Bass -

St. B. -

25

Harp -

25

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Mxl. perc. 1 -

Mxl. perc. 2 -

E to B.

D

32

Picc. -

Fl. 1-2 -

Ob. 1-2-3 -

B♭ Solo Cl. 1-2-3 -

Bsn. 1-2 -

C. Bsn. -

31

E♭ Cl. -

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

Cl. Cl. *f*

31

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. 1-2 *f* 42

B. Sax. *f*

31

B♭ Trp. 1 -

B♭ Trp. 2 -

B♭ Cor. 1 -

B♭ Cor. 2 -

B♭ Flg. 1-2 -

F Hrn. 1-3 *f*

F Hrn. 2-4 *f*

C Trb. 1 -

C Trb. 2 -

B. Trb. -

31

B♭ Bar. 1-2 -

B. Euph. -

C. Bass *f* two players

S. B. *f*

31

Harp -

32

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Mal. perc. 1 -

Mal. perc. 2 -



E

35

Picc. - - - - -

Fl. 1-2 - - - - -

Ob. 1-2-3 - - - - -

B♭ Solo Cl. 1-2-3 - - - - -

Ban. 1-2 - - - - -

C. Ben. - - - - -

35

Fl. Cl. - - - - -

B♭ Cl. 1 *mf* - - - - -

B♭ Cl. 2 *mf* - - - - -

B♭ Cl. 3 *mf* - - - - -

A. Cl. *mf* - - - - -

B. Cl. *mf* - - - - -

Cb. Cl. *mf* - - - - -

35

A. Sax. 1-2 *mf* - - - - -

T. Sax. 1-2 *mf* - - - - -

B. Sax. *mf* - - - - -

35

B♭ Trp. 1 - - - - -

B♭ Trp. 2 - - - - -

B♭ Cor. 1 *f* - - - - -

B♭ Cor. 2 *f* - - - - -

B. Flg. 1-2 - - - - -

F Horn. 1-3 - - - - -

F Horn. 2-4 - - - - -

C Trb. 1 - - - - -

C Trb. 2 - - - - -

B. Trb. - - - - -

35

B♭ Bar. 1-2 - - - - -

B. Daph. - - - - -

C Bass *mf* - - - - -

St. B. *mf* - - - - -

35

Harp - - - - -

35

Timp. - - - - -

Perc. 1 - - - - -

Perc. 2 - - - - -

Mal. perc. 1 - - - - -

Mal. perc. 2 - - - - -

one player

B♭ to B

S. D

12

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2-3

B♭ Solo Cl. 1-2-3

Ban. 1-2

C. Ban.

12

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

C♯ Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

12

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

B♭ Flg. 1-2

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

B. Tbn.

12

B♭ Bar. 1-2

B. Daph.

C. Bass

St. B.

12

Harp

22

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. perc. 1

Mal. perc. 2

mf *ff* *senza tre note* *Vda ro F*

F

www.hafabramusic.com



51

Picc. -

Fl. 1-2 -

Ob. 1-2-3 -

B♭ Solo Cl. 1-2-3 *s*

Bsn. 1-2 -

C. Bsn. -

51

E♭ Cl. -

B♭ Cl. 1 -

B♭ Cl. 2 -

B♭ Cl. 3 -

A. Cl. -

B. Cl. -

C♯ Cl. -

51

A. Sax. 1-2 *s*

T. Sax. 1-2 -

B. Sax. -

51

B♭ Trp. 1 -

B♭ Trp. 2 -

B♭ Cor. 1 -

B♭ Cor. 2 -

B♭ Flg. 1-2 *s*

F Horn. 1-3 -

F Horn. 2-4 -

C Trb. 1 -

C Trb. 2 -

B. Trb. -

51

B♭ Bar. 1-2 -

B. Daph. -

C Bass *pizz.*

St. B. *arco*

51

Harp

52

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Mal. perc. 1 *For* *giov.*

Mal. perc. 2



G

55

Picc. -

Fl. 1-2 -

Ob. 1-2-3 -

B♭ Solo Cl. 1-2-3 -

Ban. 1-2 -

C. Ban. -

55

E♭ Cl. -

B♭ Cl. 1 -

B♭ Cl. 2 -

B♭ Cl. 3 -

A. Cl. *f marcato* *mf*

B. Cl. -

C♯ Cl. -

55

A. Sax. 1-2 *f marcato* *mf*

T. Sax. 1-2 *f marcato* *mf*

B. Sax. -

55

B♭ Trp. 1 -

B♭ Trp. 2 -

B♭ Cor. 1 -

B♭ Cor. 2 -

B♭ Flg. 1-2 -

F Horn. 1-3 *f marcato* *mf*

F Horn. 2-4 *f marcato* *mf*

C Trb. 1 -

C Trb. 2 -

B. Trb. -

55

B♭ Bar. 1-2 -

B. Euph. -

C Bass *f* *mf*

St. B. *f* *mf*

55

Harp *f* *mf*

55

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Mal. perc. 1 *f* *mf*

Mal. perc. 2 *f* *mf*

59

Picc. -

Fl. 1-2 -

Ob. 1-2-3 -

B♭ Solo Cl. 1-2-3 -

Ban. 1-2 -

C. Ban. -

E♭ Cl. -

B♭ Cl. 1 -

B♭ Cl. 2 -

B♭ Cl. 3 -

A. Cl. *mp* *p* *pp* *ff*

B. Cl. *mp* *p* *pp* *ff*

C♯ Cl. *ff*

A. Sax. 1-2 *mp*

T. Sax. 1-2 *mp*

B. Sax. *p* *pp* *ff*

B♭ Trp. 1 -

B♭ Trp. 2 -

B♭ Cor. 1 -

B♭ Cor. 2 -

B♭ Flg. 1-2 -

F Horn. 1-3 -

F Horn. 2-4 -

C Trb. 1 -

C Trb. 2 -

B. Trb. -

B♭ Bar. 1-2 -

B. Euph. *mp* *pp* *ff*

C. Bass *mp* *p* *pp* *ppp* *ff* *tr. 3*

St. B. *mp* *p* *pp* *ppp* *ff*

Harp *mp* *p* *pp* *ppp*

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Mal. perc. 1 *mp* *p* *pp* *ppp* *tr. a solo of Cymbals*

Mal. perc. 2 *mp* *p* *pp* *ppp* *Like a Tambourine*



H A Tempo 1°

65

Picc. -

Fl. 1-2 -

Ob. 1-2-3 -

B♭ Solo Cl. 1-2-3 -

Ban. 1-2 *mp* *h 2*

C. Ban. *mp*

E♭ Cl. *h 3*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

C♯ Cl. *p*

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2 *p*

B. Sax.

B♭ Trp. 1 *h 5*

B♭ Trp. 2

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

B♭ Flg. 1-2

F Horn. 1-3

F Horn. 2-4

C Trb. 1

C Trb. 2 *harm. m. & T. E* *p*

B. Trb. *harm. m. & T. E* *p*

B♭ Bar. 1-2 *h 5*

B. Daph.

C Bass *own player* *p*

St. B. *p*

Harp *h 5*

Timp. *f* *p* *g 64*

Perc. 1

Perc. 2

Mxl. perc. 1

Mxl. perc. 2



76

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2-3 *f*

B♭ Solo Cl. 1-2-3 *f*

Ban. 1-2 *f*

C. Ban. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C♯ Cl. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. 1-2 *f*

B. Sax. *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

B♭ Cor. 1 *f*

B♭ Cor. 2 *f*

B♭ Flg. 1-2 *f*

F Horn. 1-3 *f*

F Horn. 2-4 *f*

C. Trb. 1 *f*

C. Trb. 2 *f*

B. Trb. *f*

B♭ Bar. 1-2 *f*

B. Daph. *f*

C. Bass *f*

St. B. *f*

76

Harp

76

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Mal. perc. 1 *f*

Mal. perc. 2 *f*

L

82

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob. 1-2-3

B♭ Solo Cl. 1-2-3

Bsn. 1-2

C. Bsn.

82

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

C♯ Cl. *ff*

82

A. Sax. 1-2 *ff*

T. Sax. 1-2 *ff*

B. Sax.

82

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 *ff*

B♭ Cor. 1 *ff*

B♭ Cor. 2 *ff*

B. Flg. 1-2 *ff*

F Horn. 1-3 *ff*

F Horn. 2-4 *ff*

C. Trb. 1 *ff*

C. Trb. 2 *ff*

B. Trb. *ff*

82

B♭ Bar. 1-2 *ff*

B. Euph. *ff*

C. Bass *ff*

St. B. *ff*

82

Harp

82

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2

Mal. perc. 1 *ff*

Mal. perc. 2 *ff*

Cymbale à 2 *ff*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2-3

B♭ Solo Cl. 1-2-3

Bsn. 1-2

C. Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A♭ Cl.

B. Cl.

C♭ Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

E♭ Cor. 1

E♭ Cor. 2

B♭ Flg. 1-2

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

C Trb. 1

C Trb. 2

B. Trb.

B♭ Bar. 1-2

B. Euph.

C. Bacc.

St. B.

Harp

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. perc. 1

Mal. perc. 2



N

Picc. C

Fl. 1-2

Ob. 1-2-3

B♭ Solo Cl. 1-2-3

Ban. 1-2

C. Hon.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

B♭ Flg. 1-2

F Horn. 1-3

F Horn. 2-4

C Trb. 1

C Trb. 2

B. Trb.

B♭ Bar. 1-2

B. Daph.

C Bass

St. B.

Harp

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. perc. 1

Mal. perc. 2

one player

S. D.

S. C.

Cymbals

Agua salada

Large Ta

Base Jm

O **P**

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2-3

B♭ Solo Cl. 1-2-3

Bsn. 1-2

C. Ang.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

C♯ Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

B♭ Flk. 1-2

F Horn. 1-3

F Horn. 2-4

C Trp. 1

C Trp. 2

B. Trb.

B♭ Bar. 1-2

B. Euph.

C. Bass

Sn. Dr.

Harp

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mallet, perc. 1

Mallet, perc. 2



167

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2-3

B♭ Solo Cl. 1-2-3

Ban. 1-2

C. Hon.

167

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

C♯ Cl.

167

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

167

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

B. Flg. 1-2

F Horn. 1-3

F Horn. 2-4

C Trb. 1

C Trb. 2

B. Trb.

167

B♭ Bar. 1-2

B. Euph.

C. Bass

St. B.

167

Harp

167

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. perc. 1

Mal. perc. 2

Whip

Trabouche

4. 10