

# VIENI QUI

Female Voice

for Female Voice, Bagpipe Chanter(s) - ad lib. Oboe,  
and Chamber Music Group

Music: Hardy MERTENS  
Lyrics: Maria Giulia MARRAS

**Lento rubato**

1 LA - STRA - DA, LA STRA-DA È CON - FU - SA E MI TRA -

7 VOL - GE. SEN-TO VO - CI SCO - NO - SCIU - TE, SCO - NO-SCIU-TE CHE MI

11 SCOR-RO-NO AC-CAN - - - TO. CAM - MI-NO TRA I TAN-TI PAS-SI MA NES-SU-NO È CO-ME IL

15 TU - O. LA GEN - TE SI MUO - VEE PAR - LA DEN-TRO

22 U - NA VI-TA, U-NA VI - TA CHE NON MI AP - PAR - TIE - NE. PER - CHÉ STO QUI, STO

26 QUI AD AS-PET-TA - - - RE CHE TOR-NI-NO I CO-LO - RI. CHE TOR - NI IL SO-LE. CHE

30 TOR - NI TU. VIE - NI QUI, VIE - NI QUI, VIE - NI QUI.

34 BAL - LA CON ME, BAL - LA CON ME. REN-DI - MI - I CO-LO - RI. RI-DAM - MI IL

37 *p* *mf*  
SO - LE. CAM-MI - NIA - MO, CAM-MI - NIA - MO - IN - SIE - ME, IN - SIE - ME. IN UN U - NI - CO

41 *p* **2** **3** *mf*  
PAS - SO. GLI AL - BE - RI SI SO - NO SPO - GLIA - TI.

46 SO - NO DI - VEN - TA - TI GUAR - DIA - NI TRIS - TI DELL' IN - VER - NO IM - PROV - VI - SO

48 *ff* **4** *mf*  
CHE HA GE - LA - TO I MIEI SEN - SI. PER - CHÉ TU NON CI SEI. VIE - NI

52 *ff*  
QUI, VIE - NI QUI, VIE - NI QUI. CAM - MI - NA CON ME, CAM - MI - NA CON

55 *mf* *p*  
ME. REN - DI - MI LE FO - GLIE. RI - DAM - MI L'ES - TA - TE. BAL - LIA - MO,

58 *mf* *p* **5** **7**  
BAL - LIA - MO IN - SIE - ME, IN - SIE - ME. IN UN U - NI - CO PAS - SO.

**6** *mf*  
69 E RI - AC - CEN - DIA - MO COI CO - LO - RI LA STRA - DA. CHIA - MI - A - MO

**Parlando :**

72 LE FO - GLIE AL - LA DAN - ZA. E STRINGIAMOCI SEMPRE IN UN UNICO PASSO.