

Call of Cthulhu

Ilème Partie : Emprise / 3 - Necronomicon

Allegretto $\text{d} = 78$ - Magique et empli de spiritisme

Swing! $\text{d} = 78$

232 con sord. fitz. ff f p

Cor solo 1

Cor solo 2 con sordino ff f p

Cor solo 3 con sordino ff f p

Cor solo 4 con sordino ff f p

232 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Picc. cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Fl. 1 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Ht. 1 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Bn. 1 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Pte Cl. cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cl. [Si] 1 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cl. [Si] 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cl. [Si] 3 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cl. B. cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Sax. Alt. 1 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Sax. Alt. 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Sax. Tén. cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Sax. Bar. cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

232 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cors 1 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cors 3 4 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Tpt. 1 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Tpt. 2 3 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cmt. 1 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Tbn. 1 2 cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Trb. B. cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Euph. cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Tuba cors soli chanter / choix de la note en fonction de la tessiture / octave ad. lib.

Cb. C. cors soli **Triangle**

Trg. (perc. 1) f

W. ch. (perc. 1) p

Enclume (perc. 2) f

Tamb. frein (perc. 2) f

G. C. (perc. 3) f

Cowbell (perc. 4) f

Batt. (perc. 4) **Batterie 5 fûts** **Charley** p mf

Call of Cthulhu

238

Cor solo 1 *p* *fp* *retirer sourdine*

Cor solo 2 *p* *fp* *retirer sourdine*

Cor solo 3 *p* *fp* *retirer sourdine*

Cor solo 4 *p* *fp* *retirer sourdine*

comme une litanie :
"N'est pas mort ce qui à jamais dort,
Et dans les ères peut mourir même la Mort"

238 changer de hauteur aléatoirement et lentement

Picc. Ah... *mf*

Ft. 1 *mp* *fltz.* *ord.*

Ht. 1 Ah... *mf*

Bn. 1 Ah... *mf*

Pte Cl. Ah... *mf*

Ci. [Si] 1 *p* *div.*

Ci. [Si] 2 *p* *div.*

Ci. [Si] 3 *p*

Ci. B. *p*

Sax. Alt. 1 *p*

Sax. Alt. 2 *p*

Sax. Tén. Ah... *mf*

Sax. Bar. Ah... *mf*

238 changer de hauteur aléatoirement et lentement

Cors 1 Ah... *mf*

Cors 2 Ah... *mf*

Cors 3 Ah... *mf*

Tpt. 1 Ah... *mf*

Tpt. 2 Ah... *mf*

Cnt. 1 Ah... *mf*

Tbn. 1 Ah... *mf*

Trb. B. Ah... *mf*

Euph. Ah... *mf*

Tuba Ah... *mf*

Cb. C. Ah... *mf*

Glock. (perc. 2) *f*

Vib. (perc. 3) *f*

Trg. (perc. 1) *f*

W. ch. (perc. 1) *f* *p*

T.T. (perc. 2) *p* *f* *l.v.*

G. C. (perc. 3) *p* *f*

Bott. (perc. 4) *cross stick* *ff* *p*



www.hafabramusic.com

Call of Cthulhu

Call of Cthulhu



www.hafabramusic.com

Call of Cthulhu

Call of Cthulhu



www.hafabramusic.com

A detailed musical score page from a large-scale composition. The page features 26 staves, each with a unique instrument name. The instruments include: Cor solo 1, Cor solo 2, Cor solo 3, Cor solo 4, Picc., Fl. 1, Ht. 1, Bn. 1, Pte Cl., Cl. [Sib] 1, Cl. [Sib] 2, Cl. [Sib] 3, Cl. B., Sax. Alt. 1, Sax. Alt. 2, Sax. Tén., Sax. Bar., Cors 1, Cors 3, Tpt. 1, Tpt. 2, Cnt. 1, Tbn. 1, Trb. B., Euph., Tuba, Cb. C., Timb. (perc. 1), Bongos (perc. 3), and Batt. (perc. 4). The score is divided into four systems by vertical bar lines. Measure numbers 267 are present at the top of the first and fourth systems. Dynamic markings such as ff, mp, and mf are scattered throughout the score. Some staves feature grace notes or slurs, while others have sustained notes or rests. The instrumentation is rich and varied, typical of a full orchestra or band.

Call of Cthulhu

X

271

Cor solo 1

Cor solo 2

Cor solo 3

Cor solo 4

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ht. 1

Ht. 2

Bn. 1

Bn. 2

Pte Cl.

Cl. [Sli] 1

Cl. [Sli] 2

Cl. [Sli] 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tén.

Sax. Bar.

Cors 1

Cors 2

Cors 3

Cors 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Tbn. 1

Tbn. 2

Trb. B.

Euph.

Tuba

Cb. C.

Timb. (perc. 1)

Bongos (perc. 3)

Batt. (perc. 4)

f

Call of Cthulhu



www.hafabramusic.com

Call of Cthulhu

281

Cor solo 1 ff ffp ff fff

Cor solo 2 ff ffp ff fff

Cor solo 3 ff ffp ff fff

Cor solo 4 ff ffp ff fff

Picc. f ff ff ff

Fl. 1 f ff ff ff

Ht. 1 f ff ff ff

Bn. 1 ff ff ff ff

Pte Cl. f ff ff ff

Cl. [Sl.] 1 f ff ff ff

Cl. [Sl.] 2 ff ff ff ff

Cl. [Sl.] 3 ff ff ff ff

Cl. B. ff ff ff ff

Sax. Alt. 1 ff ff ff ff

Sax. Alt. 2 ff ff ff ff

Sax. Tén. ff ff ff ff

Sax. Bar. ff ff ff ff

Cors 1 ff ff ff ff

Cors 3 ff ff ff ff

Tpt. 1 ff ff ff ff

Tpt. 2 ff ff ff ff

Cnt. 1 ff ff ff ff

Tbn. 1 ff ff ff ff

Trb. B. ff ff ff ff

Euph. ff ff ff ff

Tuba ff ff ff ff

Cb. C. ff ff ff ff

Timb. (perc. 1) ff ff ff ff

Enclume (perc. 2)

Tamb. frein (perc. 2)

G. C. (perc. 3)

Cowbell (perc. 4)

Batt. (perc. 4) drum fill ad. lib.

281

ff ff ff ff

Call of Cthulhu



www.hafabramusic.com

Call of Cthulhu

Call of Cthulhu

assez librement, comme une improvisation libre
en dehors

BB

299

Cor solo 1

ff

Cor solo 2

Cor solo 3

Cor solo 4

Picc.

Fl. 1 2

Ht. 1 2

Bn. 1 2

Pte Cl.

Cl. [Si] 1

p

mp

ff subito

f

Cl. [Si] 2

p

mp

ff subito

f

Cl. [Si] 3

p

mp

ff subito

f

Cl. B.

p

mp

ff subito

f

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tén.

Sax. Bar.

299

Cors 1 2

Ri - ly - ey

wga - nagl fta

prendre instrument

ff subito

f

Cors 3 4

Ri - ly - ey

wga - nagl fta

prendre instrument

ff subito

f

Tpt. 1

p

ff subito

f

Tpt. 2 3

ff subito

f

Cnt. 1 2

ff subito

f

Tbn. 1 2

ff subito

f

Trb. B.

Ri - ly - ey

wga - nagl fta

prendre instrument

ff subito

f

Euph.

Ri - ly - ey

wga - nagl fta

prendre instrument

ff subito

f

Tuba

p

ff subito

f

Cb. C.

ff subito

f

299

Timb. (perc. 1)

ff subito

f

Enclume (perc. 2)

ff subito

f

Amb. frein (perc. 2)

ff subito

f

G. C. (perc. 3)

ff subito

f

Cowbell (perc. 4)

ff subito

f

Batt. (perc. 4)

drum fill ad. lib.

ff subito

f



www.hafabramusic.com

Call of Cthulhu

A detailed musical score page for orchestra and band, numbered 304. The page features 25 staves of music. Key instruments include: Cor solo 1, Cor solo 2, Cor solo 3, Cor solo 4, Picc., Fl. 1 & 2, Ht. 1 & 2, Bn. 1 & 2, Pte Cl., Cl. [Sib] 1, Cl. [Sib] 2, Cl. [Sib] 3, Cl. B., Sax. Alt. 1, Sax. Alt. 2, Sax. Tén., Sax. Bar., Cors 1 & 2, Cors 3 & 4, Tpt. 1, Tpt. 2, Cnt. 1 & 2, Tbn. 1 & 2, Trb. B., Euph., Tuba, Cb. C., Timb. (perc. 1), Enclume (perc. 2), Tamb. frein (perc. 2), G. C. (perc. 3), and Batt. (perc. 4). The score includes dynamic markings such as *crescendo*, *ff en dehors*, and *shake*. The instrumentation is typical of a large-scale symphonic or band piece.

Call of Cthulhu



www.hafabramusic.com

Call of Cthulhu