

Call of Cthulhu

Cor solo en fa 3

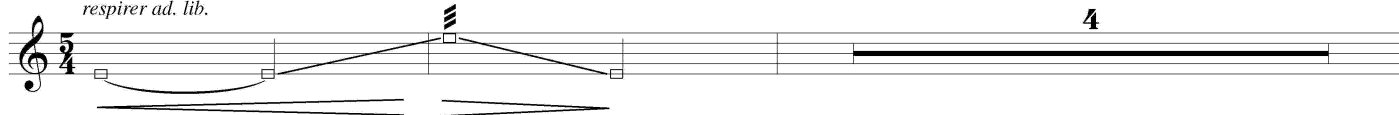
Concerto Fantastique
pour Quatuor de Cors et Orchestre

Olivier CALMEL

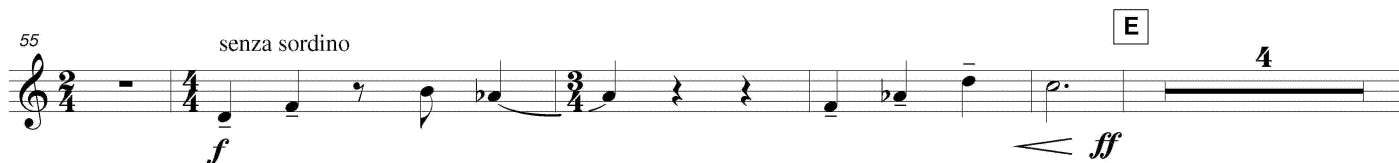
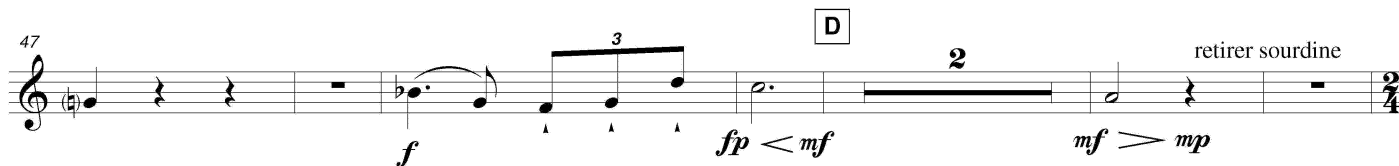
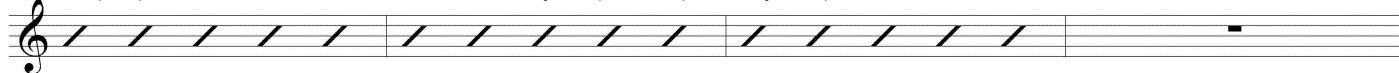
1ère Partie : Présence / 1 - Dunwich

Moderato (♩ = 80) - Mystérieux et prophétique

*souffle sans hauteur
embouchure retournée
respirer ad. lib.*



" Un jour, cependant, la coordination des connaissances éparses nous ouvrira
des perspectives si terrifiantes sur le réel et sur l'effroyable position que nous y occupons ... "



Cor solo en fa 3

64 *mf* *mp*

70 *mf* *f* *ff* **F**

76 *p* *mf* **G**

84 *mf* *f* *ff* *acc.* **H**

90 *f* *mf* **I** *accelerando poco a poco*

96 *f* *f*

101 *Moderato* (♩ = c. 108) *fltz.* *accel.* *acc.* *ff*

108 *fff* *ord.* *gliss.* *f*

114 **J** *f* **K** *thème Bataille terrestre*

125 *f* *mf* *fff* *f* *fff* **L** *thème Culte de Cthulhu*

133 *fff* *fff* *fff* *f* *fff* *fff*

138 *flt.* **2**

M pavillon en l'air *f* *mp*

150 *ord.* *mf* **2**

N *ff* *f*

164 *ffp* *ff* *sffz* *f* *f* *fff*

169 *sffz* *fff* *sffz* *f* *fff* *sffz* *f* *fff*

174 **P** *mf* *mp* **2** **3** **thème Cthulhu**

183 *mf* *ff* *f* **Q** pavillon en l'air

188 *ord.* *ff* **R**

197 *3*

201 pavillon en l'air *fff* *ffp* *fff* **2**

Cor solo en fa 3

207 ord. **S**

ffp *ffp* *fff* *fff* 3 3

212 fltz. pavillon en l'air

217 **T** accelerando poco a poco ord. 3 3 3

pavillon en l'air

225 a tempo 3 3 3 3

comme un barrissement d'éléphant

228 *fff* ord. glissando

Ilème Partie : Emprise / 3 - Necronomicon

Swing! ♩ = ♩³ Allegretto ♩ = 78 - Magique et empl de spiritisme

232 con sordino fltz. *fp* *f* *p* *ffp* *ff* *p*

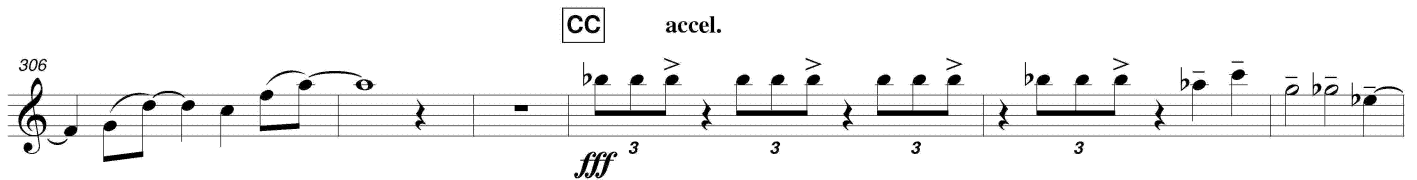
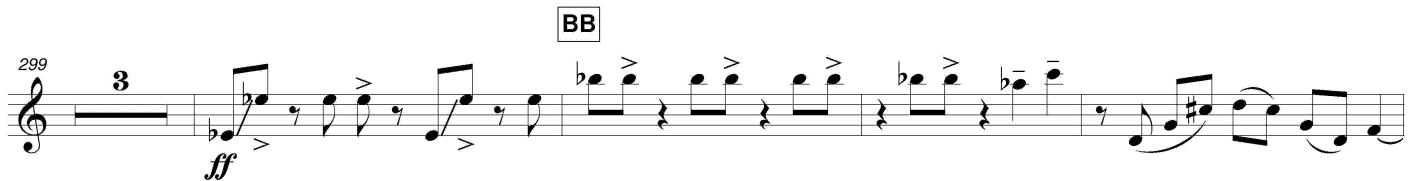
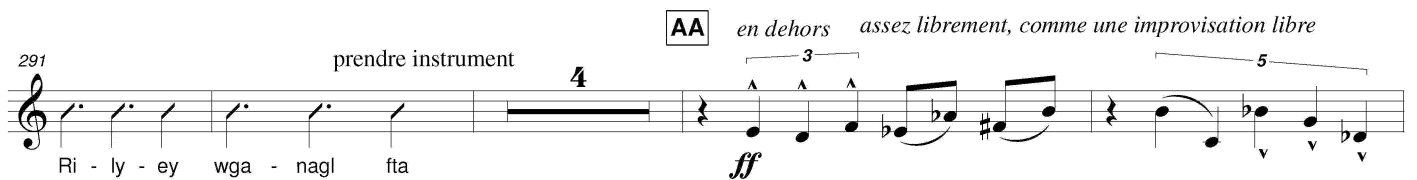
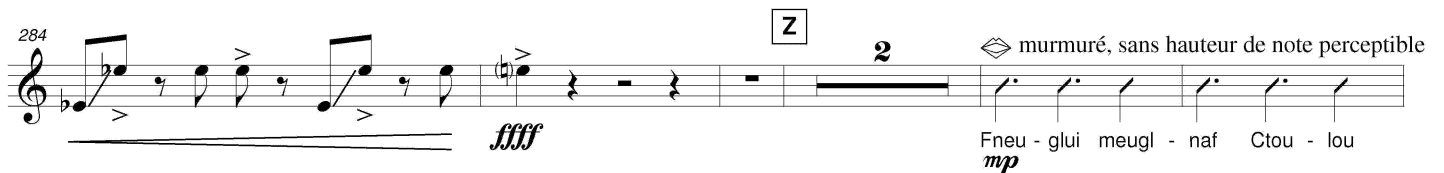
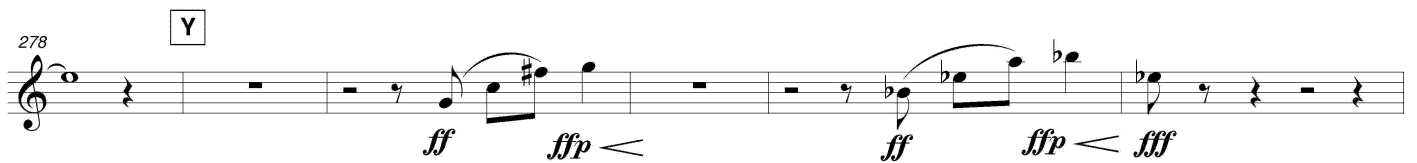
comme une litanie :
" N'est pas mort ce qui à jamais dort,
Et dans les ères peut mourir même la Mort "

238 retirer sourdine *p* *fp*

U a tempo souffle sans hauteur respirer ad. lib. 2 souffle sans hauteur respirer ad. lib.

V ord. *p* *p* *mp* 4

W thème Necronomicon *f* *f*



Ilème Partie : Emprise / 4 - La démente qui vint de la mer

Presto con furioso (♩ = 160) - Violent et guerrier



Cor solo en fa 3

325 *glissando* *fltz.* **DD** **3** *fp* *fff* *ff*

332 *fp*

EE **thème Bataille navale** *ff marcato* *f*

343 **FF** **4** *f*

352 **GG** *f* *ff*

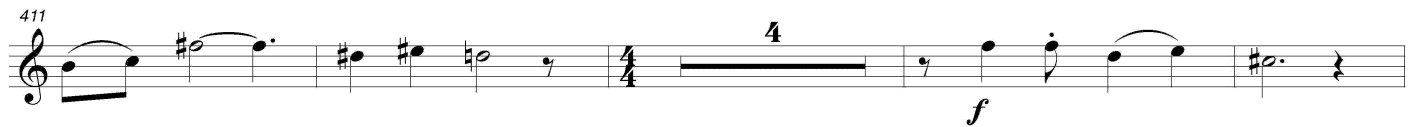
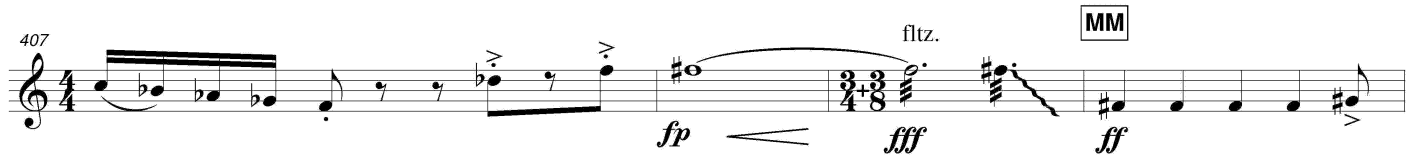
359 **HH** **4** *ff*

369 **II** (♩=♩) **3** *mp*

378 **JJ** **Allegro** **3** *f* *mp*

386 *ritenuto* *p* *pp*

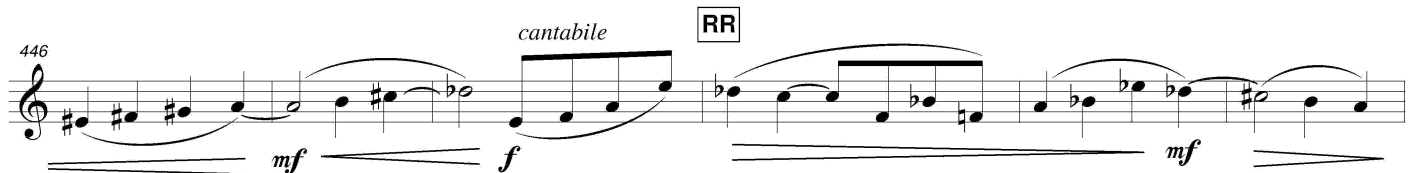
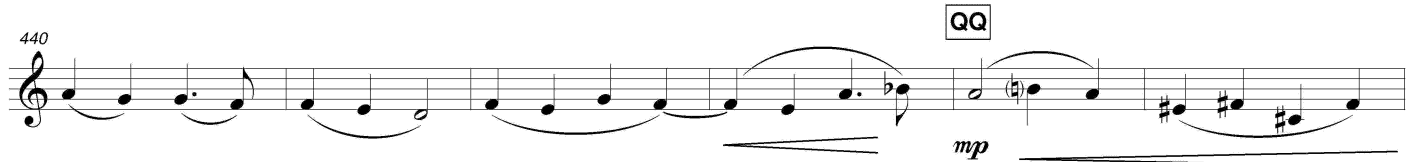
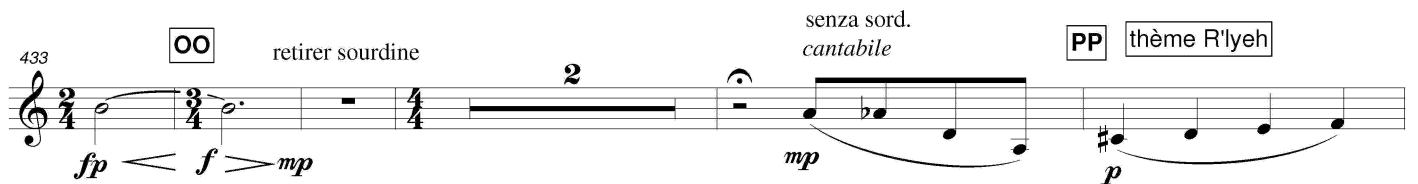
KK **Presto con furioso** (♩ = 160) - Violent et guerrier *ff marcato* **2** **2** *fp* *fff* *glissando* *fltz.*



IIIème Partie : Rédemption / 5 - R'Iyeh

Largo ♩ = 52 - Contemplatif et recueilli

con sordino



IIIème Partie : Rédemption / 6 - Yog-Sothotheries

Vivace ♩ = 132-140 - Enthousiaste et léger



Cor solo en fa 3

459 *mp* *mf*

464 **SS** *mp* *mf* 2

471 **TT** *mf* 3  parlé, avec malice et amusement, sans hauteur de note perceptible
Yog So Yog So - tho - the - ries Yog So Yog So - tho - the - ries

477 *mf*
Yog So Yog So - tho - the - ries Yog So Yog So - tho - the - ries

480 *f* *mf*

484 **UU** *f* 2

491 **VV** *ff* 3

497 **WW** *ff* *f* 3

504 *ff*

508 *ritenuto* **XX** a tempo 3 *f*

517

YY

2

ff

530

5

ZZ

2

f *ff* *f* *ff*

542

3

AAA

f *ff*

557

BBB

563

CCC

f

572

comme un barrissement d'éléphant

ffp *fff* *ffff*