Commande 2018 de l'Association A Tours de Cors à Arnoud DELÉPINE

# Call of Cthulhu

**Cor solo en fa 1**

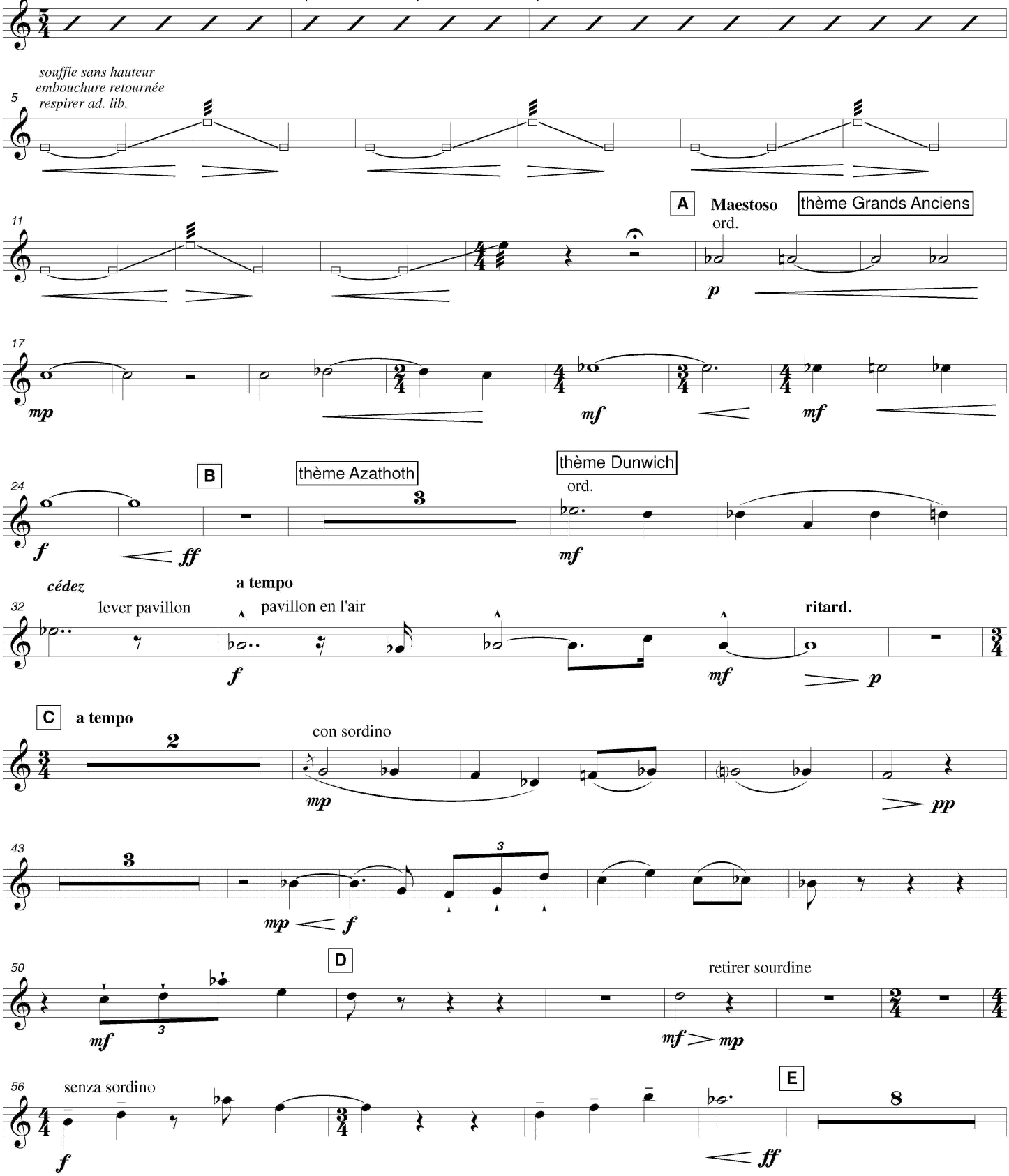
Concerto Fantastique
pour Quatuor de Cors et Orchestre

Olivier CALMEL

Iere Partie : Présence / 1 - Dunwich

**Moderato (♩ = 80) - Mystérieux et prophétique**

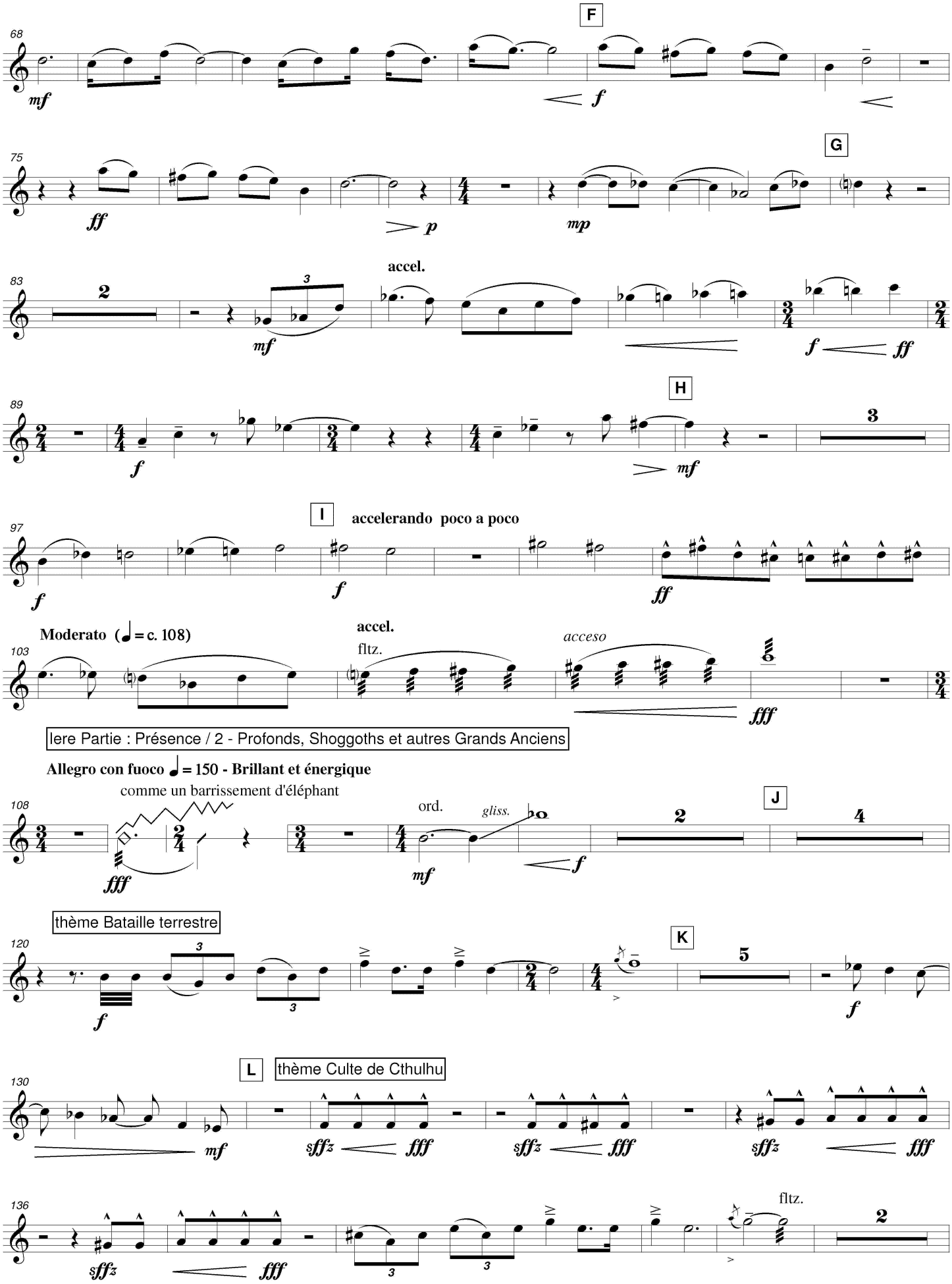
" Nous vivons sur une île placide d'ignorance,
environnée de noirs océans d'infinitude que nous n'avons pas été destinés à parcourir bien loin. ... "

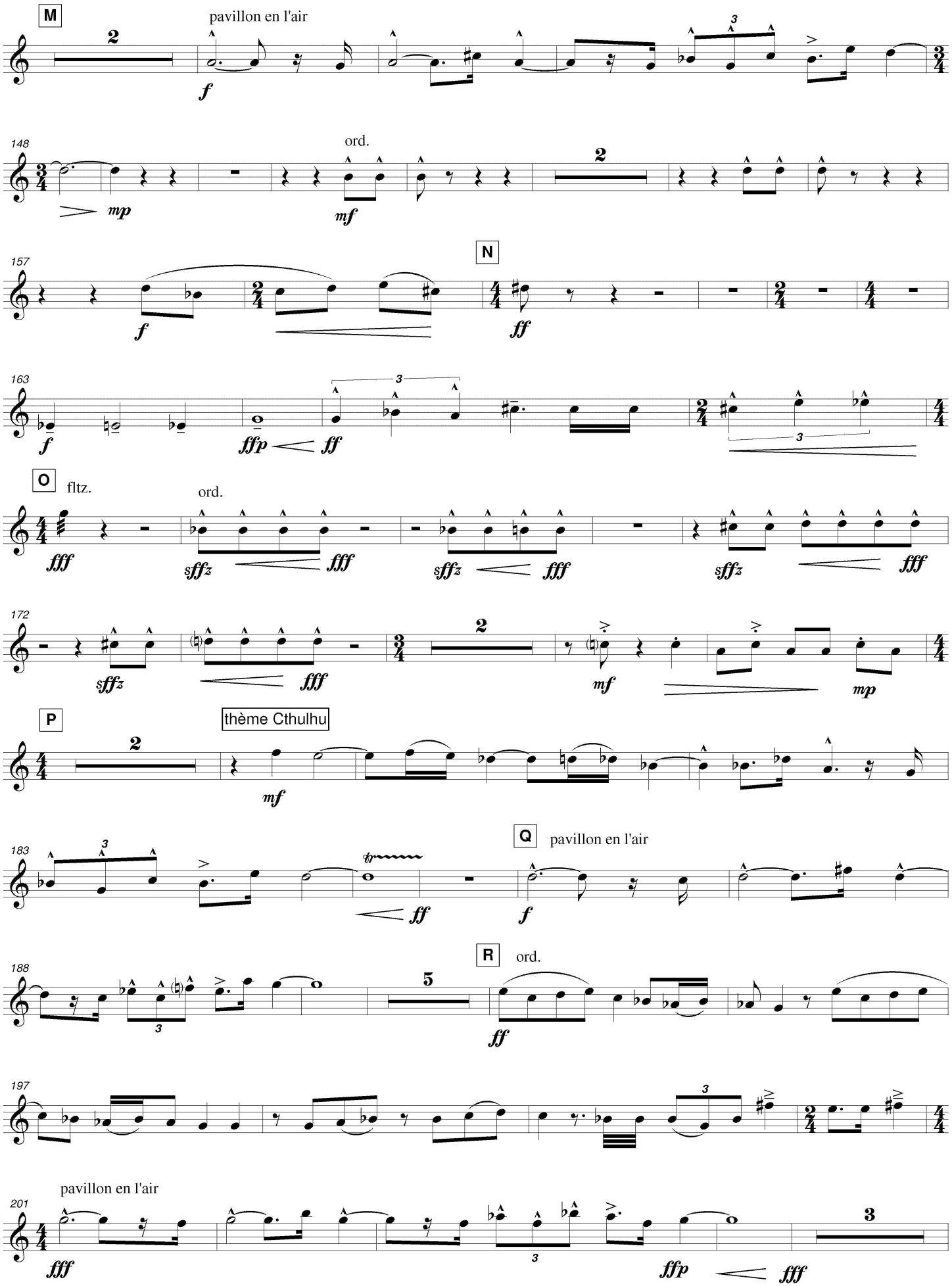



© 2017 HAFABRA Music - Louis MARTINUS
www.hafabramusic.com
info@hafabramusic.com

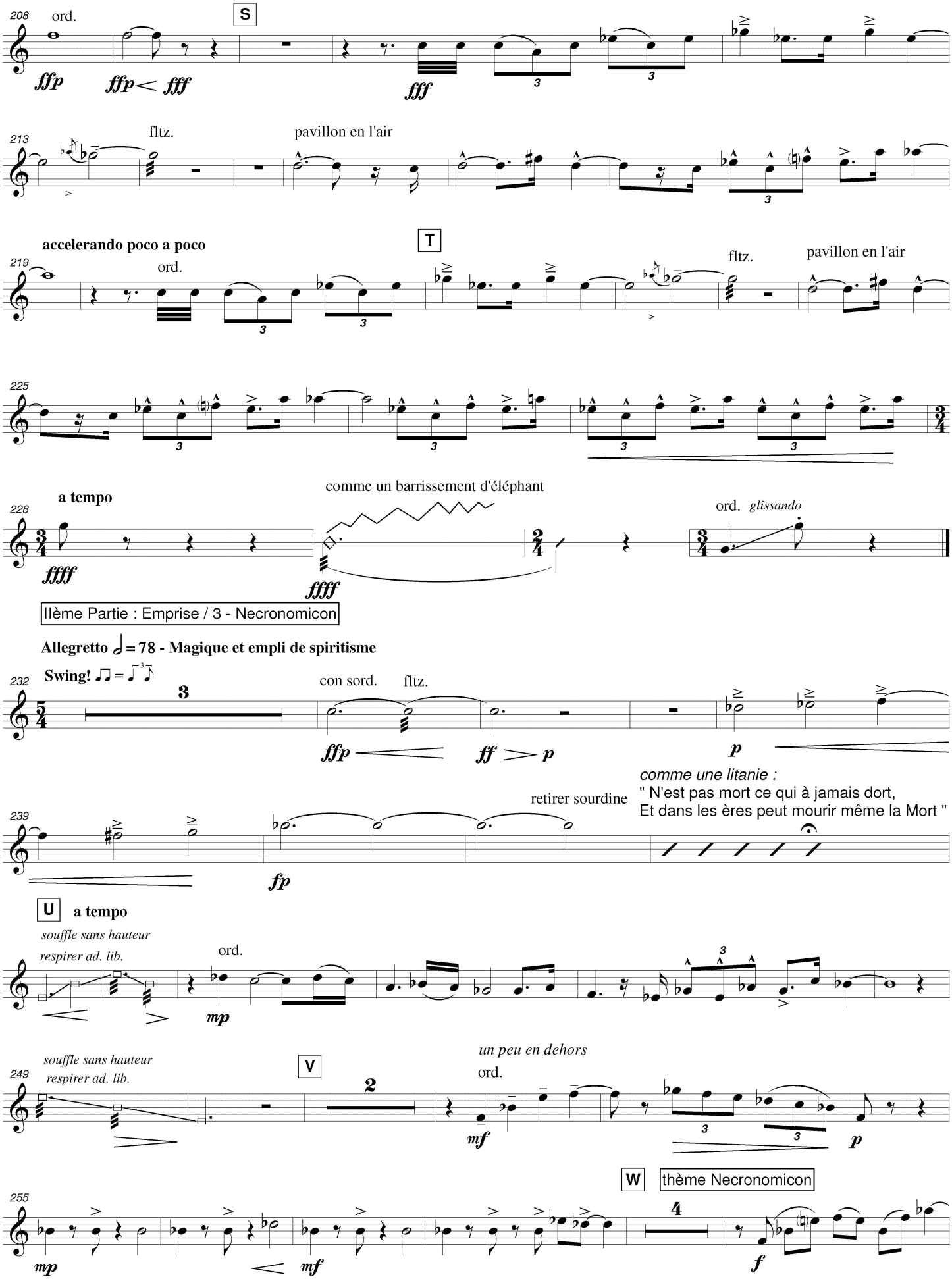
*All rights reserved*
*for all countries*

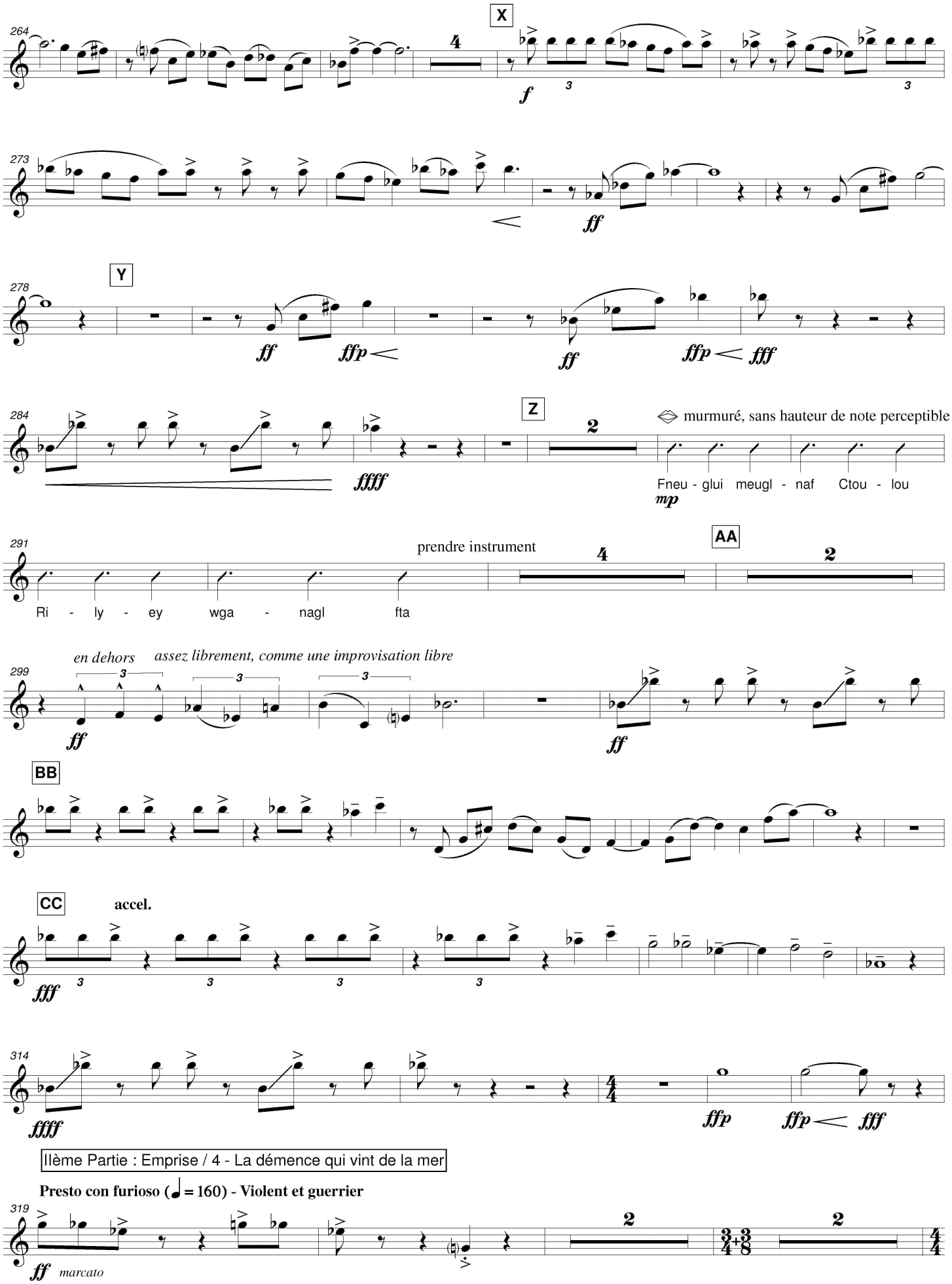
# Cor solo en fa 1



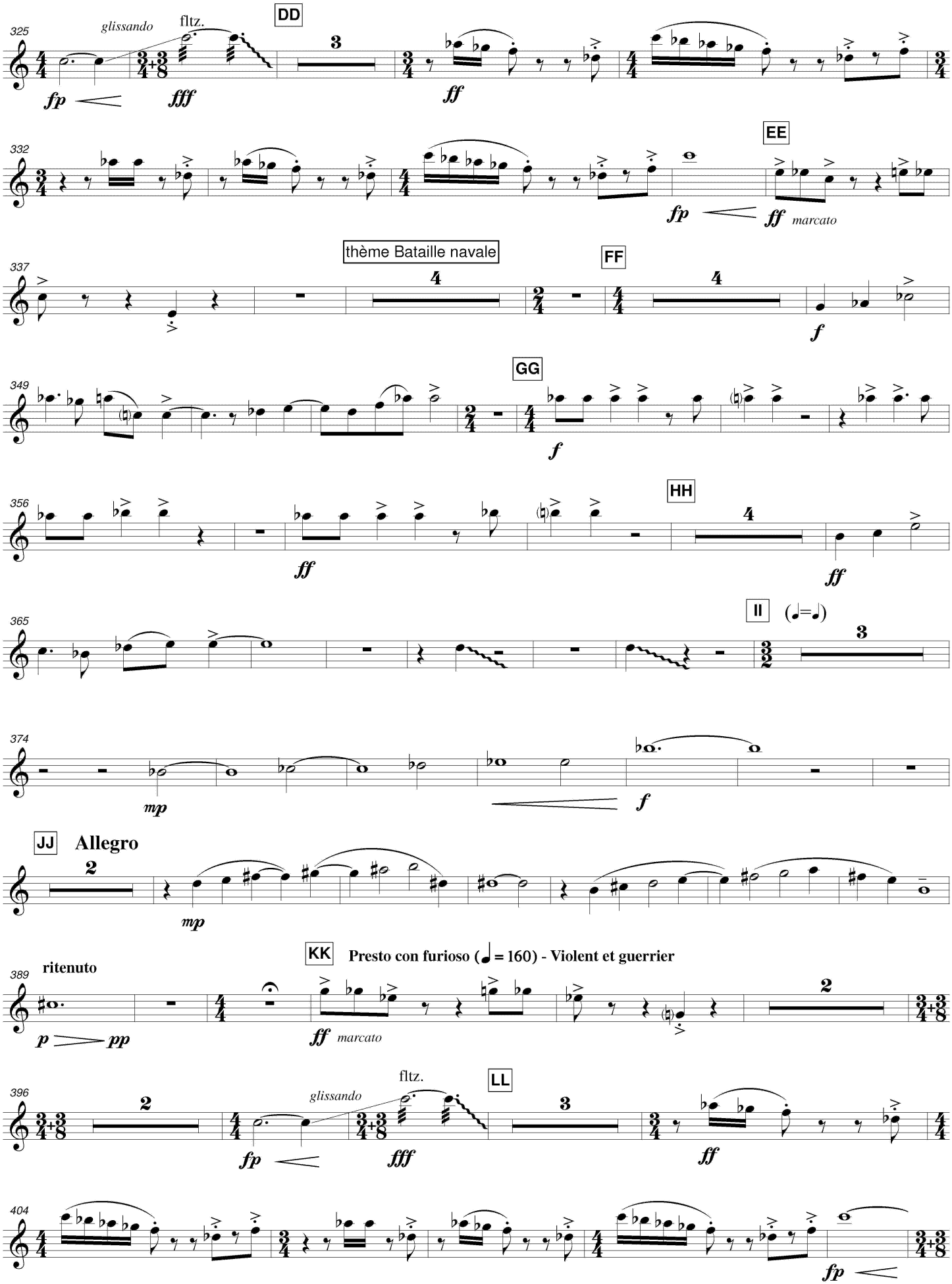

M
pavillon en l'air
148
ord.
157
N
163
O
fltz.
ord.
172
P
thème Cthulhu
183
Q
pavillon en l'air
188
R
ord.
197
201
pavillon en l'air

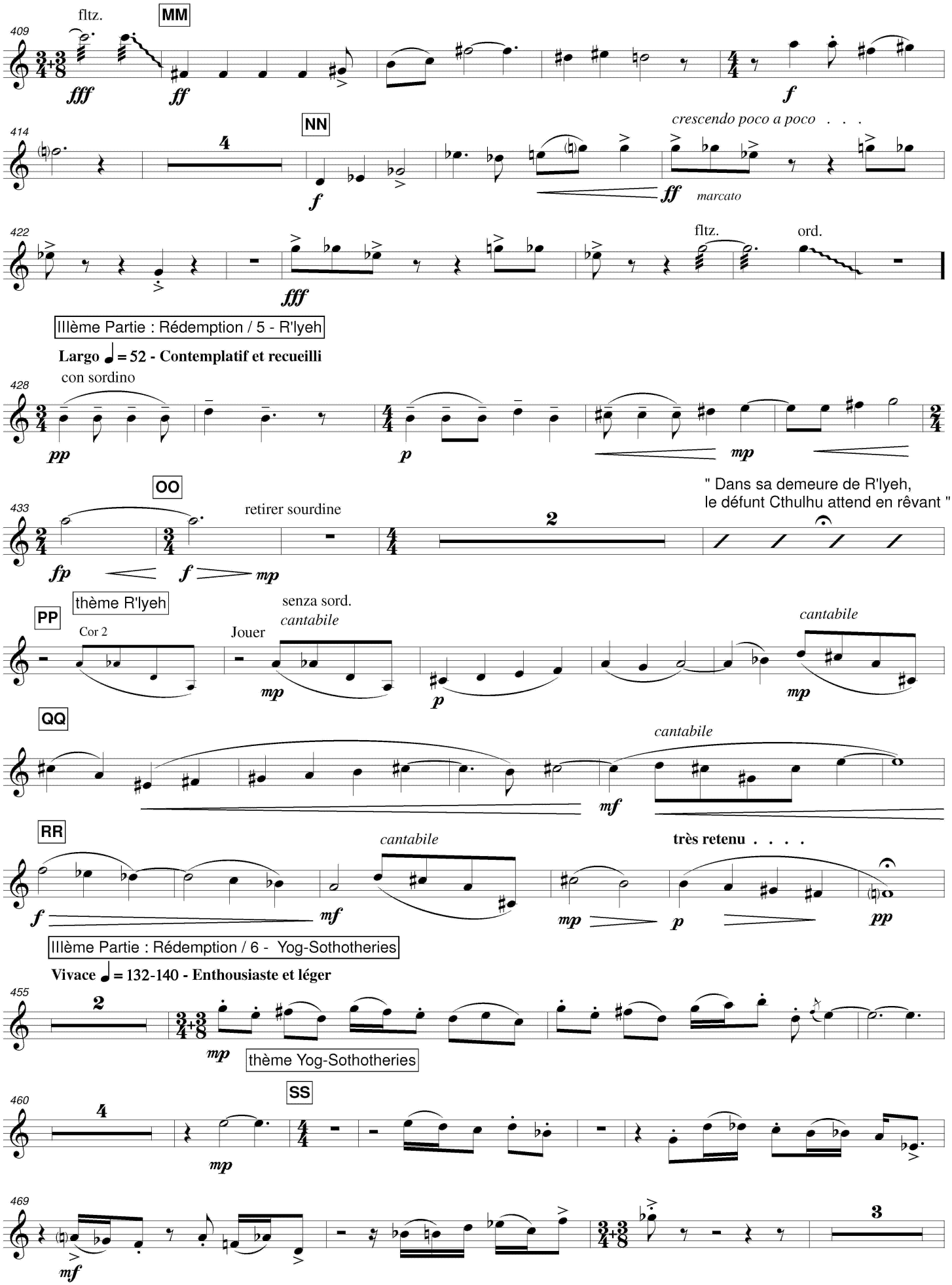
# Cor solo en fa 1



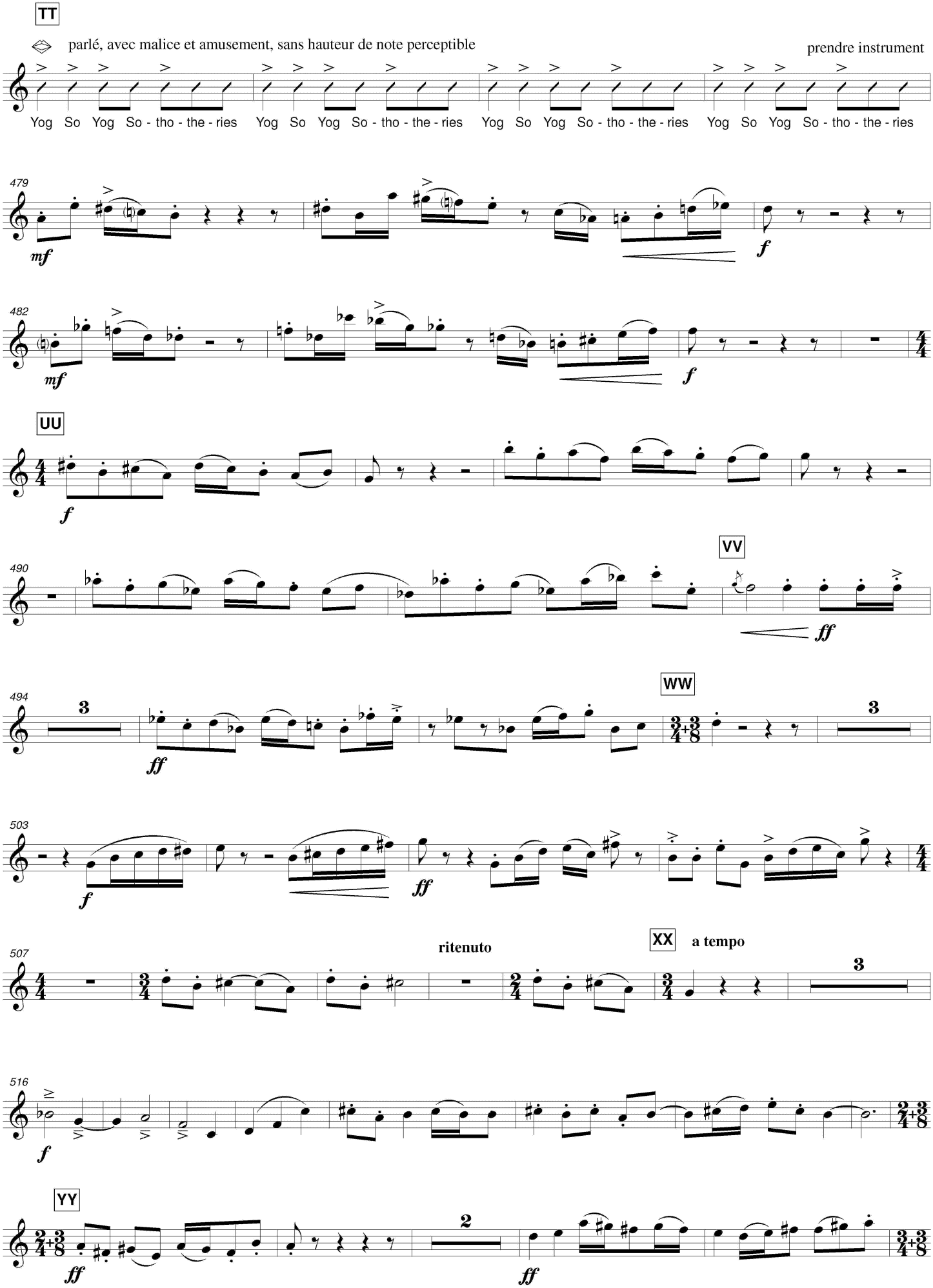

264
X
f
273
ff
278
Y
ff
ffp
ff
ffp
fff
284
Z
murmuré, sans hauteur de note perceptible
ffff
Fneu - glui meugl - naf Ctou - lou
mp
291
prendre instrument
AA
Ri - ly - ey wga - nagl fta
299
en dehors
assez librement, comme une improvisation libre
ff
ff
BB
CC
accel.
fff
314
ffff
ffp
ffp
fff
Ilème Partie : Emprise / 4 - La démence qui vint de la mer
Presto con furioso (♩ = 160) - Violent et guerrier
319
ff
marcato

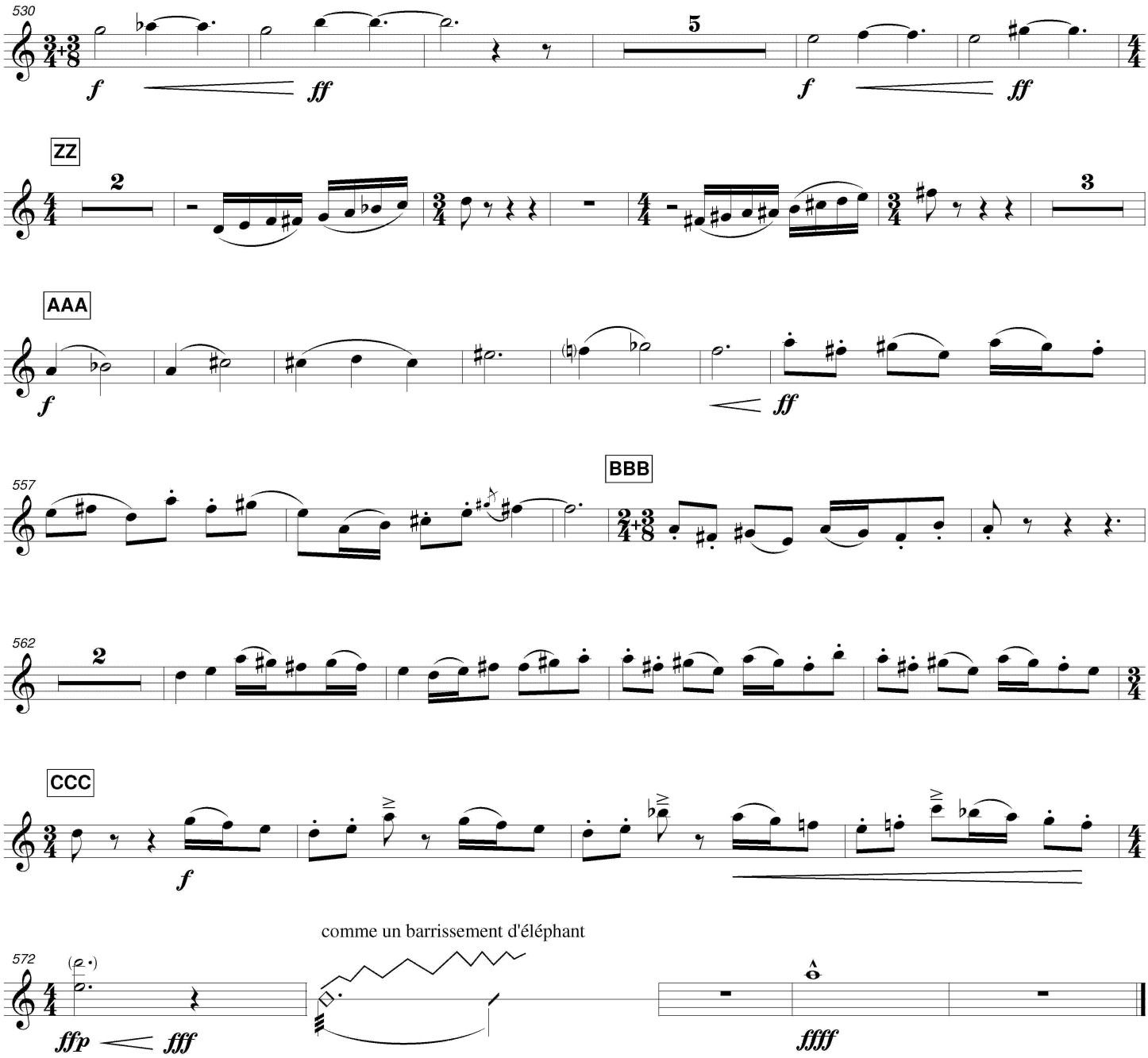
# Cor solo en fa 1




fltz.
MM
409
fff
ff
f
NN
414
4
f
crescendo poco a poco . . .
ff
marcato
422
fff
fltz.
ord.
IIIème Partie : Rédemption / 5 - R'lyeh
Largo ♩ = 52 - Contemplatif et recueilli
428
con sordino
pp
p
mp
OO
433
retirer sourdine
fp
f
mp
2
" Dans sa demeure de R'lyeh,
le défunt Cthulhu attend en rêvant "
thème R'lyeh
PP
Cor 2
Jouer
senza sord.
cantabile
mp
p
cantabile
mp
QQ
cantabile
mf
RR
f
cantabile
mf
très retenu . . . .
mp
p
pp
IIIème Partie : Rédemption / 6 - Yog-Sothotheries
Vivace ♩ = 132-140 - Enthousiaste et léger
455
2
mp
thème Yog-Sothotheries
SS
460
4
mp
469
mf
3

# Cor solo en fa 1




530
5
f
ff
f
ff
ZZ
2
3
AAA
f
ff
557
BBB
562
2
CCC
f
comme un barrissement d'éléphant
572
ffp
fff
ffff

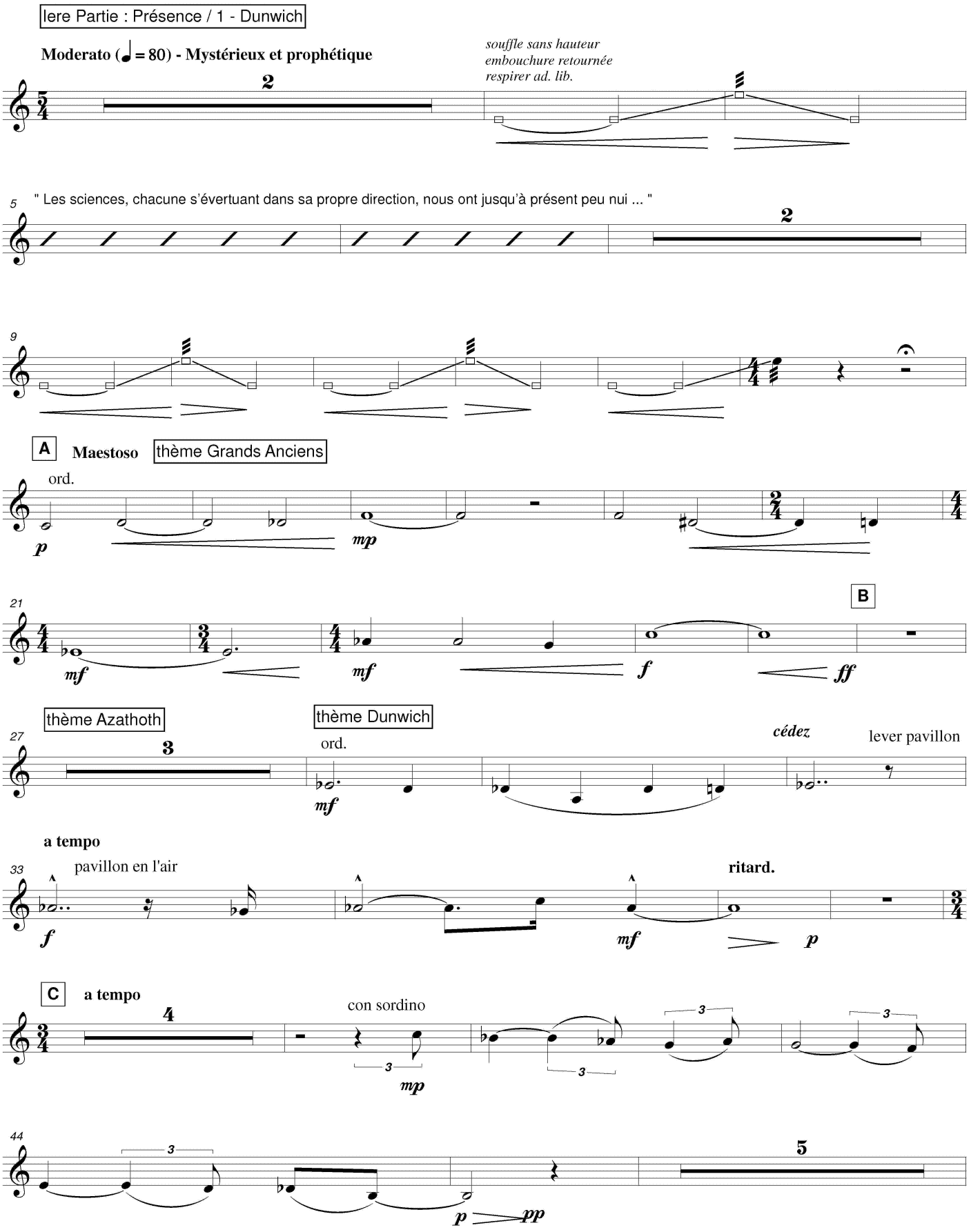
Commande 2018 de l'Association A Tours de Cors à Arnoud DELÉPINE

# Call of Cthulhu

**Cor solo en fa 2**

Concerto Fantastique
pour Quatuor de Cors et Orchestre

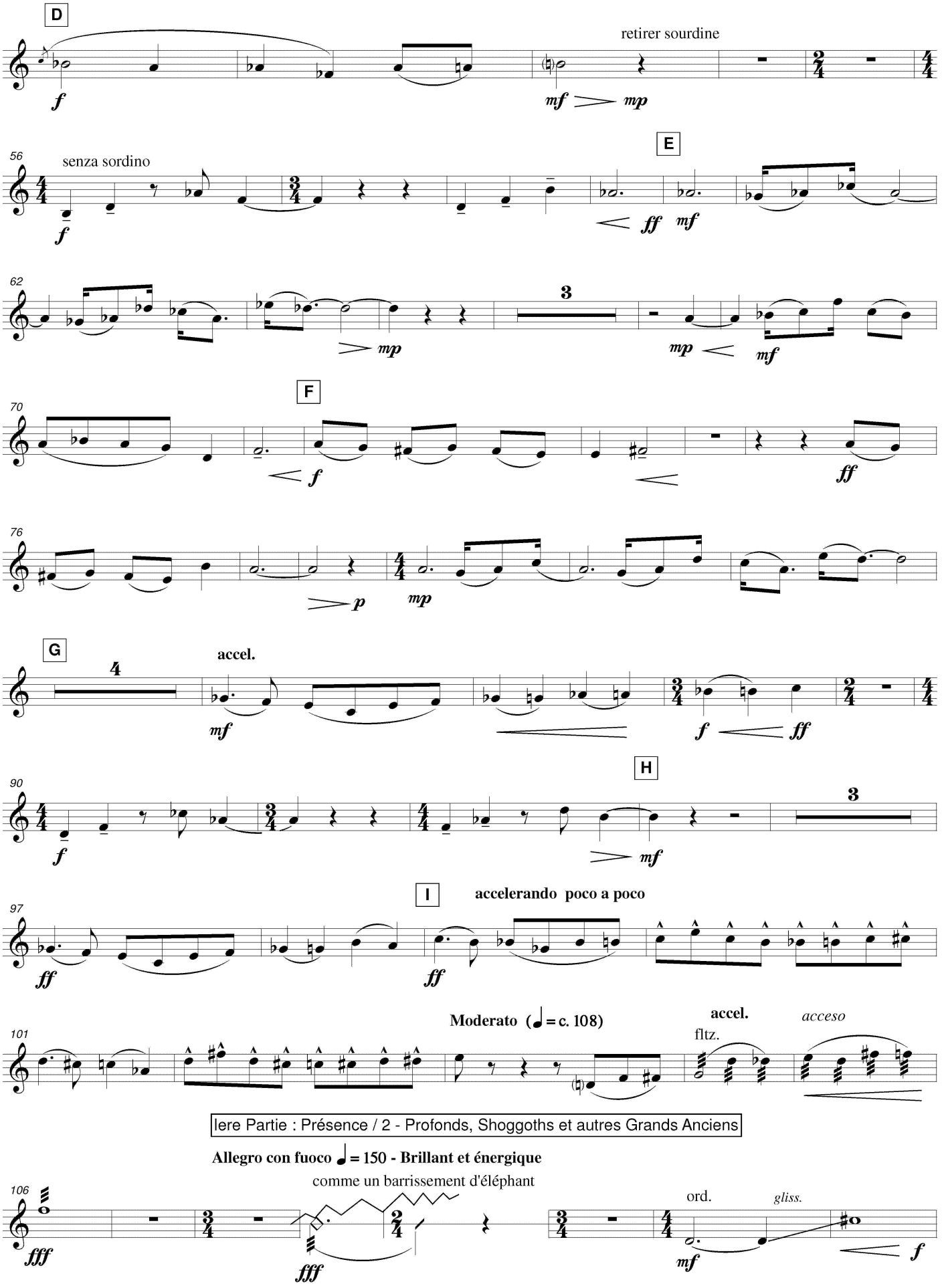
Olivier CALMEL

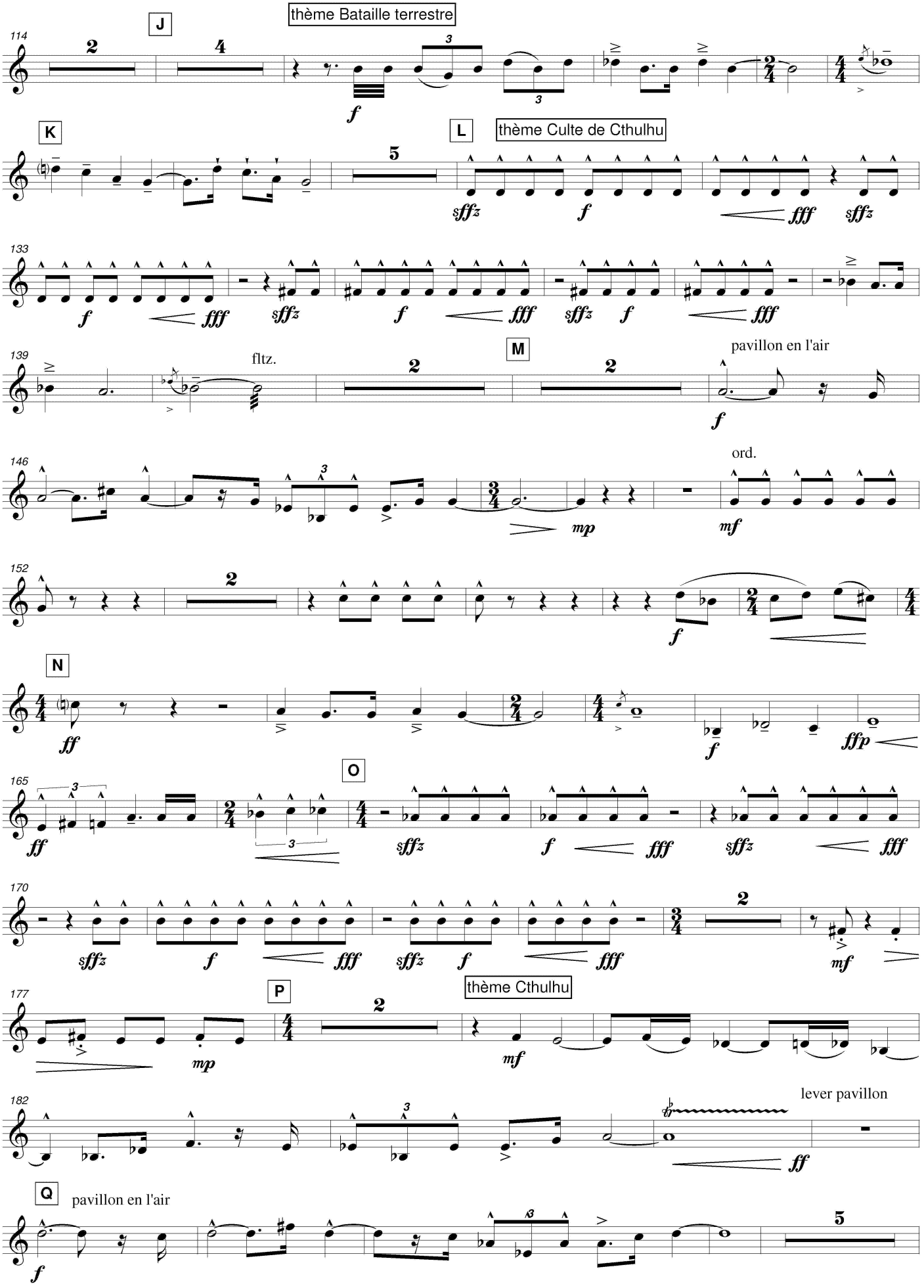



© 2017 HAFABRA Music - Louis MARTINUS
www.hafabramusic.com
info@hafabramusic.com

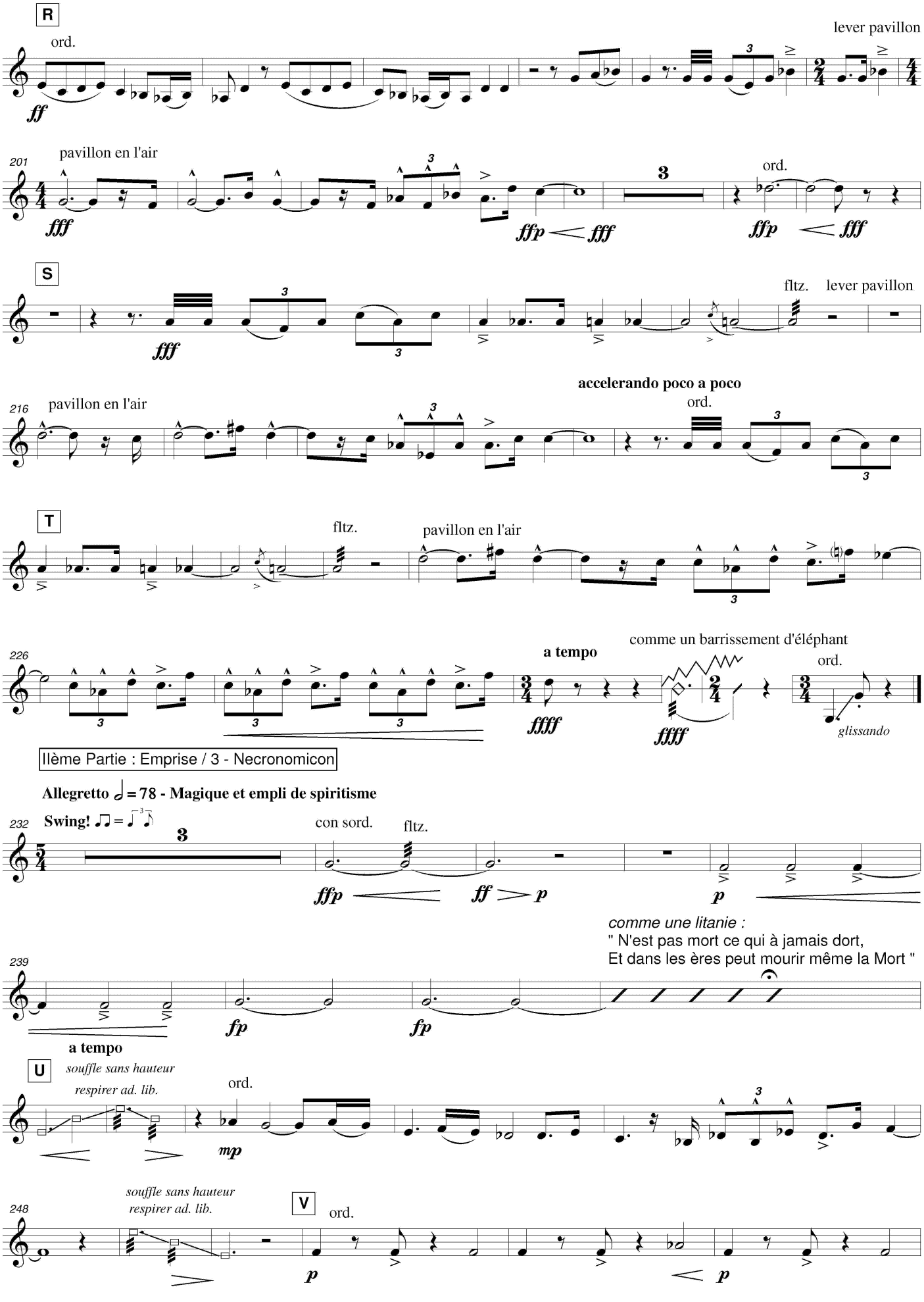
*All rights reserved for all countries*

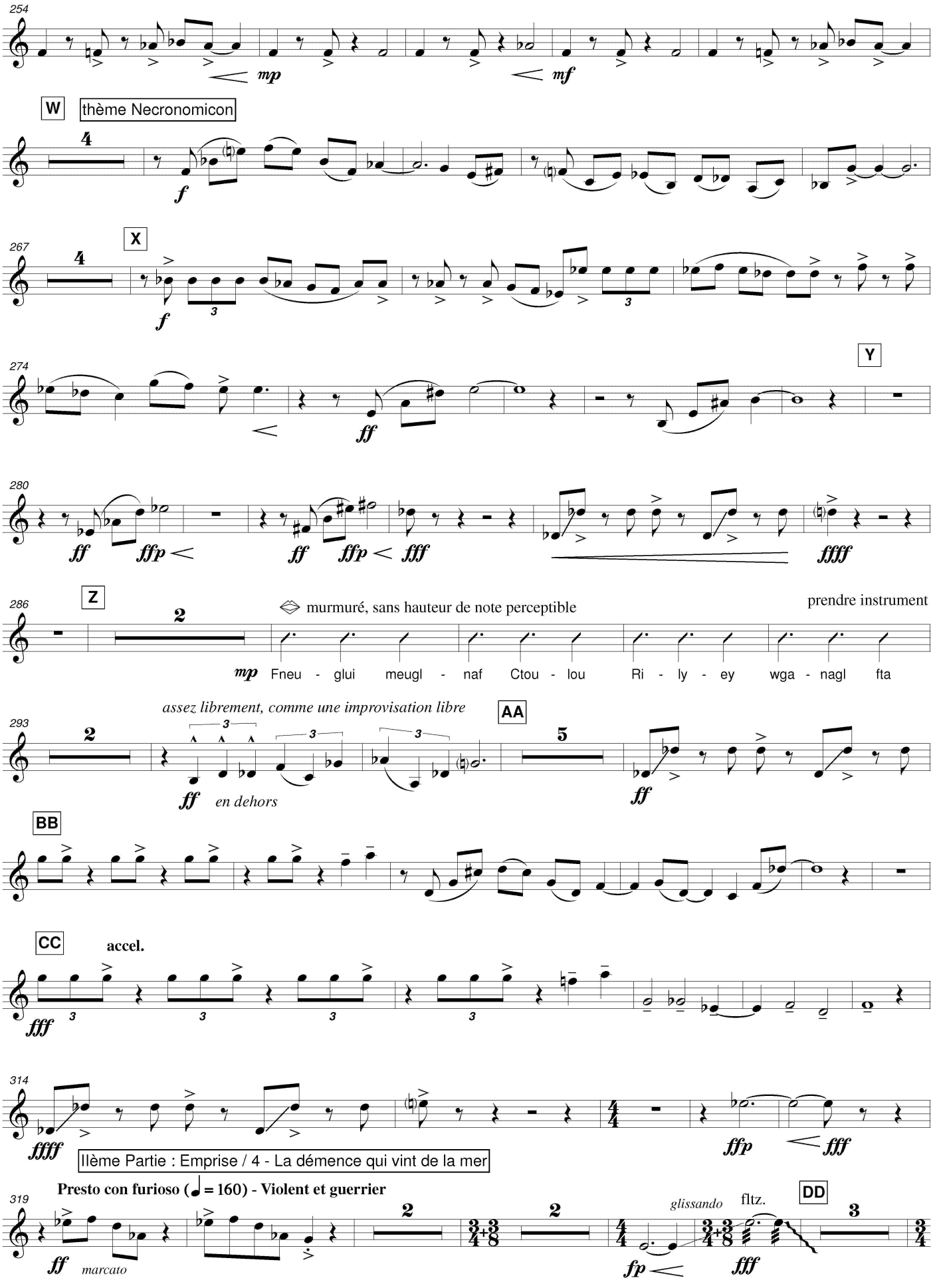
# Cor solo en fa 2



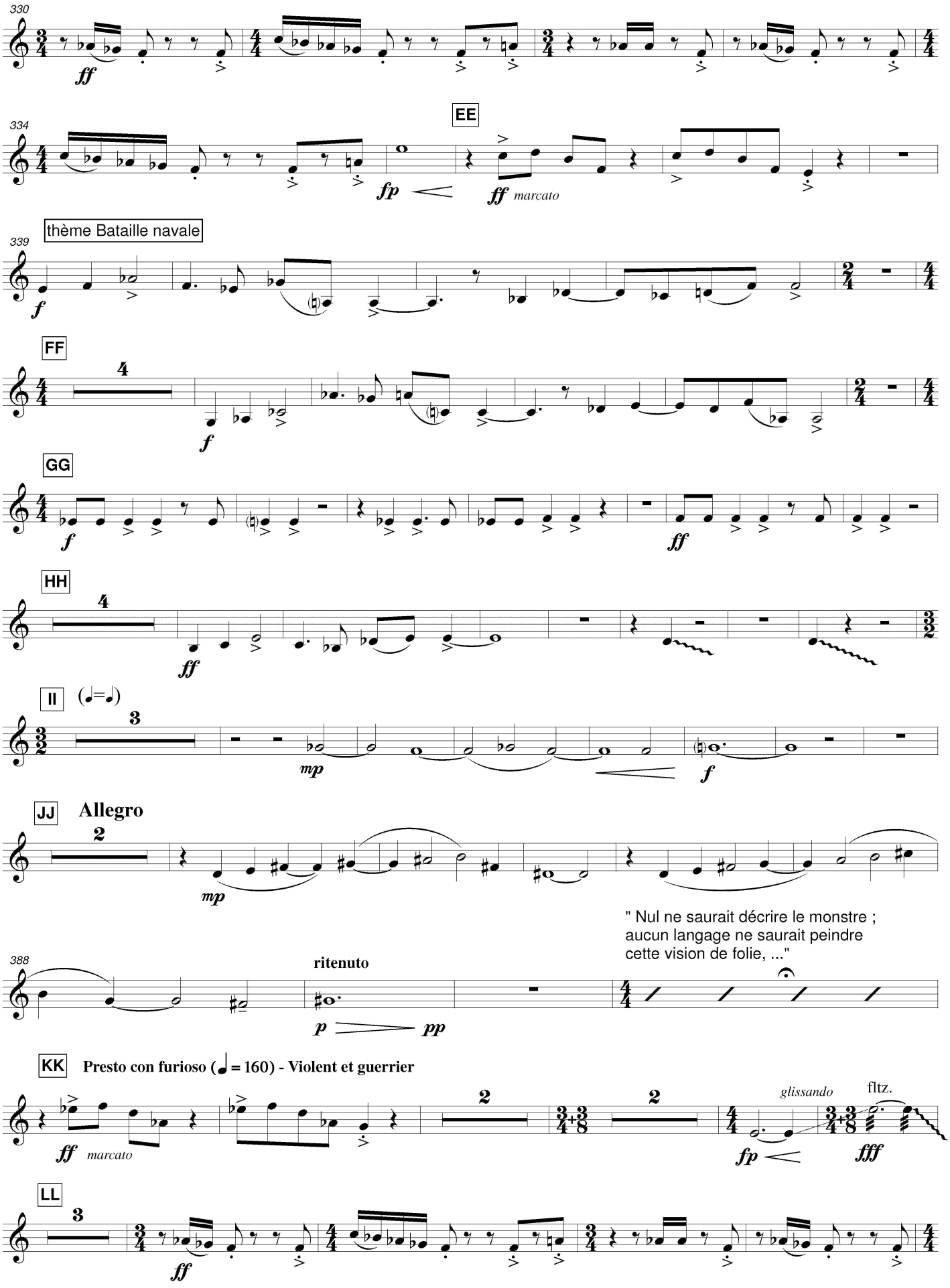

J
thème Bataille terrestre
K
L
thème Culte de Cthulhu
fltz.
M
pavillon en l'air
ord.
N
O
P
thème Cthulhu
lever pavillon
Q
pavillon en l'air

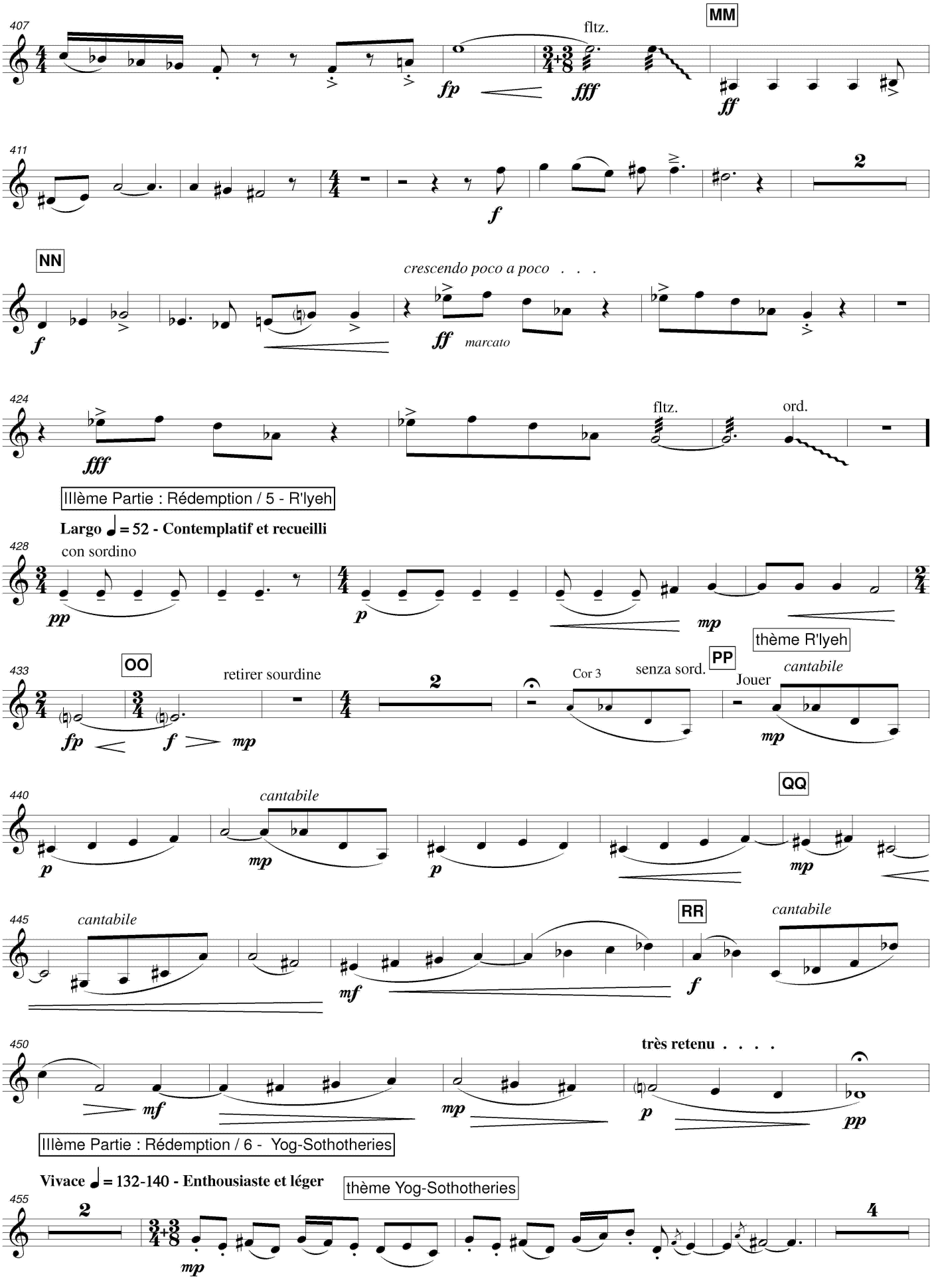
# Cor solo en fa 2



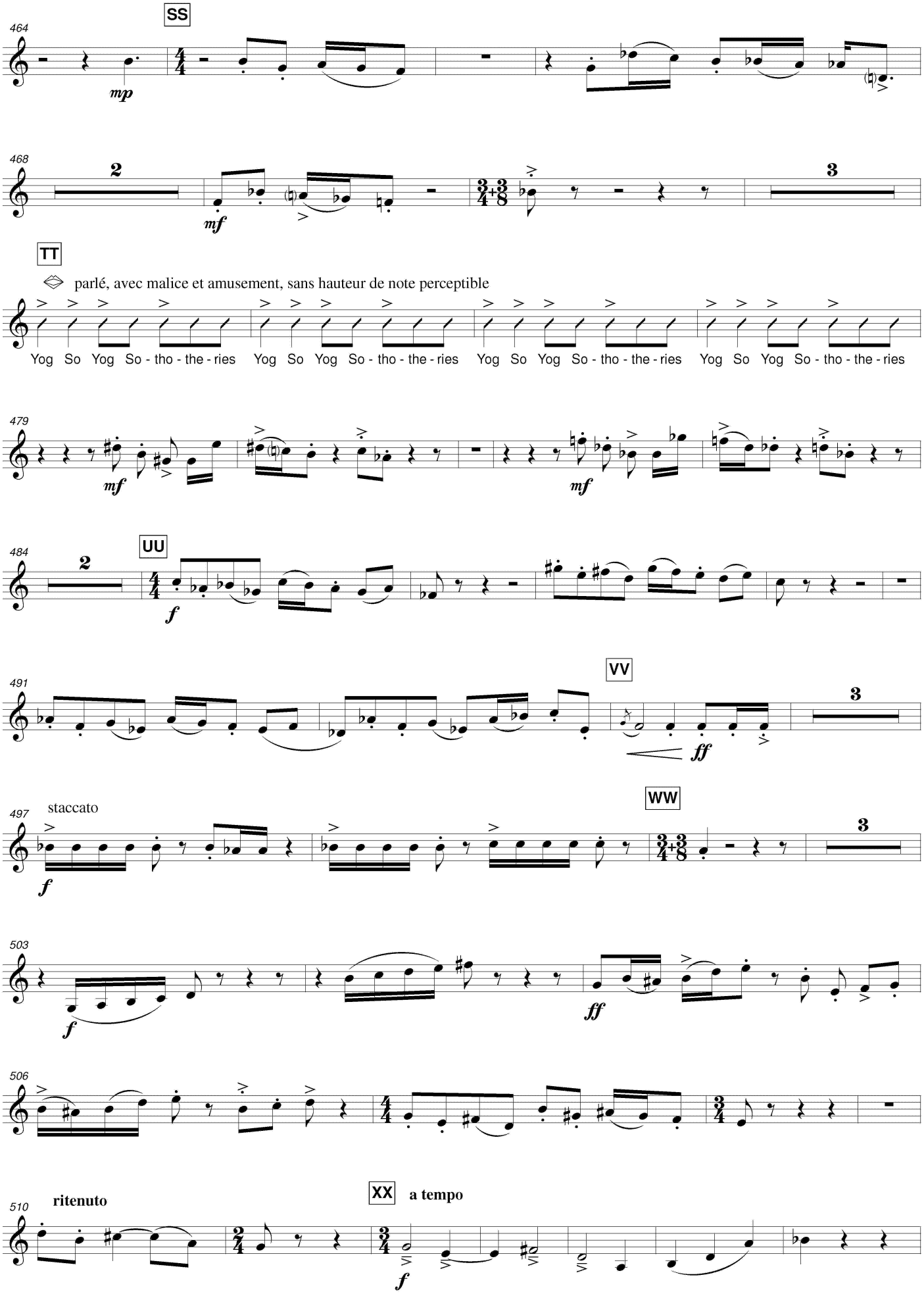

254
mp
mf
W
thème Necronomicon
f
267
X
f
274
Y
ff
280
ff
ffp
ff
ffp
fff
ffff
286
Z
murmuré, sans hauteur de note perceptible
prendre instrument
mp Fneu - glui meugl - naf Ctou - lou Ri - ly - ey wga - nagl fta
assez librement, comme une improvisation libre
293
ff en dehors
AA
ff
BB
CC
accel.
fff
314
ffff
ffp
fff
IIème Partie : Emprise / 4 - La démence qui vint de la mer
Presto con furioso (♩= 160) - Violent et guerrier
319
ff marcato
glissando
fltz.
DD
fp
fff

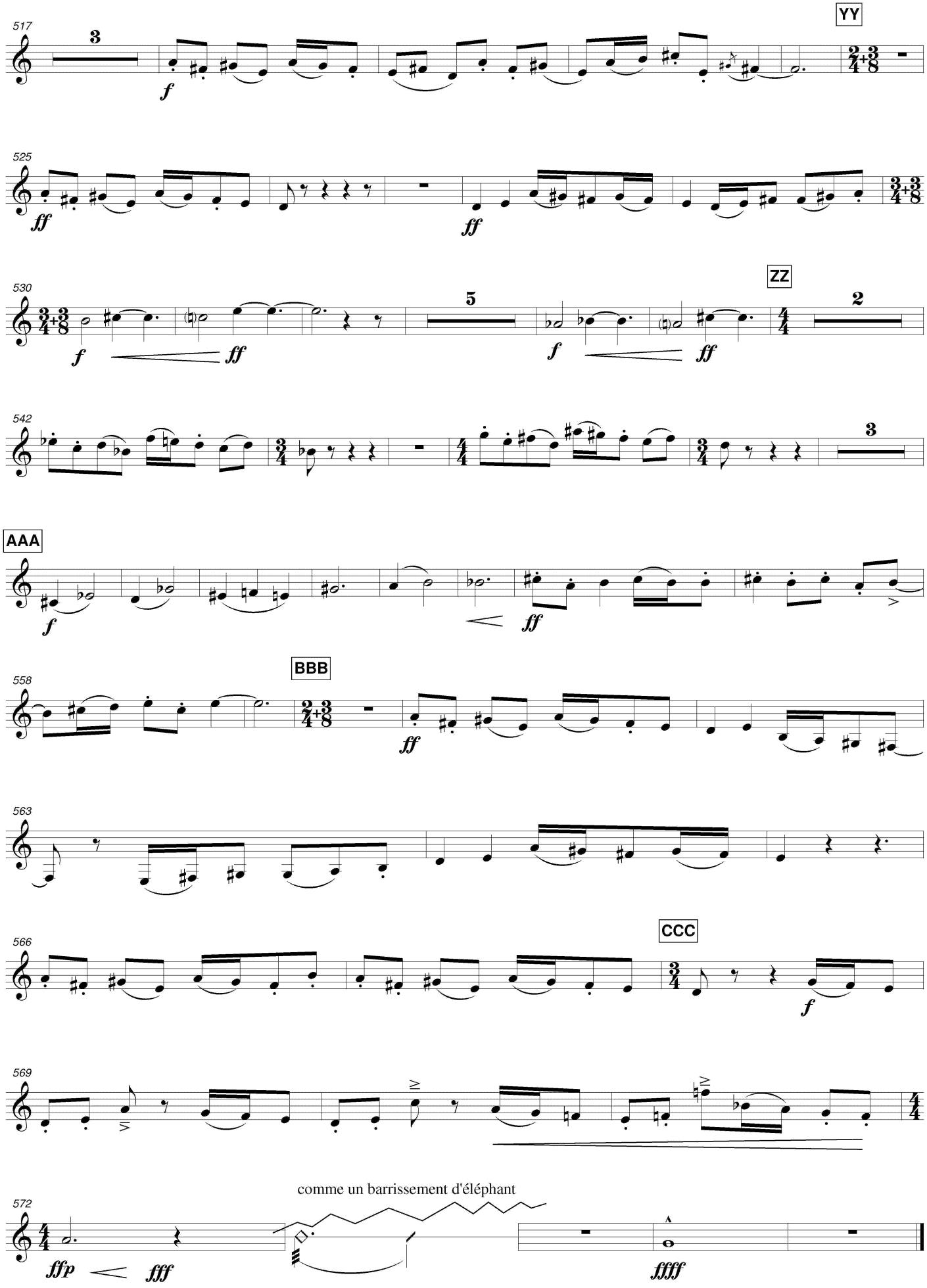
# Cor solo en fa 2




407
fp
fff
fltz.
MM
ff
411
f
2
NN
f
crescendo poco a poco . . .
ff
marcato
424
fff
fltz.
ord.
IIIème Partie : Rédemption / 5 - R'lyeh
Largo ♩= 52 - Contemplatif et recueilli
428
con sordino
pp
p
mp
thème R'lyeh
433
OO
retirer sourdine
fp
f
mp
2
Cor 3
senza sord.
PP
Jouer
cantabile
mp
440
cantabile
p
mp
p
QQ
mp
445
cantabile
mf
RR
f
cantabile
450
très retenu . . . .
mf
mp
p
pp
IIIème Partie : Rédemption / 6 - Yog-Sothotheries
Vivace ♩= 132-140 - Enthousiaste et léger
thème Yog-Sothotheries
455
2
mp
4

# Cor solo en fa 2




517
YY
525
530
ZZ
542
AAA
558
BBB
563
566
CCC
569
572
comme un barrissement d'éléphant

Commande 2018 de l'Association A Tours de Cors à Arnoud DELÉPINE

# Call of Cthulhu

**Cor solo en fa 3**

Concerto Fantastique
pour Quatuor de Cors et Orchestre

Olivier CALMEL

Iere Partie : Présence / 1 - Dunwich

**Moderato (♩ = 80) - Mystérieux et prophétique**

*souffle sans hauteur*
*embouchure retournée*
*respirer ad. lib.*

4

7 " Un jour, cependant, la coordination des connaissances éparses nous ouvrira des perspectives si terrifiantes sur le réel et sur l'effroyable position que nous y occupons ... "

11 A **Maestoso** ord. thème Grands Anciens

*p*

17 *mp* *mf* *mf*

24 lever pavillon B thème Azathoth pavillon en l'air

*f* *ff* *f*

30 thème Dunwich ord. *cédez* **a tempo** pavillon en l'air **ritard.**

*mf* *f* *mf* *p*

36 C **a tempo** 4 con sordino 2

*mp* *p* *mf*

47 3 D 2 retirer sourdine

*f* *fp* *mf* *mf* *mp*

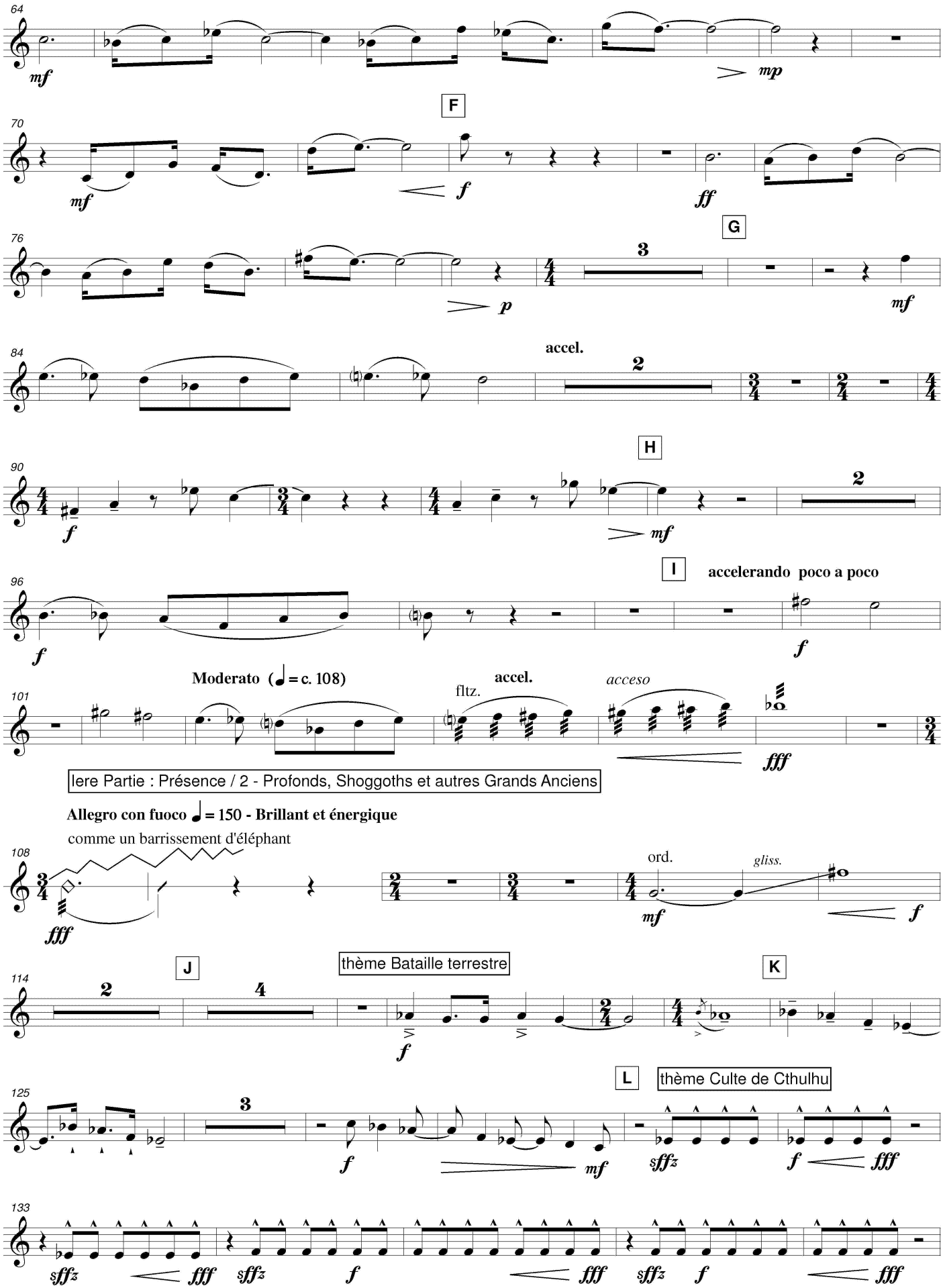
55 senza sordino E 4

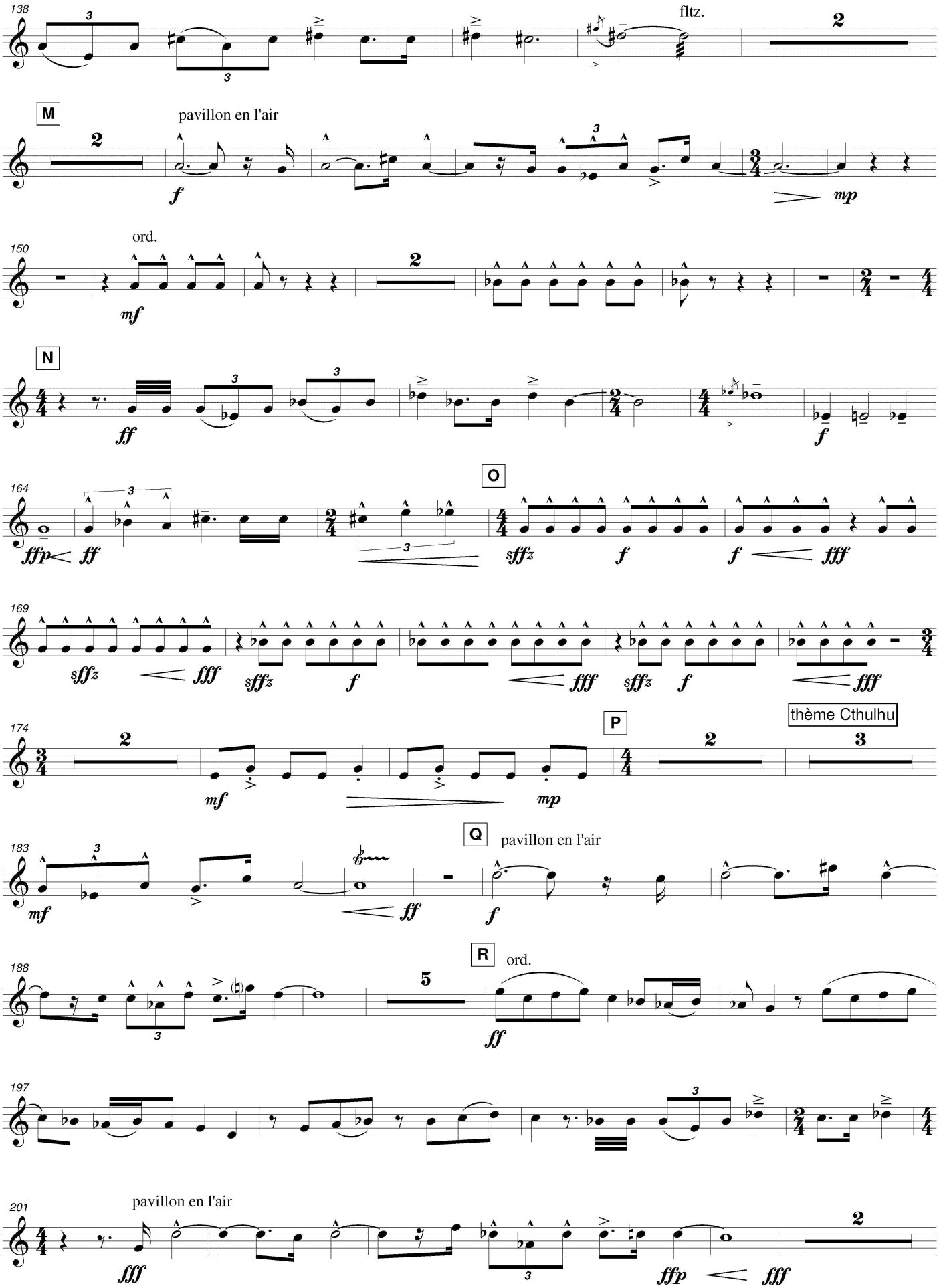
*f* *ff*

**© 2017 HAFABRA Music - Louis MARTINUS**
**www.hafabramusic.com**
**info@hafabramusic.com**

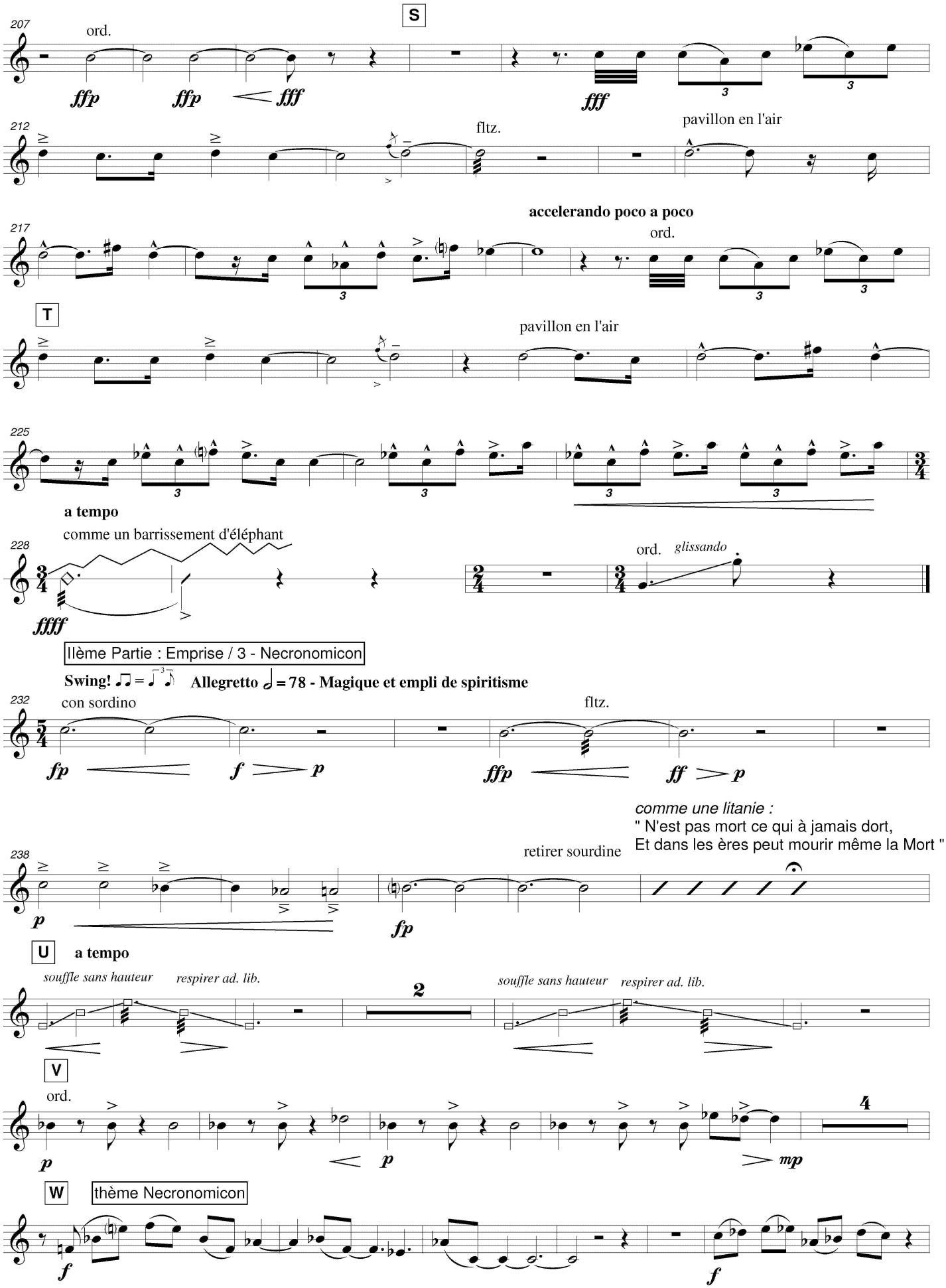
*All rights reserved*
*for all countries*

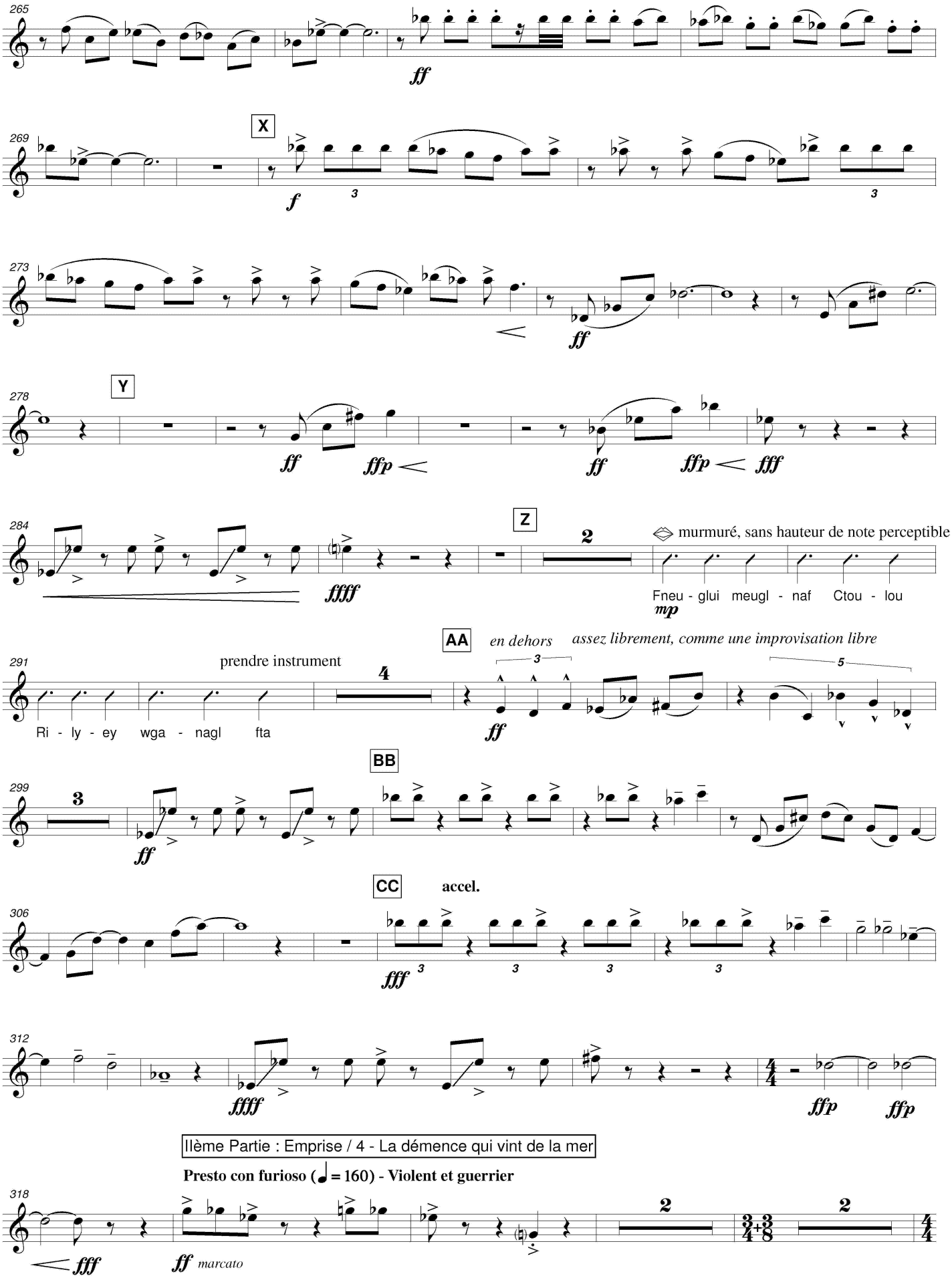
# Cor solo en fa 3



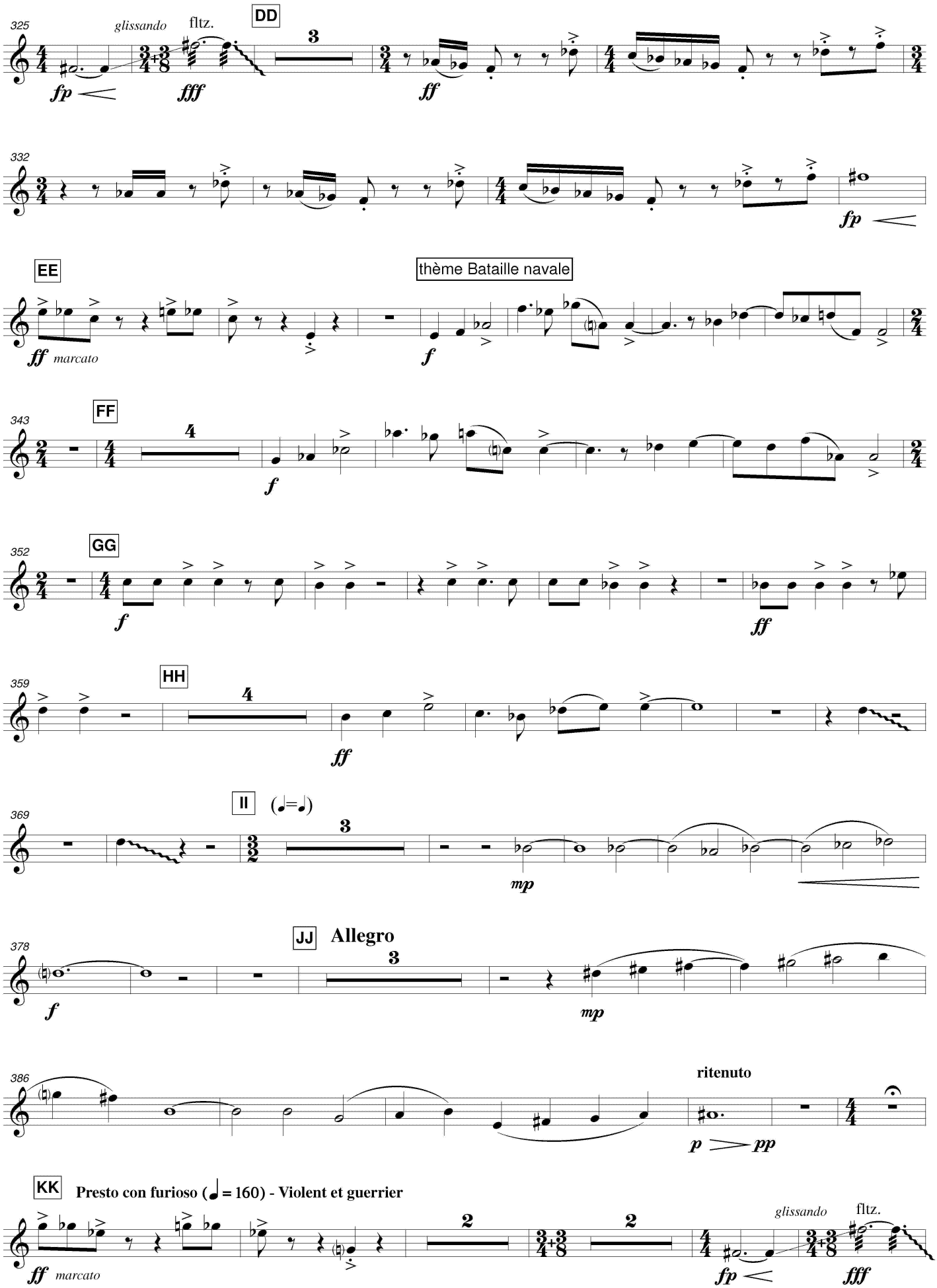

138
fltz.
M
pavillon en l'air
150
ord.
N
164
O
169
174
P
thème Cthulhu
183
Q
pavillon en l'air
188
R
ord.
197
201
pavillon en l'air

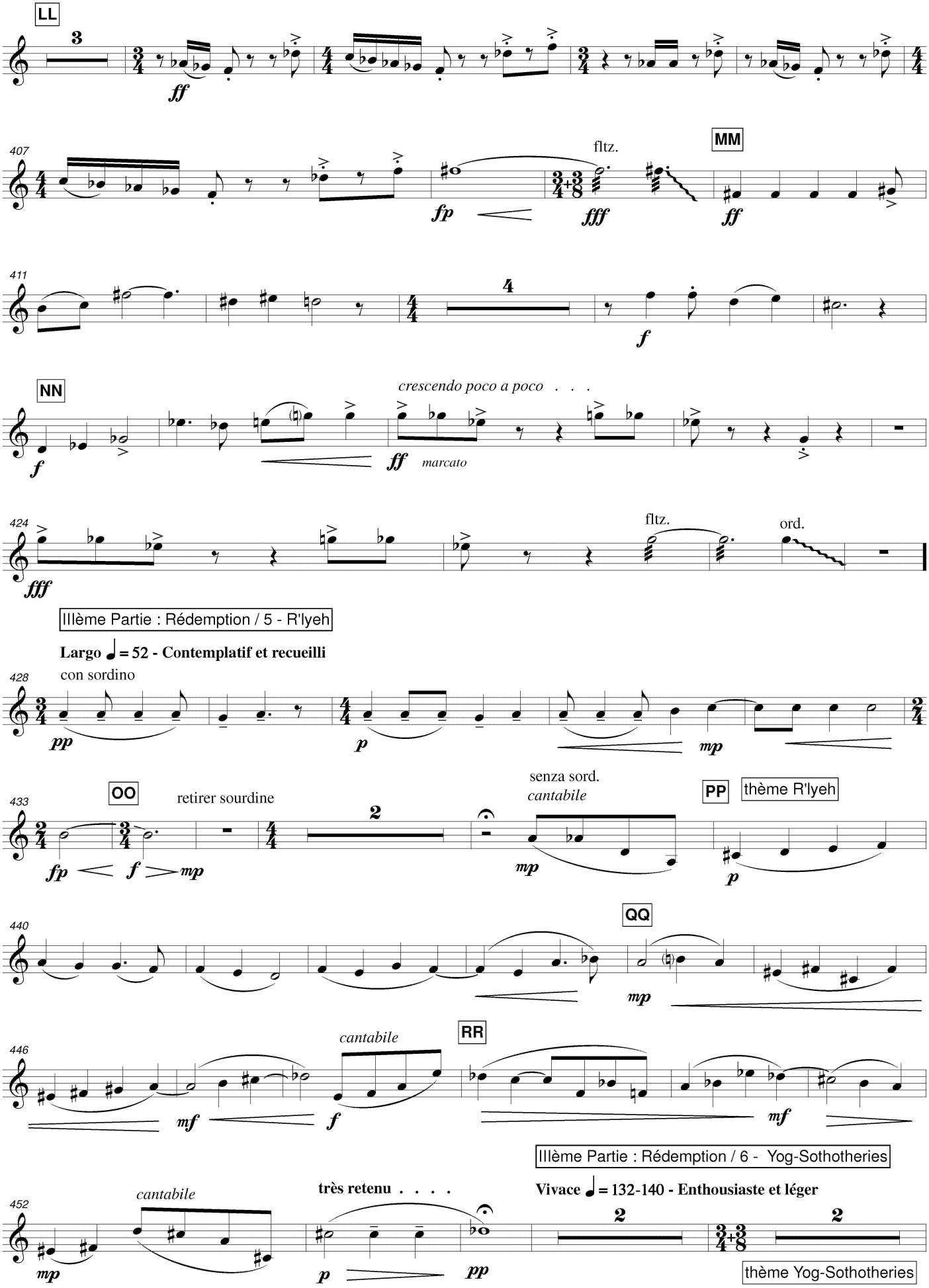
# Cor solo en fa 3



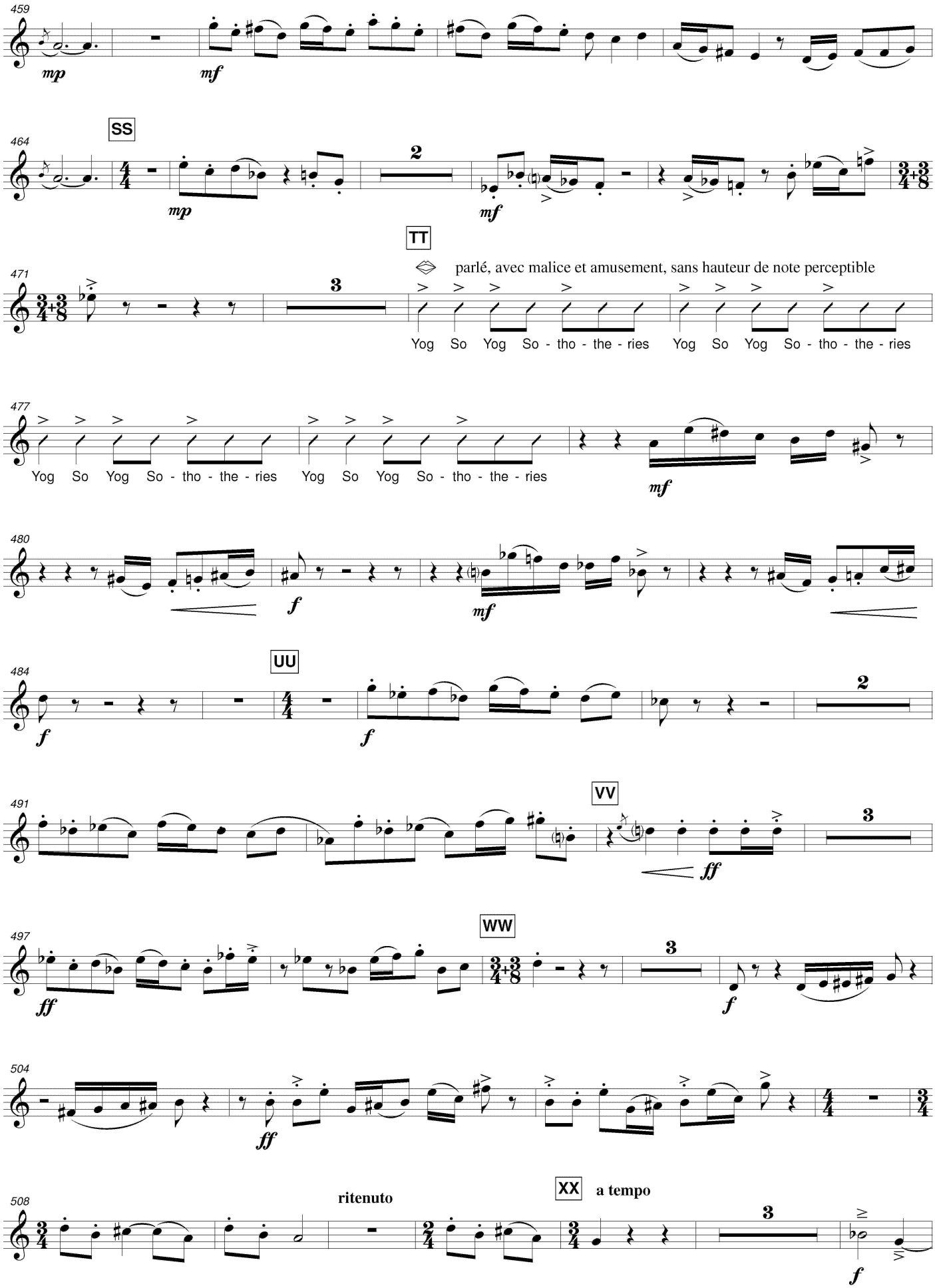

265
ff
269
X
f
273
ff
278
Y
ff
ffp
ff
ffp
fff
284
ffff
Z
murmuré, sans hauteur de note perceptible
Fneu - glui meugl - naf Ctou - lou
mp
291
prendre instrument
Ri - ly - ey wga - nagl fta
AA
en dehors
assez librement, comme une improvisation libre
ff
299
ff
BB
306
CC
accel.
fff
312
ffff
ffp
ffp
IIème Partie : Emprise / 4 - La démence qui vint de la mer
Presto con furioso (♩ = 160) - Violent et guerrier
318
fff
ff marcato

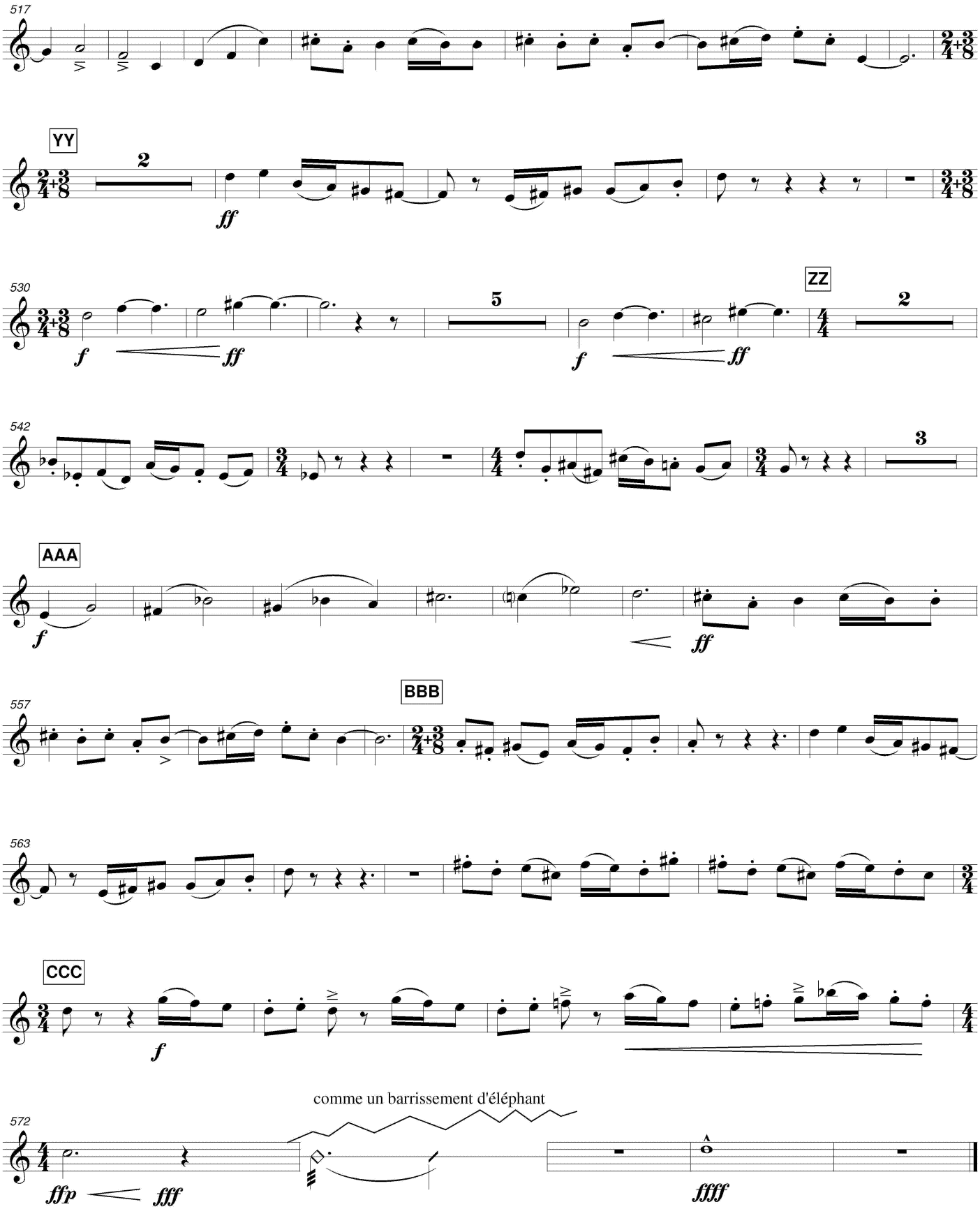
# Cor solo en fa 3




LL
407
fltz.
MM
411
NN
crescendo poco a poco . . .
marcato
424
fltz.
ord.
IIIème Partie : Rédemption / 5 - R'lyeh
Largo ♩= 52 - Contemplatif et recueilli
428
con sordino
433
OO
retirer sourdine
senza sord.
cantabile
PP
thème R'lyeh
440
QQ
446
cantabile
RR
IIIème Partie : Rédemption / 6 - Yog-Sothotheries
452
cantabile
très retenu . . . .
Vivace ♩= 132-140 - Enthousiaste et léger
thème Yog-Sothotheries

# Cor solo en fa 3




517
YY
2
ff
530
f
ff
5
f
ff
ZZ
2
542
3
AAA
f
ff
557
BBB
563
CCC
f
572
comme un barrissement d'éléphant
ffp
fff
ffff

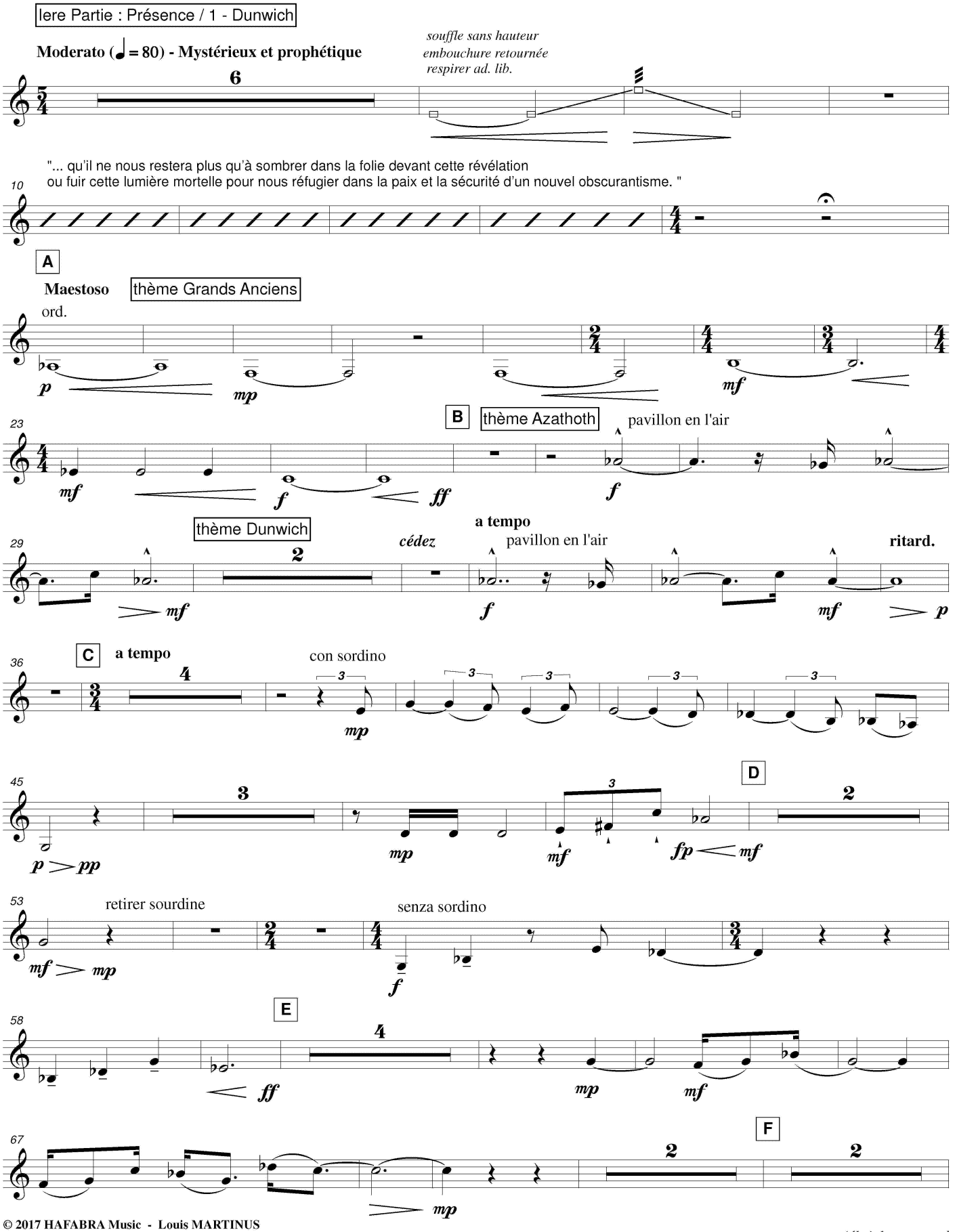
Commande 2018 de l'Association A Tours de Cors à Arnoud DELÉPINE

# Call of Cthulhu

**Cor solo en fa 4**

Concerto Fantastique
pour Quatuor de Cors et Orchestre

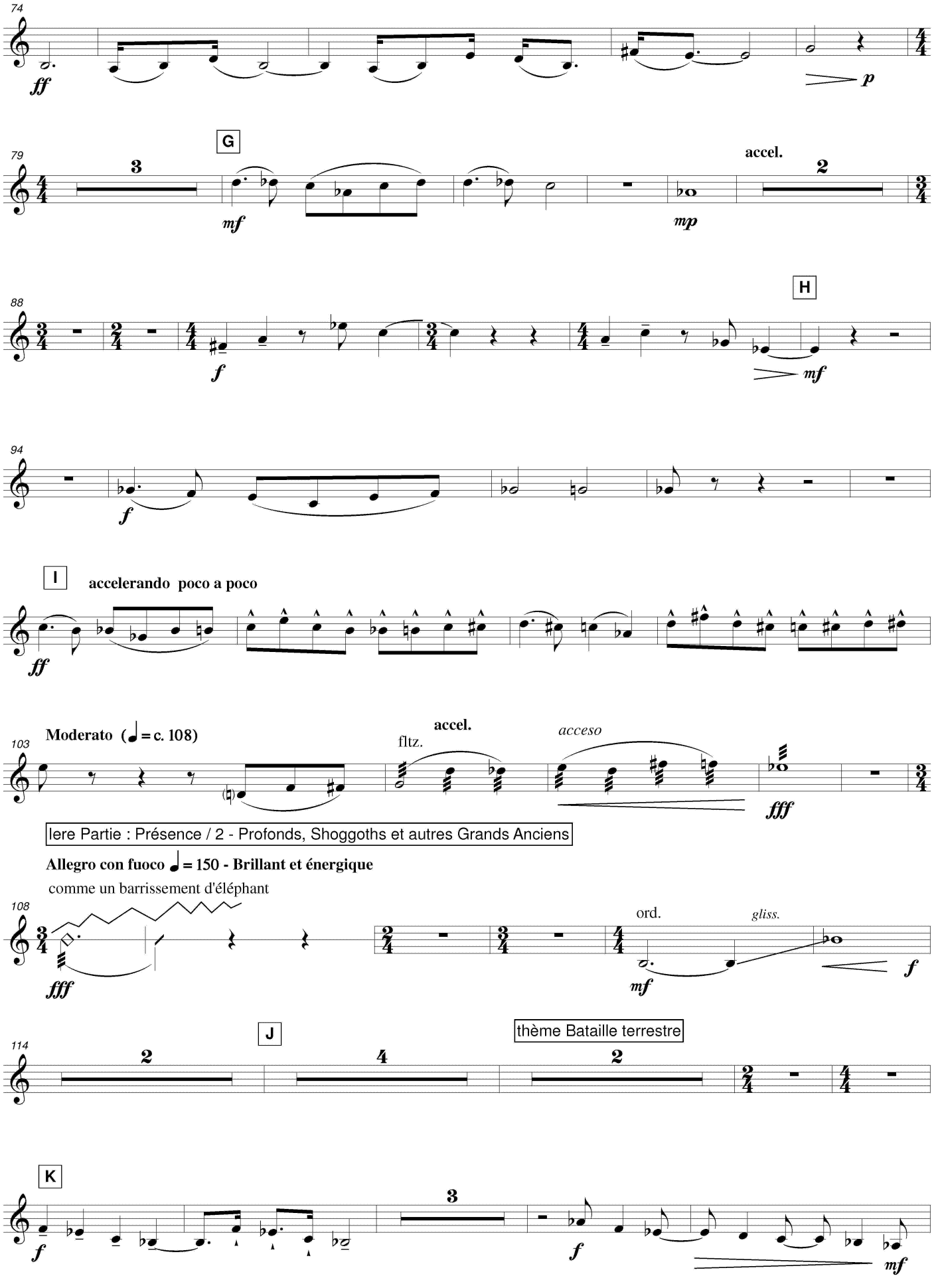
Olivier CALMEL

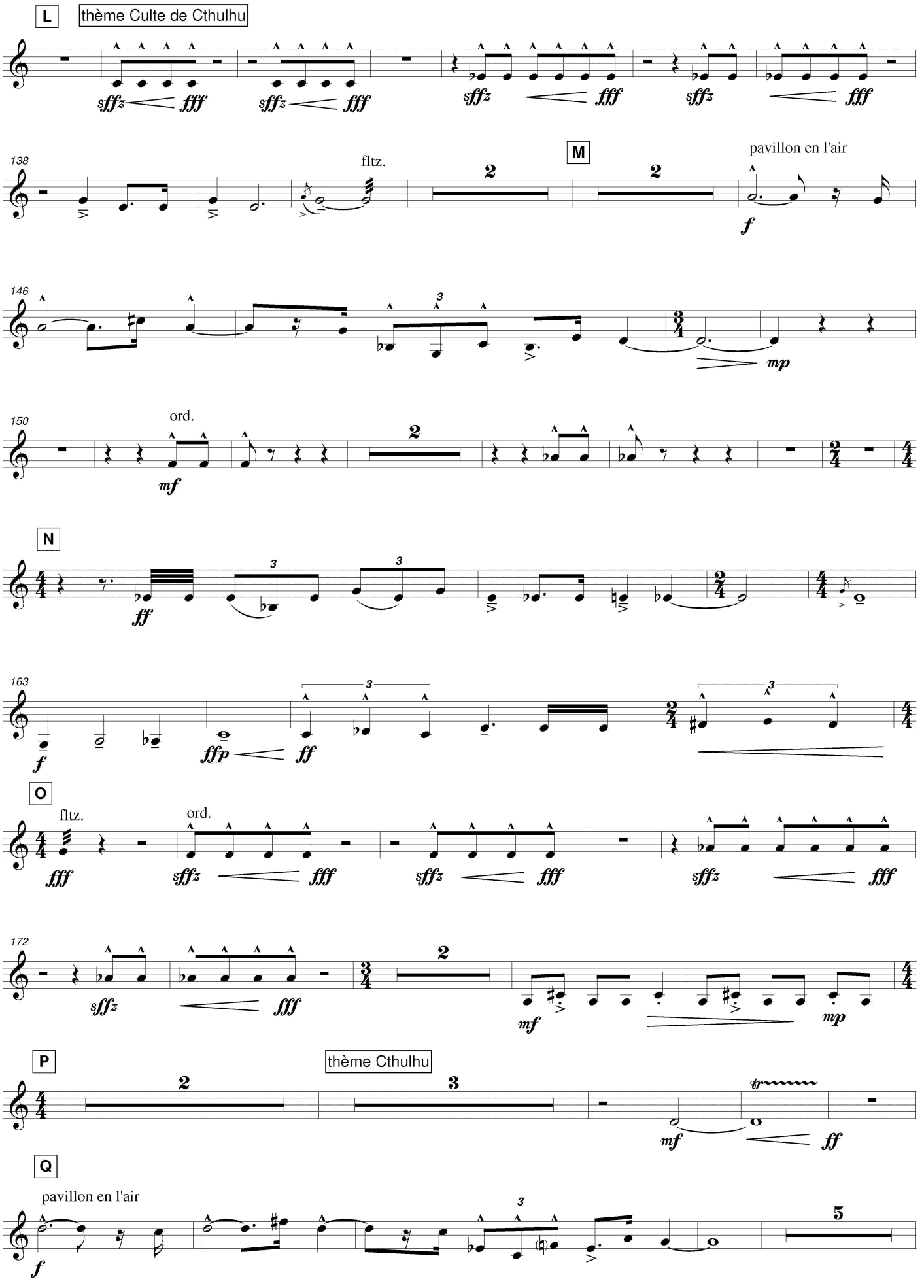



© 2017 HAFABRA Music - Louis MARTINUS
www.hafabramusic.com
info@hafabramusic.com

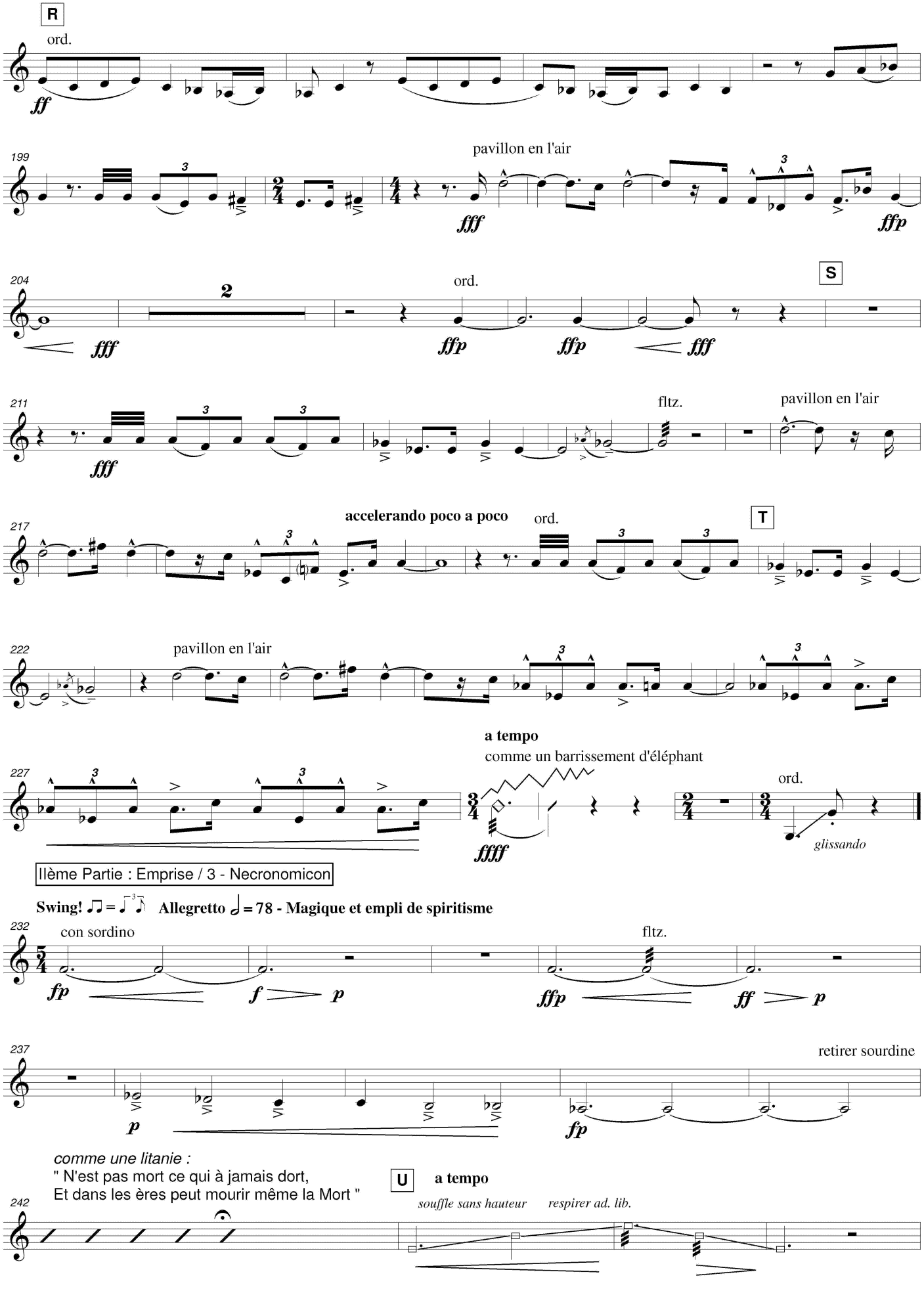
*All rights reserved for all countries*

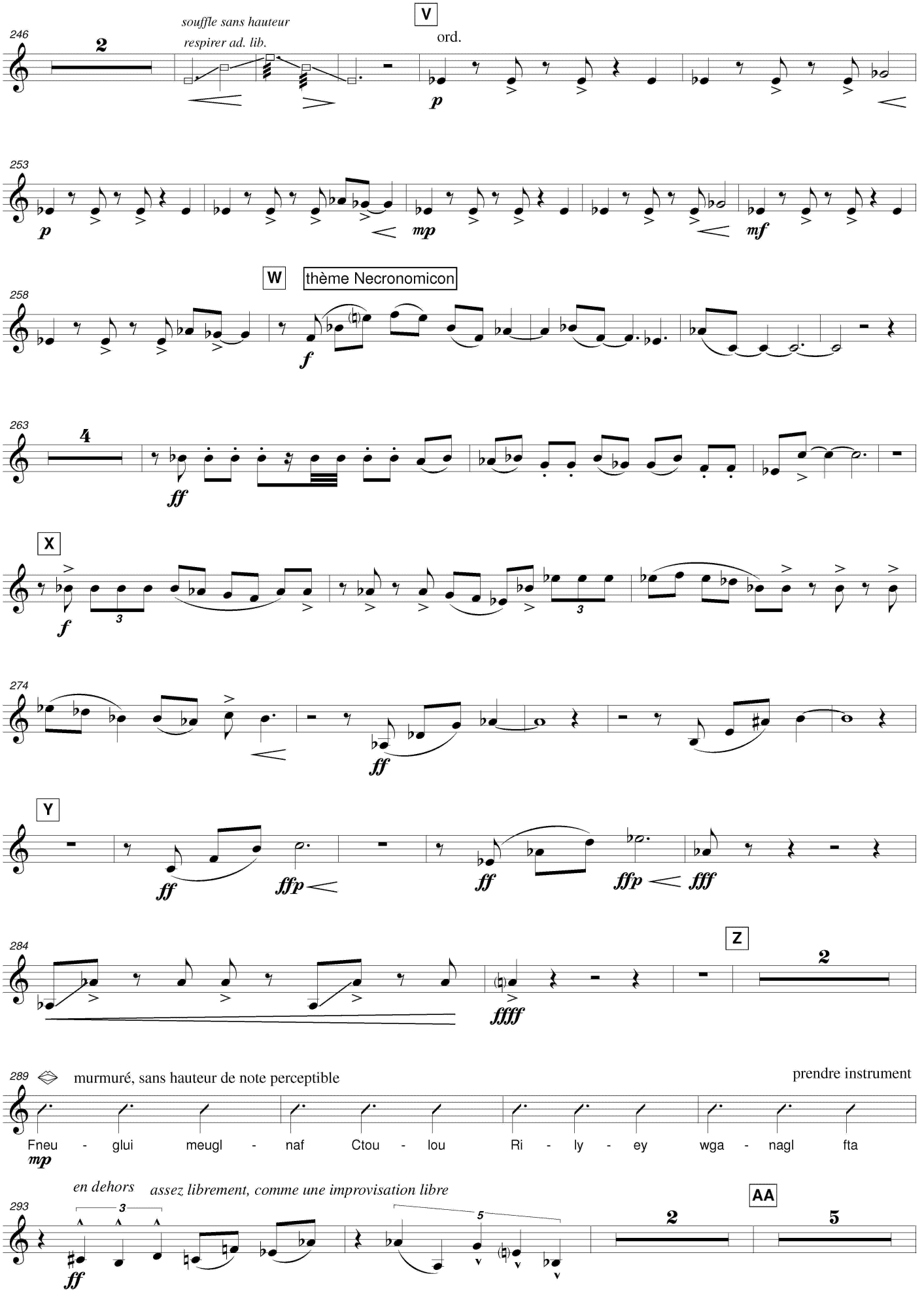
# Cor solo en fa 4



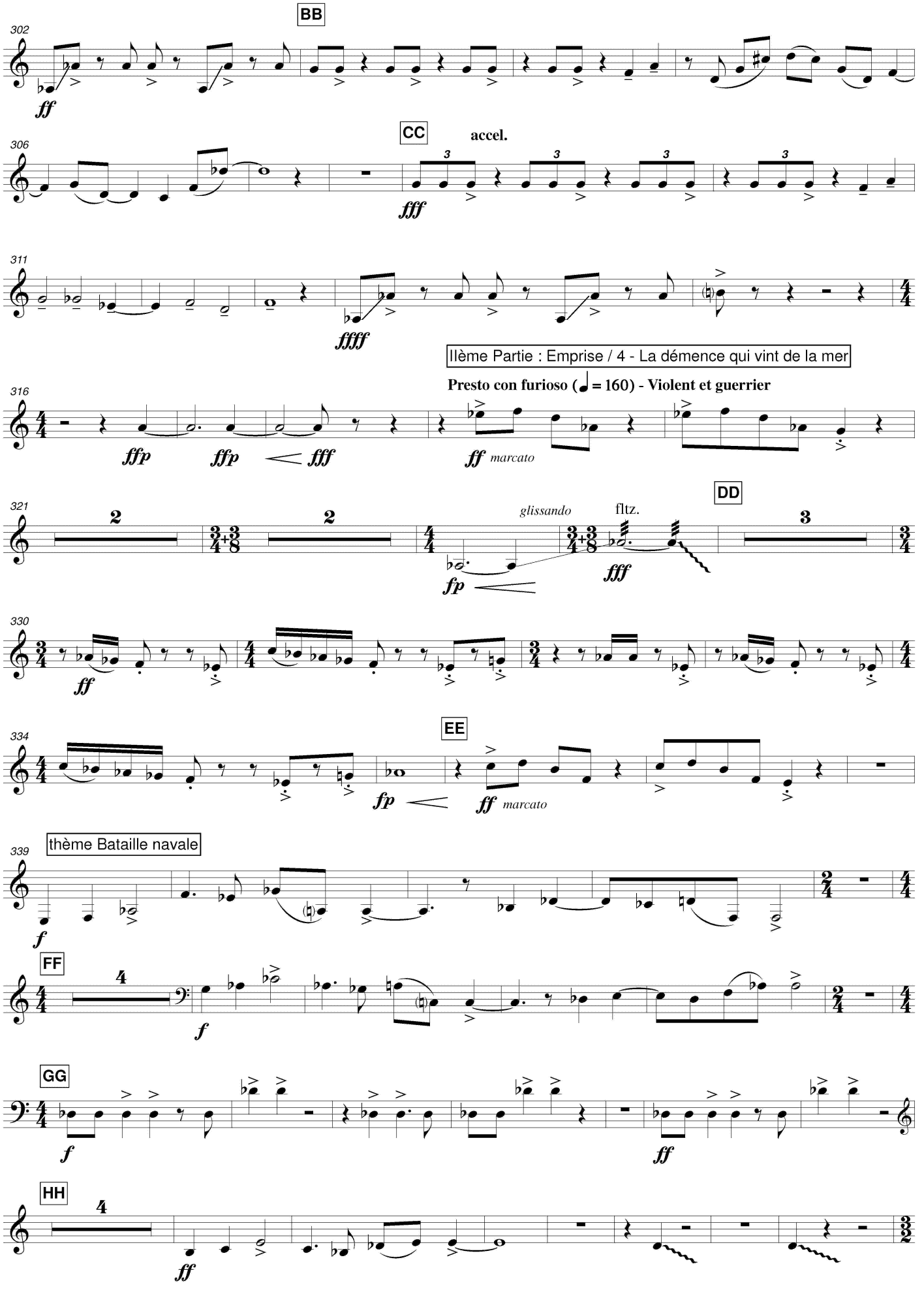

L
thème Culte de Cthulhu
sffz
fff
138
fltz.
M
pavillon en l'air
f
146
mp
150
ord.
mf
N
ff
163
ffp
O
fltz.
ord.
P
thème Cthulhu
tr
Q
pavillon en l'air

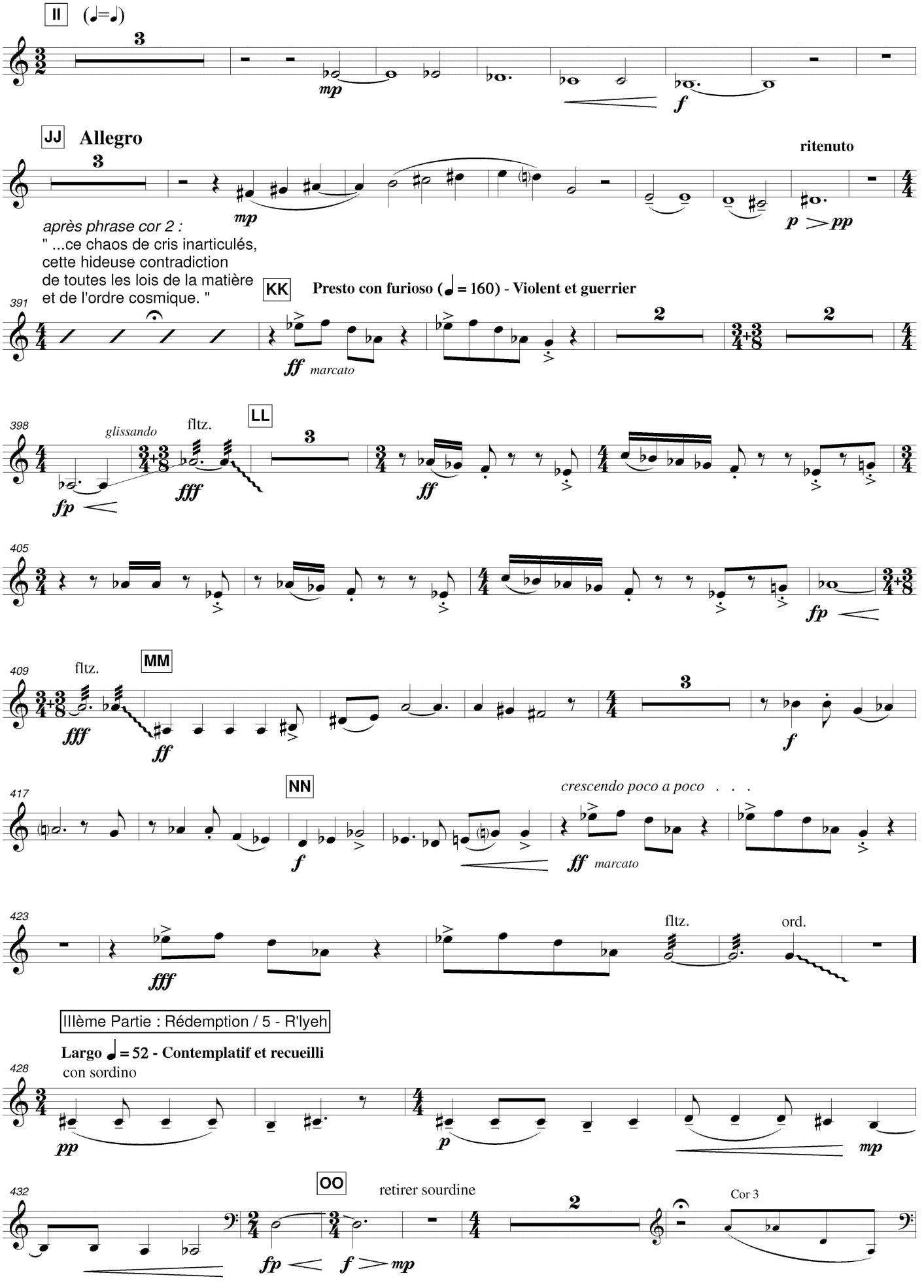
# Cor solo en fa 4



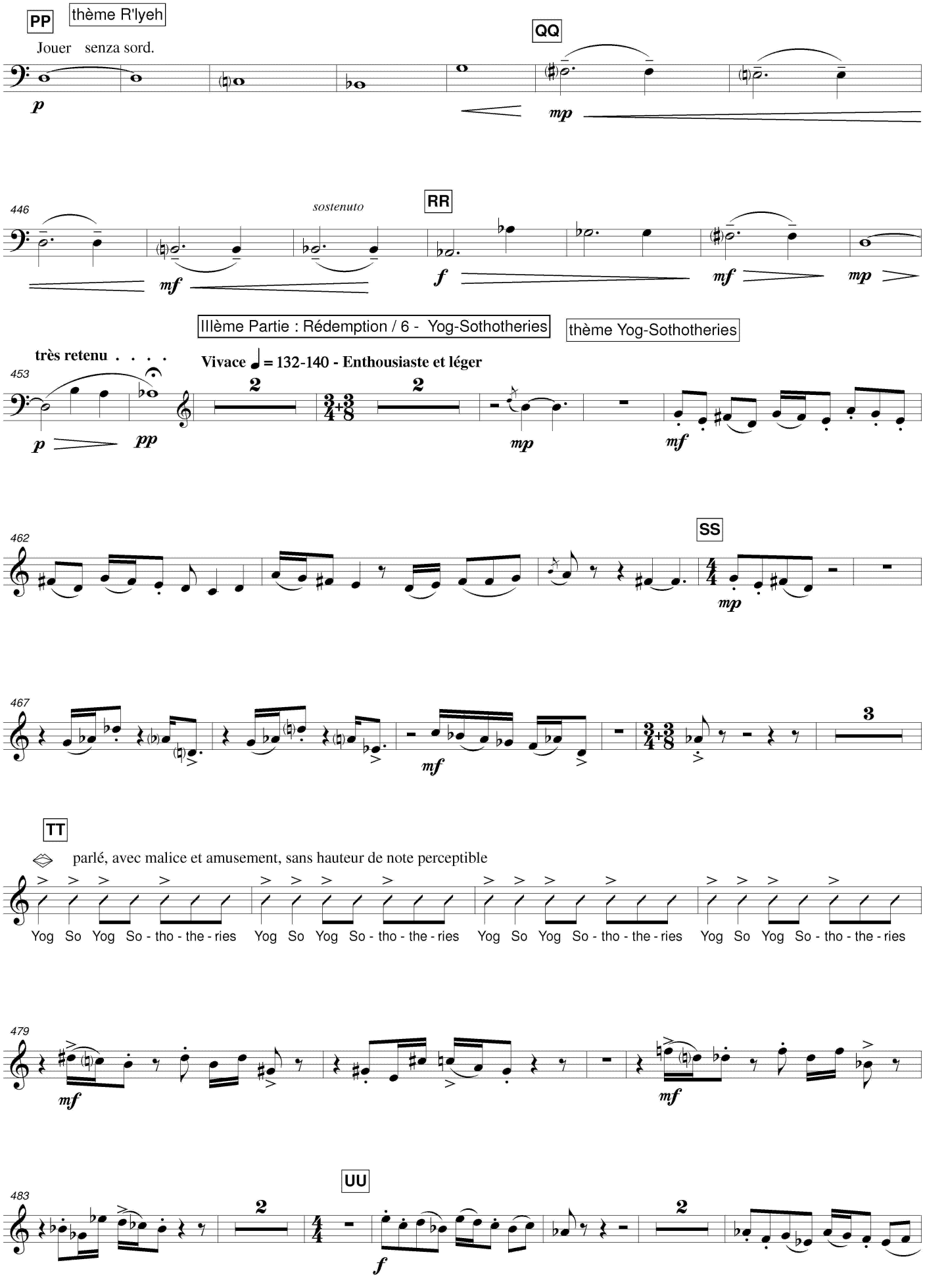

246
souffle sans hauteur
respirer ad. lib.
V
ord.
253
W
thème Necronomicon
258
263
X
274
Y
284
Z
289
murmuré, sans hauteur de note perceptible
prendre instrument
Fneu - glui meugl - naf Ctou - lou Ri - ly - ey wga - nagl fta
293
en dehors
assez librement, comme une improvisation libre
AA

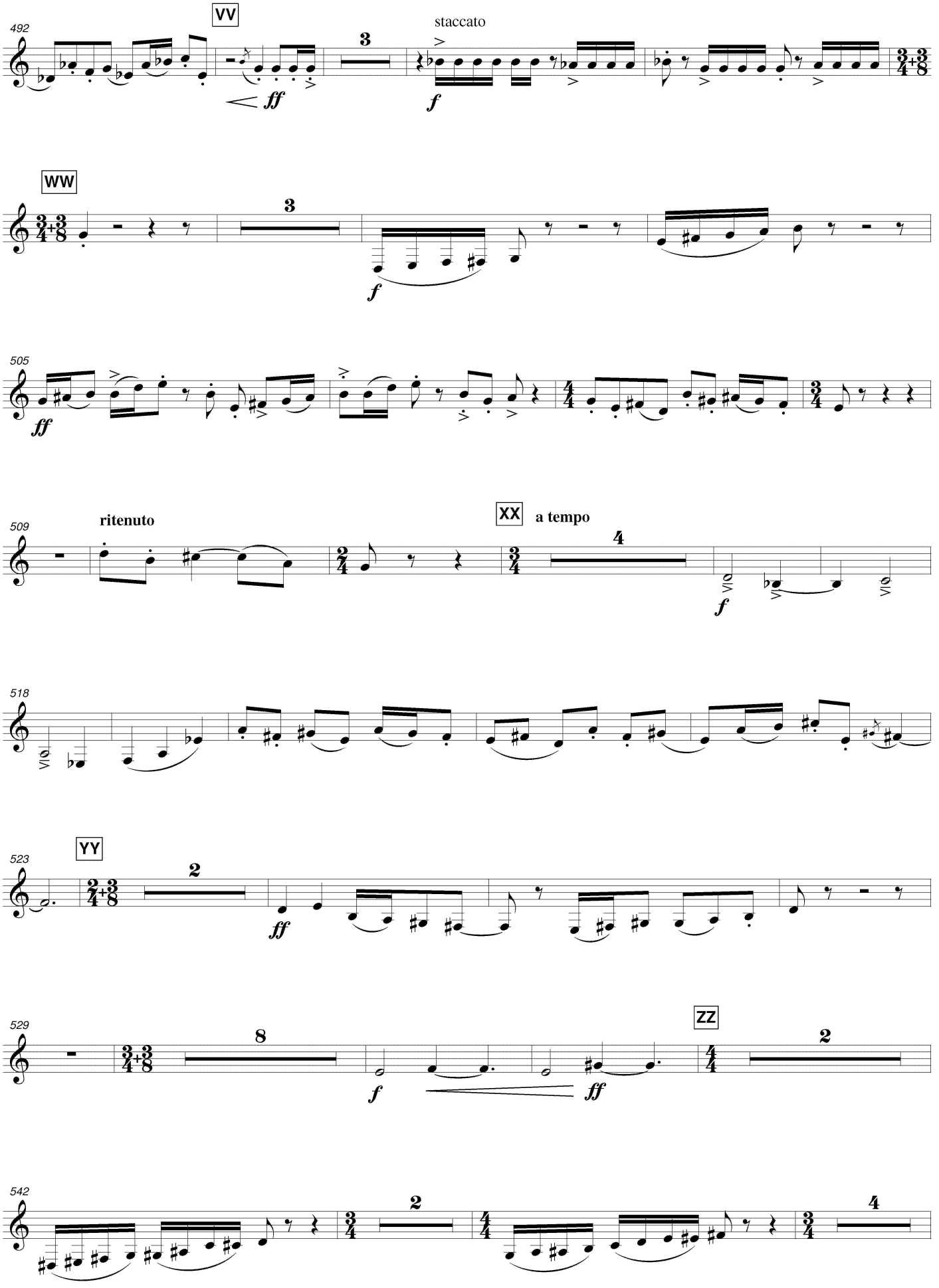
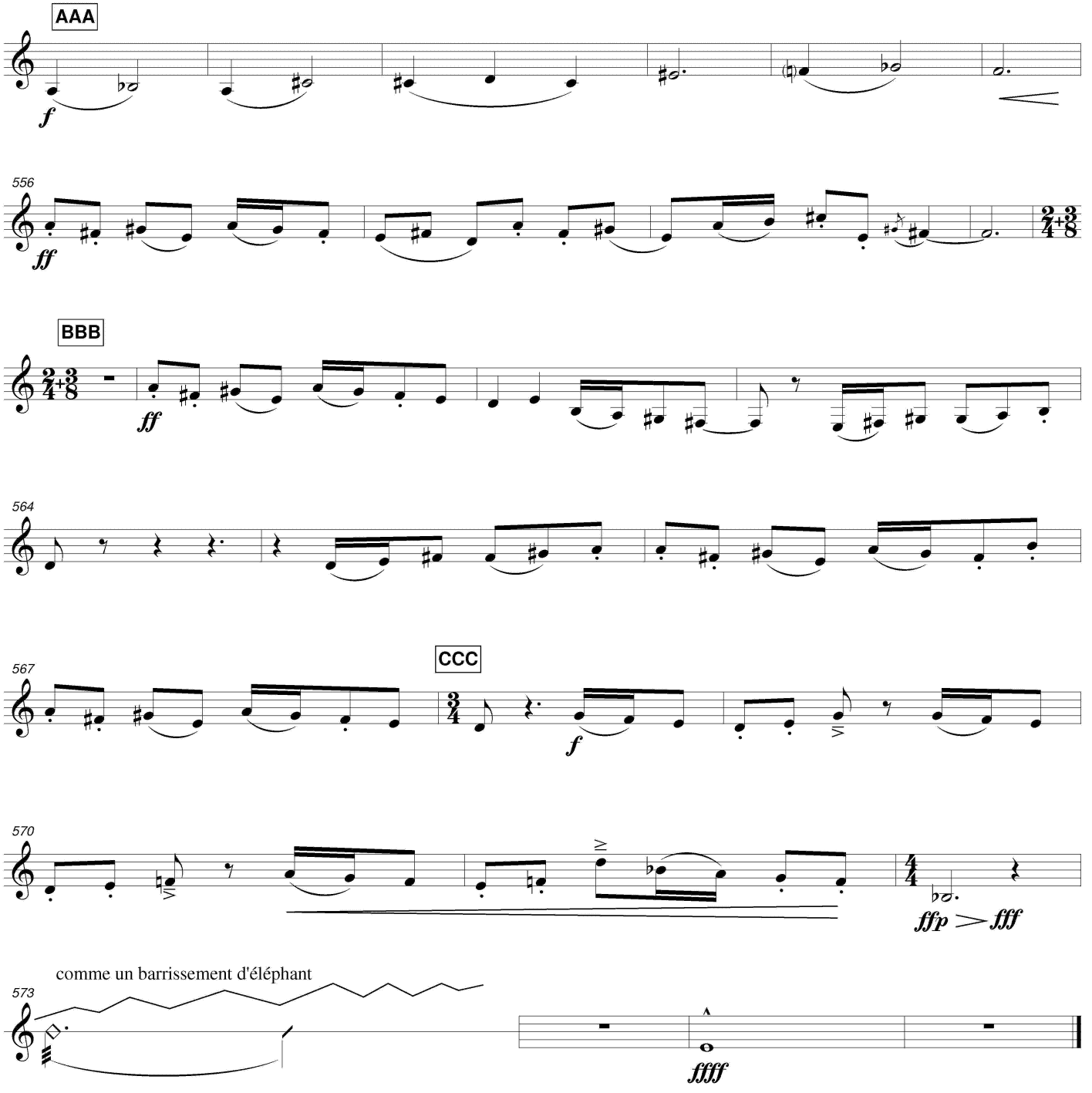
# Cor solo en fa 4




II
JJ Allegro
ritenuto
après phrase cor 2 :
" ...ce chaos de cris inarticulés,
cette hideuse contradiction
de toutes les lois de la matière
et de l'ordre cosmique. "
KK Presto con furioso (♩= 160) - Violent et guerrier
marcato
glissando
fltz.
LL
MM
NN
crescendo poco a poco . . .
ord.
IIIème Partie : Rédemption / 5 - R'lyeh
Largo ♩= 52 - Contemplatif et recueilli
con sordino
OO
retirer sourdine
Cor 3

# Cor solo en fa 4




492
VV
staccato
ff
f
WW
f
505
ff
509
ritenuto
XX
a tempo
f
518
YY
ff
523
529
f
ff
ZZ
542

# Cor solo en fa 4