Dedicated to Yves SEGERS, conductor of the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides (Belgium)

Tribute to the Valley of Aosta

Duration: 21:00

"ITINERANCES TEMPORELLES"

André WAIGNEIN

Symphonic poem

♩ = 66 **Il y a quelques millions d'années, je me trouvais seul face au mystère du Cosmos, seul face au Temps inexorable, seul face à l'inconnu....**

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
English Horn
Bassoon 1
Bassoon 2
Contrabassoon (Optional)
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
E♭ Alto Clarinet
B♭ Bass Clarinet
B♭ Contrabass Clarinet (Optional)
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
B♭ Trumpet 4
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Bass Trombone
Euphonium
Tuba
String Bass
Timpani
Mallets
Vibraphone with motor
Percussion 1
B. D.
Percussion 2

ppp

© 2016 HAFABRA Music - Louis MARTINUS
www.hafabramusic.com
info@hafabramusic.com

All rights reserved
for all countries

19 **Lorsque soudain une lueur venue de nulle part apparut... une existence serait-elle possible ?** 33

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1 — *pppp* — crescendo poco a poco
Bsn. 2 — *pppp* — crescendo poco a poco
Cbsn. (Opt.) — *pppp* — crescendo poco a poco

E♭ Cl.
Cl. 1 — Divisi (almost murmuring) — *pppp* — crescendo poco a poco
Cl. 2 — (almost murmuring) — *pppp* — crescendo poco a poco
Cl. 3 — (almost murmuring) — *pppp* — crescendo poco a poco
A. Cl. — (almost murmuring) — *pppp* — crescendo poco a poco
B. Cl. — *pppp* — crescendo poco a poco
Cbs. Cl. (Opt.) — *pppp* — crescendo poco a poco

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn. — *ppp* — crescendo poco a poco

Euph.
Tuba — *pppp* — crescendo poco a poco
St. B. — *pppp* — crescendo poco a poco

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

www.hafabramusic.com

poco accelerando

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

sempre crescendo

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

ppp
crescendo

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

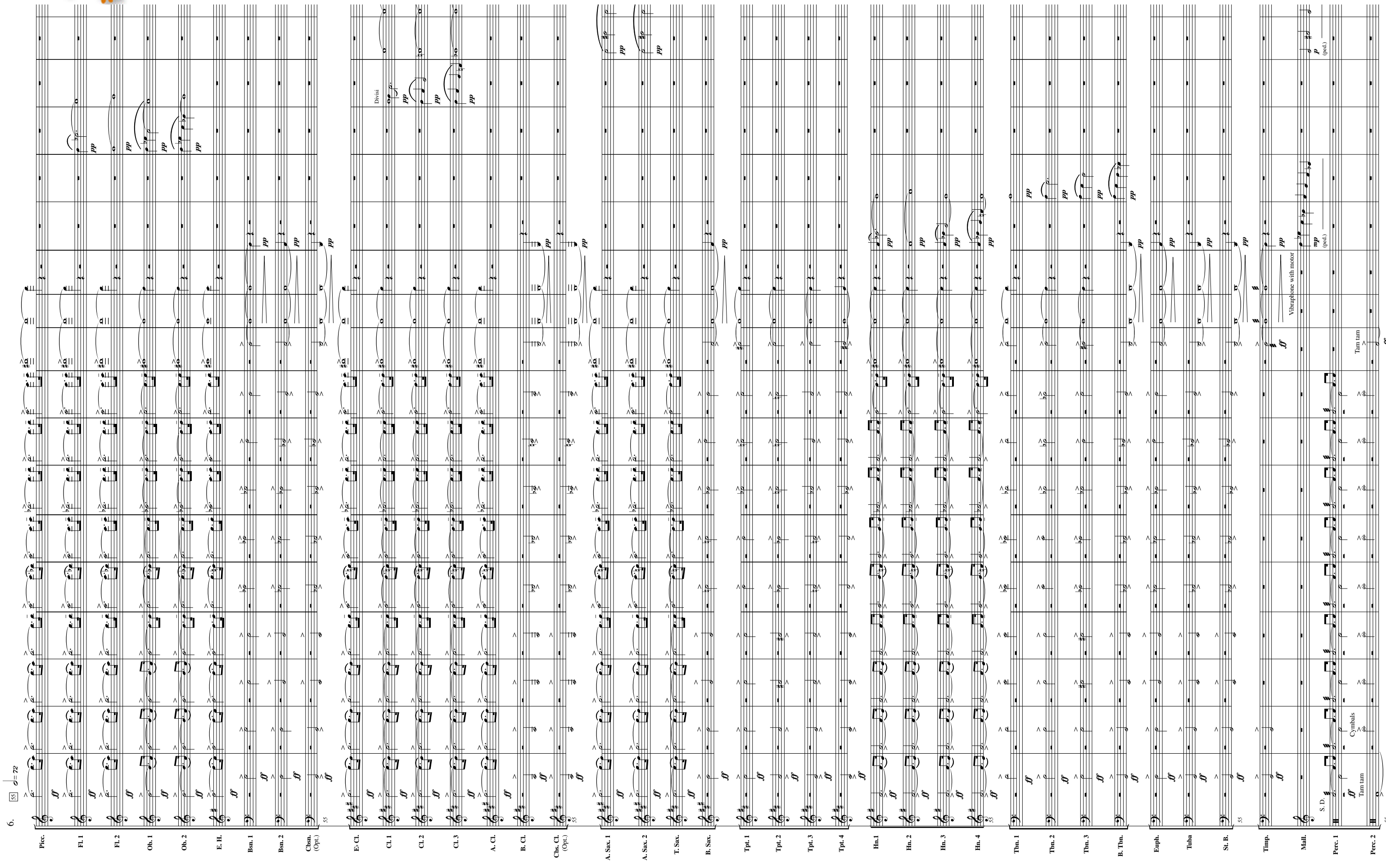
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

S. C.

www.harfabramusic.com



75 **Une chaleur intense et bienfaisante s'en dégage.**
Quelle sérénité absolue !

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H. — Solo — *mp*
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.) — *pp*

75

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl. — *pp*
Cbs. Cl. (Opt.) — *pp*

75

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1 — *ppp*
Hn. 2 — *ppp*
Hn. 3 — *ppp*
Hn. 4 — *ppp*

75

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba — one — *pp* — All
St. B. — *pp*

75

Timp.
Mall.
Perc. 1 — *ppp*
Perc. 2 — S. C. — *pp*

75

95

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
pp
Bsn. 2
pp
Cbsn. (Opt.)
95

E♭ Cl.
Divisi
Cl. 1
pp
Cl. 2
pp
Cl. 3
pp
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
95

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
pp

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
ppp
Hn. 2
ppp
Hn. 3
ppp
Hn. 4
95
ppp

Tbn. 1
pp
Tbn. 2
pp
Tbn. 3
pp
B. Tbn.
pp

Euph.
pp
Tuba
St. B.
95

Timp.
ppp
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
95

www.hafabramusic.com

111

poco accelerando

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

mf *f*

S. C.

10. 125 ♩ = 76

L'immensité de cet Univers me transcende.
Je me sens si petit et si grand à la fois !

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

ff

125

Tubular bells

Cymb.

www.halfabramusic.com

140

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

137

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

137

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

137

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

137

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

137

154

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

148

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

148

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

148

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

148

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

148

www.partituramusicale.com

166

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

158

mp mf f

S. C.

Vibraphone with motor

(ped.)

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
170
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
170
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
170
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
170
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
170

mf *p* *f* *pp*

(ped.) (ped.)

Tubular bells

www.hafabramusic.com

186 ♩= 66 **Parmi toutes les planètes, la Terre se révèle et une attraction irrésistible m'attire.**

197 **Que de beautés sublimes, que des paysages magnifiques s'offrent à moi ! En m'approchant encore, la Vallée d'Aoste m'apparaît dans toute sa splendeur. Une forte émotion m'envahit.**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H. — Solo — *mf*
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

186

E♭ Cl.
Cl. 1 — *p*
Cl. 2 — *p*
Cl. 3 — *p*
A. Cl. — *pp* — *p*
B. Cl. — *pp* — *p*
Cbs. Cl. (Opt.) — *pp*

186

A. Sax. 1 — *p*
A. Sax. 2 — *p*
T. Sax. — *p*
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

186

Tbn. 1 — *pp*
Tbn. 2 — *pp*
Tbn. 3 — *pp*
B. Tbn. — *pp*

Euph. — *pp*
Tuba — *pp* — one — *p*
St. B. — *pp* — *p*

186

Timp. — *p*
Mall.
Perc. 1
Perc. 2 — Triangle — *pp* — S. C. — *pp*

186

213

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

mp *mp* *mp* *mf*

203

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

203

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

mp

203

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

203

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

S. C.

p

203

www.hafabramusic.com

poco ritenuto 228 ♩= 116 **Mais des armées arrivent, des batailles s'engagent.**
La cruauté des hommes me blesse au plus profond de mon être.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

217

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

217

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

217

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

All

217

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

Cymb.
Toms

217

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
232
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
232
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
232
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
232
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
232

www.hafabramusic.com

250

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

243

ff mp mf f

S. C.
Tam tam
Cymb.
Triangle
Wood Block

260

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

253

mf

f

Temple Blocks Triangle

www.hafabramusic.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
263
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
263
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
263
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
263
Timp.
Xylophone
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
263

276

Heureusement, quelques hommes valeureux sauvent l'honneur de la race humaine. C'est la résistance courageuse des Valdötains.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

272

ff f

Tam tam

Cymb.

www.halfabramusic.com

286

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
281
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
281
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
281
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
281
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
281

f mf ff

divisi

Vibraphone with motor

298

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

291

mp

p

www.hafabramusic.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
301
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
301
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
301
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
301
Timp.
Mall.
Xylophone
Perc. 1
Perc. 2
Triangle
301

313

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
312
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
312
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
312
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
312
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
312

Vibraphone with motor

www.hafabramusic.com

324 ♩. = 58 **Enfin, c'est le calme retrouvé, la joie de vivre, la sérénité dans la vallée.**
L'accueil chaleureux de ses habitants m'enchante.

342

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H. — Solo — *mf*
Bsn. 1 — *mf*
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

324

E♭ Cl.
Cl. 1 — divisi
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

324

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1 — *Cue Bsn* — *Play*
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

324

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph. — **one**
Tuba — **one** — **All**
St. B.

324

Timp.
Mall. — Vibraphone with motor — *let ring* — Tubular bells
Perc. 1
Perc. 2 — Bell Tree — S. C.

324

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
343
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
343
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
343
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
343
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
343

All

www.hafabramusic.com

360

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

354

Tubular bells

poco ritenuto 376 ♩= 76 **Soudain derrière un épais manteau de brouillard, je devine une masse imposante. Je suis impressionné et tout mon être vibre.**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
366
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
366
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
366
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
366
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
366

divisi

Cue Bsn one

Tubular bells

Bells

Tubular bells

S. C.

www.hafabramusic.com

386 ♩= 84

Enfin le soleil apparaît et je découvre la magnificence du Mont Blanc, la 8è merveille du monde. Sa splendeur incomparable m'éblouit.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

382

Play **All**

Tam tam

poco ritenuto

400 ♩= 138 **Avec étonnement et ravissement, je perçois une vie végétale et animale intense.**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

Tubular bells
Temple Blocks
Triangle

www.hafabramusic.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
406
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
406
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
406
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
406
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
406

Ossia

Tubular bells

S. C.

416

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
415
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
415
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
415
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
415
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
415
mf
Toms

www.hafabramusic.com

426

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

S. C.
Temple Blocks

440 Plus haut encore m'apparaît le glacier millénaire. Une force incroyable m'at

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

mf

434

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

mf

434

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

434

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

Cue Bsn

mf

434

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

434

www.partitafabramusica.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

448

Play **one**

All

Bells

38.

463 ♩. = 69

Comme elle envahit également le Pape Jean-Paul II, qui se recueille - humble - devant cette immensité absolue. Des questions l'absorbent : Homme qui es-tu ? d'où viens-tu ? où vas-tu ?

471

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
463
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
463
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
463
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
463
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
463

www.hafabramusic.com

479

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
475
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
475
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
475
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
475
Timp.
Bells
Mall.
Perc. 1
S. C.
Perc. 2
475

487

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

483

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

483

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

483

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

483

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

S. C.

483

Triangle *p*

www.halfabramusic.com

494

♩ = 136

Le sommet s'impose, les réponses de même !
Quelle évidence, quelle attraction, quelle force se révèlent à moi!

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

491

mp

f

p

Tubular bells

S. C.

Temple Blocks

503

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

497

f ff mf

S. C.

www.hafabramusic.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

509

ff

mf

Temple Blocks

f

524

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
521
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
521
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
521
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
521
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
Triangle
Temple Blocks
521

www.hafabramusic.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
533
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
533
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
533
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
533
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
533

543 ♩= 72 **Confiant, je retourne vers le Cosmos, je m'envole vers l'Inconnu, l'esprit apaisé.**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

541

mf *ff* *f*

Cymb.

www.halfabramusic.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
552
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
552
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
552
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
552
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
552

567

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
563
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
563
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
563
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
563
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
563

ff

f

Tubular bells

Tam tam

Cymb.

www.hafabramusic.com

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
572

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
572

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
572

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.
572

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
572

584

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
579
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
579
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
579
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
579
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
579

mf
p
pp
ppp

www.hafabramusic.com

599

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tuba
St. B.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

597

ff

pp

Xylophone

Tam tam

Cymb.

Slower

Ben ritenuto

8va alta ad. lib.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn. (Opt.)

608

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
Cbs. Cl. (Opt.)

608

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4

Hn.1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4

608

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.
Tuba
St. B.

608

Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

608

Divisi

Vibraphone with motor

www.hafabramusic.com