

NEGLI OCCHI DI BEATRICE

Soprano

In the Eyes of Beatrice

Hardy MERTENS

Sempre rubato

♩ = 60

11 1 10 2 *mf*

NON ME-RA-VI - GLIAR-TI SE TI

26 *f* *mf*

SEN - TI LEG - GE - - - RO. NON RES - TAR SOR - PRE - SO

31 *f* *mf* 3

SE TI VE - DI SA - LI - RE IN - - - AL - TO, IN AL - TO,

37 *ff* *mf*

IN - - - - AL - TO. CON LA STES - SA FA - CI - LI -

42 *p*

TÀ - - CON - CU - I UN RU - SCEL - LO SCEN - DE DAL MON - TE,

46 4

DAL - MON - TE VER - - - SO LA - - - VAL - LE.

52 *mf*

NON V'É IM - PE - DI - MEN - TO AL VO - LA - - -

58 *f* *mf* 5 *p*

RE. SE DEN - TRO DI TE NES - SU - NA CO - SA TI OP -

64 PRI - ME. 4 ⑥ *fff* GUAR - DA PER - CIÒ NE - GLI OC - CHI, OC - CHI

73 BE - A - TRI - CE. 4 ⑦ *mf* CO - LEI CHE COL SU - O

82 ES - SE-RE, SU - O ES - SE-RE PU - RA SA - PRÀ PU - RI - FI -

87 CA - RE A SU - A VOL - TA, 4 ⑧ *fff* *mf* *p* A SU - A VOL - TA. 2

94 AV - VI - CI - NA TI A - LEI, 2 *pp* SI CHE LEI È GIÀ VI - CI - NA,

100 A - - - DI - O, 2 *f* *ff* E SI - I DE - VO - TO.

Variazione su "Addio Rolduc"

106 ⑨ 11 ⑩ 8 ⑪ *mf* *f* GUAR - DA NE - GLI OC - - - - CHI

129 *mf* *f* *mf* BE - - - A - TRI - - - - CE. LEI È VI -

135 *f* *mf* *f* *mp*
 CI - NA A DI - - - O, A DI - O. GUAR - DA NE - GLI

144 *f* *mf*
 OC - CHI BE - - A - - - TRI - CE. LEI - - - È VI -

151 *fff* *mf* **Fine della Variazione**
 CI - - - NA A DI - O, A DI - - - O. - - - - -

157 *pp*
 GIÀ PRI - MA DI - TE A(I) L - BER - TUS DE - CI - SE

172 *p* *pp*
 DI SPO - SA - RE IL REG - NO DEL - LA LU - CE E DEL - LA BE - A - TI -

178 *mf* *pp* *mf*
 TU - - DI - NE. PU - - - RI - FI - CA QUIN - DI LA TU - A

183 *f* *ff*
 A - NI - MA, LA TU - A A - NI - MA, A - NI - MA.

189 *mp* *mf* *f*
 AC - COS - TA - TI A CHI, A CHI TI PUÒ IL - LU - MI - NA - RE E

194 AN - CHE SE CON - SER - VI IL COR - PO, VO - LE - RAI.

199 VO - LE - RAI CO - SI CO - ME

207 A(I)L - BER - TUS VO - LA - VA.

221 A(I)L - BER - TUS, BE - A - TRI - CE.