

2 A L'EGLISE

Moderato (poco Maestoso)

TRP. >
BG.
HRN
mf
BAR.
mf
TAB.
BASSES
mf
+ TYMP-BELLS

5

Andante Cantabile

CL.
BG.
p
HRN
p
BAR
+ B.S.
+ B.S.N.
p
- TYMP-BELLS

10

15

poco rit. ----- a T°
+ FL.

p
p
p
p



20

+ PICC.
+ TRP.

f

+ TAB

f

f

8

CL. SAKS. 25

p *p* HRN

p *p* BSSN T.S. - BAR.

p *p* B.S.

f

8

+ FL-OB
+ BCL

30

mp *mp* HRN SAKS.

mp *mp* *mp* + TRB

mp *mp* *mp* CYM

8

35

+ CLR.
+ TRP.

mf *mf* *mf* + OB.

mf *mf* *mf* + 2-3 TRP.

+ BELLS

SNDR.

mp

8



40 poco rit. - - - - a T°

+ FL.
- TRB.

p

- TRB

p

p

45

rit -

a T°

+ TRP

50

+ picc.

p

p

p

+ TRB

55

Allargando

- FL.
- TRB

p

p

- TRB

p

TR