

# SYMPHONY N° 1

B $\flat$  Bass

Gustav MAHLER

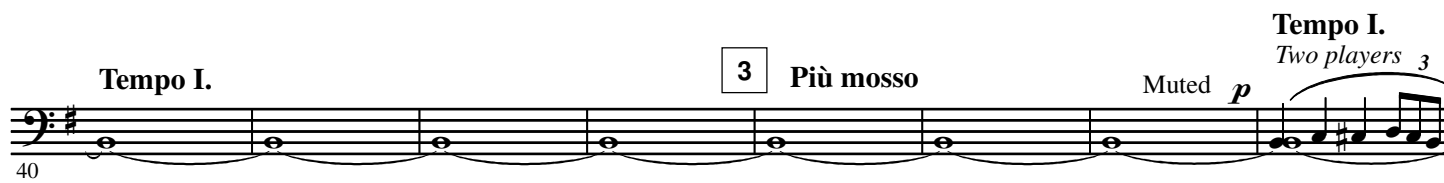
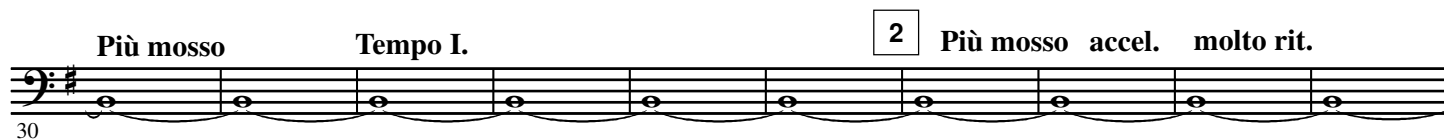
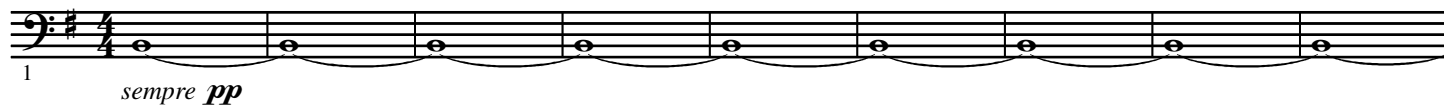
Arr. José SCHYNS

## I.

Langsam. Schleppend.

Muted Two players (stagger breathing)

Più mosso



10 *div.*

143 *f*

11 *Noch ein wenig beschleunigen*

150 *f* *mf*

*Etwas zurückhaltend*

12  $(\text{♩} = \text{♩}) = 96$  13 *rit.* 14 *Immer noch zurückhaltend*

163 *ppp*

*Two players cue String Bass (stagger breathing)*

*Sehr zurückhaltend*

*Play (Two players)*

196 *pp*

15 *Sehr gemächlich*  $\text{♩} = 66$

205 *ppp* *pp*

*Etwas bewegter*  $\text{♩} = 72$  16

213 *3* *5* *2*

*sempre Two players*

*poco accel.*

227 *sempre pp* *pp*

17 *poco accel.*

238 *pp* *pp*

18  $\text{♩} = 96$

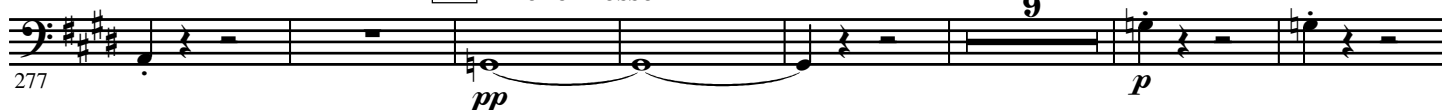
252 *pp*

260 *sempre p*

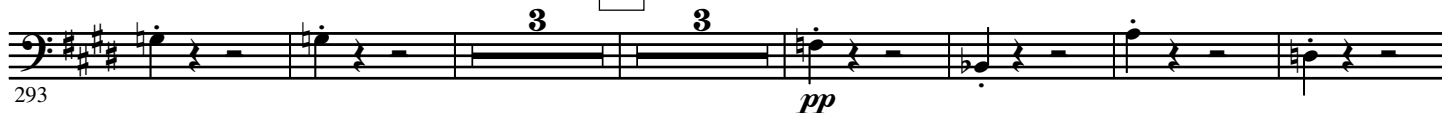
19 *Meno*

267 *mf* *p*

20 **Meno mosso**



21



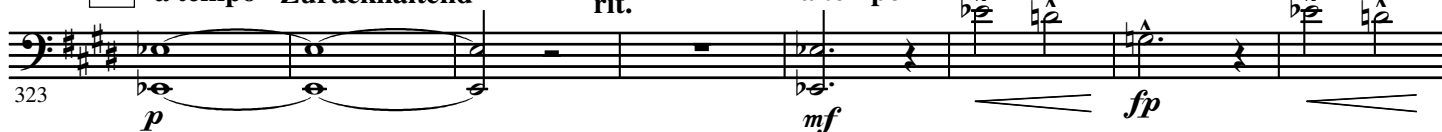
22 **All**



**Zurückhaltend**



23 **a tempo Zurückhaltend**



**Breiter werden bis Zeichen \***

24

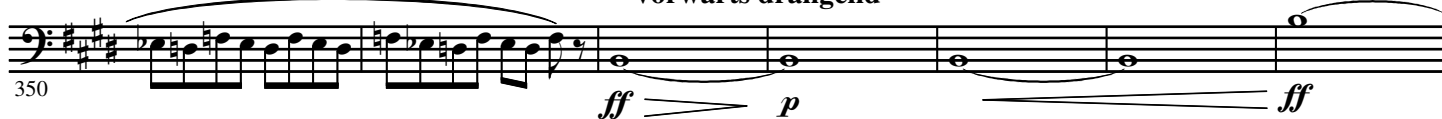


25

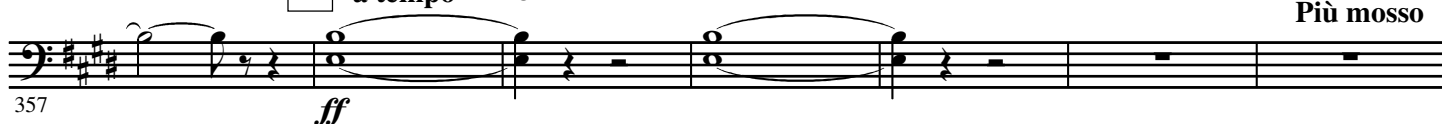
**Immer noch etwas zurückhaltend**



**\* Vorwärts drängend**

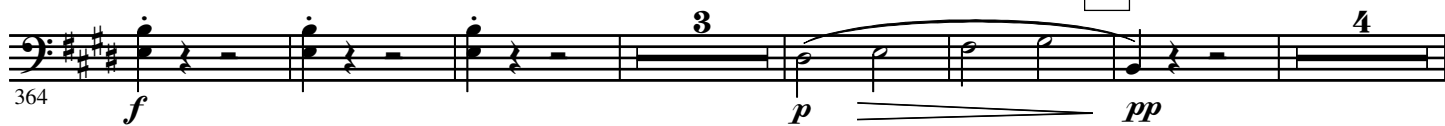


26 **a tempo** ♩ = 84



27 Etwas bewegter  $\text{♩} = 92$ 

28



poco accel.



29



30

31  $\text{♩} = 112$ 

32



33

accel.



Schnell

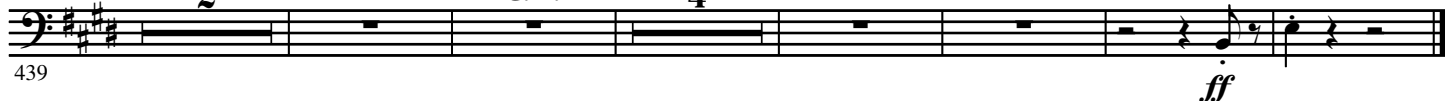
G. P.

G. P.

Schnell (bis zum Schluss)

4

G. P.



## II.

1

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

$\text{♩} = 66$



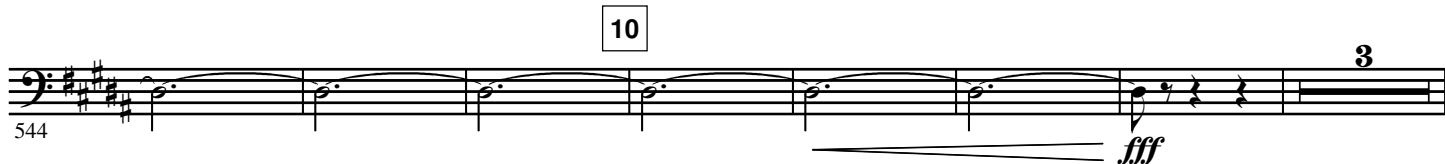
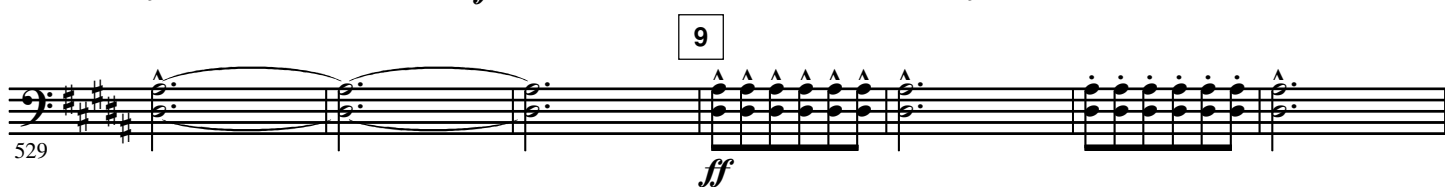
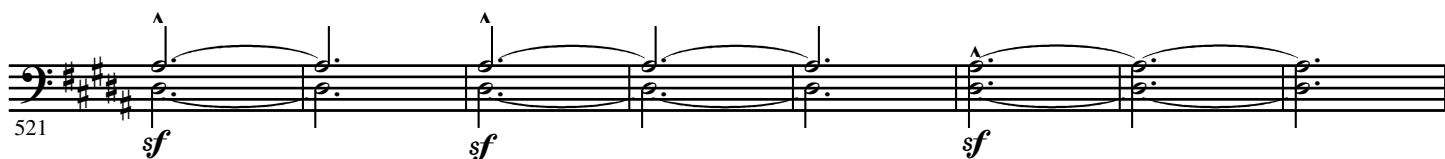
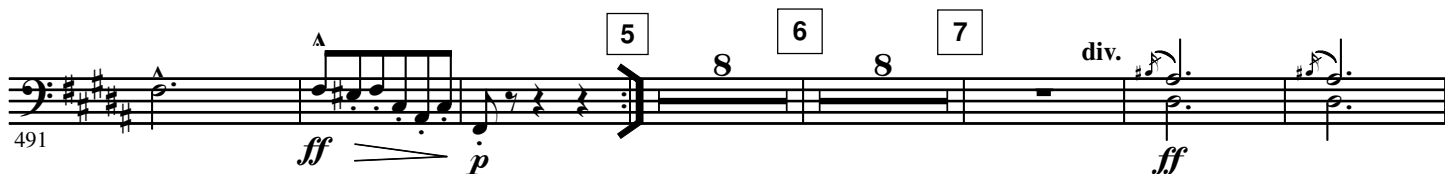
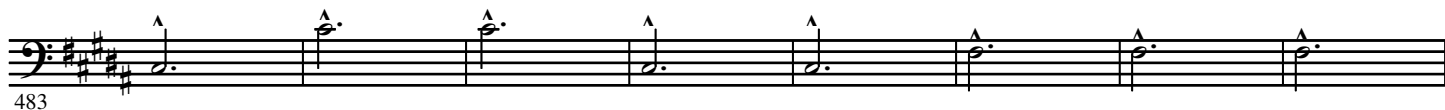
2



3



4



554 **ff** **f** **p** **p** **pp**

11 *alternate*

8<sup>vb</sup>

561 **ppp** **ppp**

(8<sup>vb</sup>) *sempre ppp*

568 (8<sup>vb</sup>)

12

575 (8<sup>vb</sup>)

583 **ff** **f**

13 All Vorwärts

(8<sup>vb</sup>)-1

2

591 **ff**

14

598 Immer vorwärts

605 **ff**

15 *accelerando*

2

614

16 *Mässig poco rit.*

3 4

# TRIO

Recht gemächlich

*cue String Bass*

625 **pp**

8

17 poco rit. a tempo 2 18 2

640

650

19 2 20 Play p

662

21 Etwas frischer f

672

22 Wieder gemächlicher 2 mf p

680

689

23 pp

697

24

704

711

25 6 4 pp

719

## 26 Tempo I.



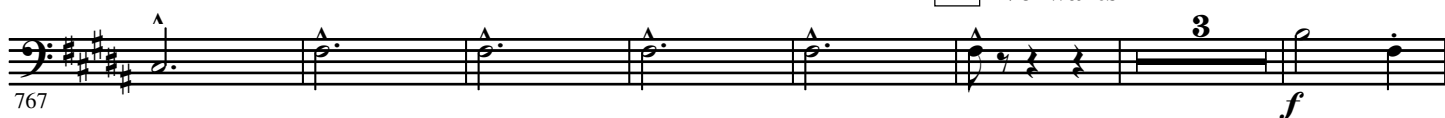
## 27



## 28



## 29 Vorwärts



## 30



## 31



## Vorwärts

## 32

## accelerando al Fine



## III.

2

3

## 1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Two players cue String Bass





4



Zurückhaltend

rit.

5

a tempo Ziemlich langsam

Play Two players

2



6

Mit Parodie



rit.

7

a tempo



Nicht schleppen



8

poco rit.

a tempo

sempre Two players

2

2



9



2

one



10

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

11

12

2

3

9

6

5



*Two players cue String Bass***poco rit.****13** Wieder etwas bewegter, wie im Anfang**14****15****6****16***Play All***Plötzlich viel schneller****poco rit.****17** Tempo I.**rit.****18** Tempo I.**19****2**

**1 Stürmisch bewegt.  $\text{♩} = 92$**

2

*secco*

4

5

1024

## 6 Energisch

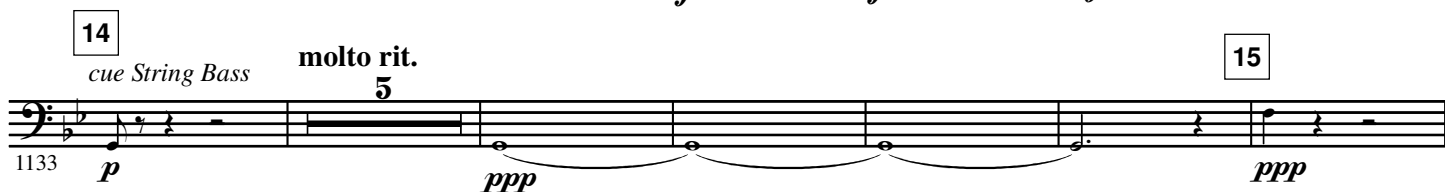
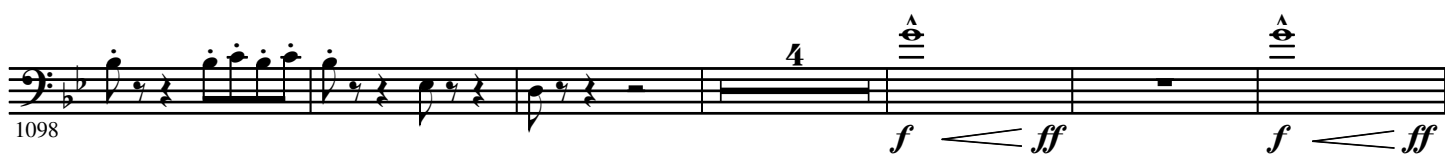
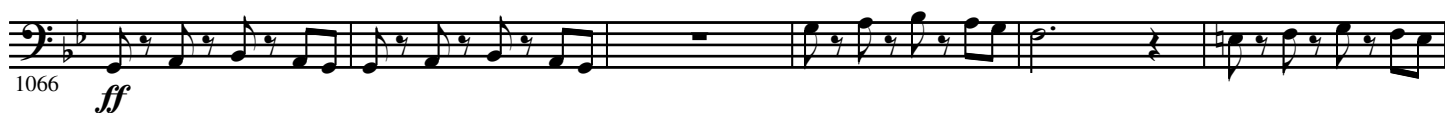
7

1045

1052

8

1059



1144

**2** **Etwas drängend** **rit.** **molto rit.** **16** **Sehr gesangvoll**

*ppp* *pp*

1153

1161

**17** **poco rit.** **a tempo**

*pp*

1169

**poco accel.**

*pp*

1177

**poco rit.** **18** **Breit** **4** **accel.** **Rubato**

1188

**rit.** **All Play** **(stagger breathing)**

*p* *pp*

1195

**rit.** **19**

1204

**molto rit.** **20**

1213

**21** **Langsam**

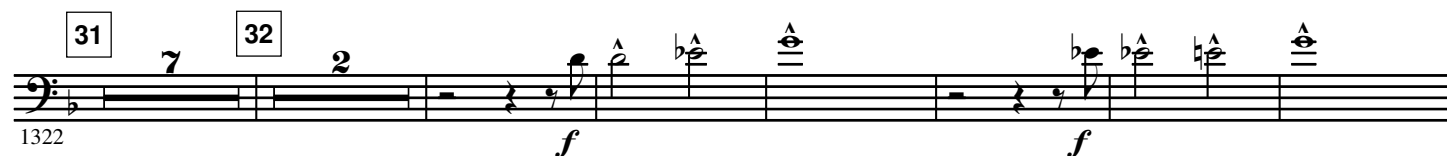
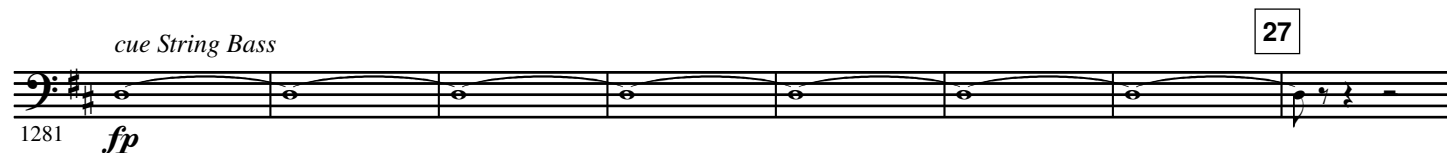
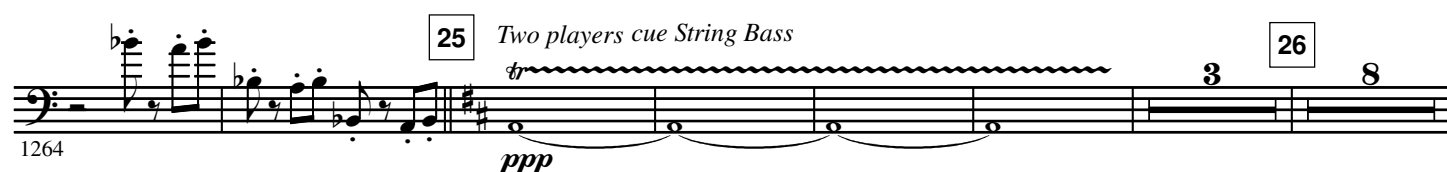
*ppp* + *8vb ad lib.*

1222

**rit.**

*loco*

**22** Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt.



1337 *cresc.*

1344 *fff* rit. *molto rit.* 33 *a tempo* 3 rit. Luftpause 34 *Pesante* *ff*

*a tempo* (aber etwas gemässigt)

1353 *ff*

1358 *fp* *fp*

35

1363 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1369 *fp* *fp* *fp* *f*

1374

36

1379 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*diminuendo*

1385 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1391 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

37 *Sehr zurückhaltend*

1397 *fp* *mf p* *mf pp*

16.

- B, Bass -

Sehr langsam

38

(♩ = ♩) (*stagger breathing*)

Più mosso

molto rit.



39

Langsam

Più mosso

Sehr zurückhaltend

rit.



40

Kurzer  
Halt

molto rit.

Kurzer  
Halta tempo (*schleppend*)

poco accel.



molto rit.

Wieder sehr langsam

41

(♩ = ♩)

Sehr langsam



Zurückhaltend

42

a tempo

2



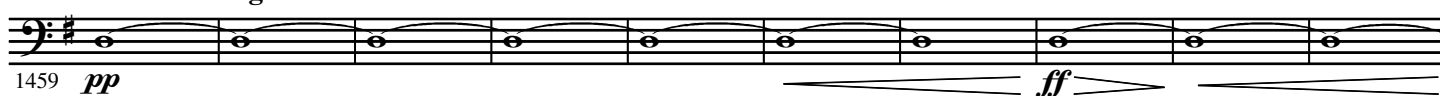
Etwas drängend

Wieder zurückhaltend

43

a tempo

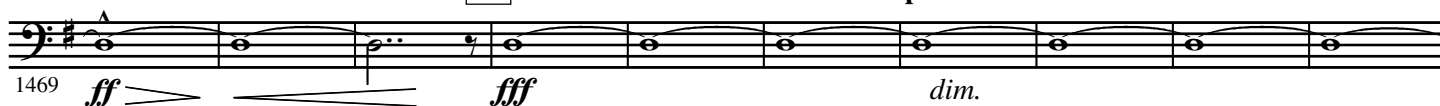
Noch breiter als vorher



44

Più mosso

poco accel.



Tempo I.



12





45 22 46

1509 *ppp*

1538 *pp* *pp* *f*

4

47 3 48

1549 *pp* *fp*

49 Allmählich etwas zurückhaltend

1559 *fp* *fp* *fp* *fp* *pp*

50

1568 *pp* *p* *pp* *fp* *pp*

1576 *fp* *fp* *fp* *p* *fp* *p* *fp*

51 Zurückhaltend

1583 *ppp* *poco a poco cresc.*

1588 *f* Immer breiter

1594 *ff* *fff* 3 3 3 3 3 3 3 3

52 Wieder vorwärts drängend accel. poco rit.

1599 *fff* *p* *cresc.* *fff* 3 3 3

**Pesante** **53** **Vorwärts** **rit.**

1607 *ff* *ff*

**54**

1614 *f*

1619

**55**

1624 *ff*

**56** **Triumphal Pesante** (3 taktig)

1630 *f*

(2 taktig)

1637 *p*

**57**

1645 *ff* *ff > p* *ff > p* *ff > p* *ff > p* *ff > p*

**58**

1652 *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

1657

