

SYMPHONY N° 1

E♭ Horn 6

Gustav MAHLER

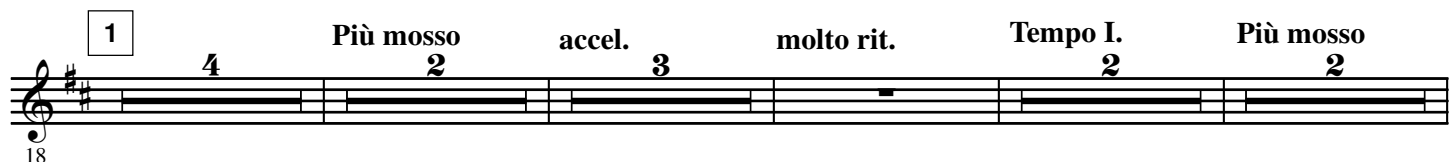
Arr. José SCHYNS

I.

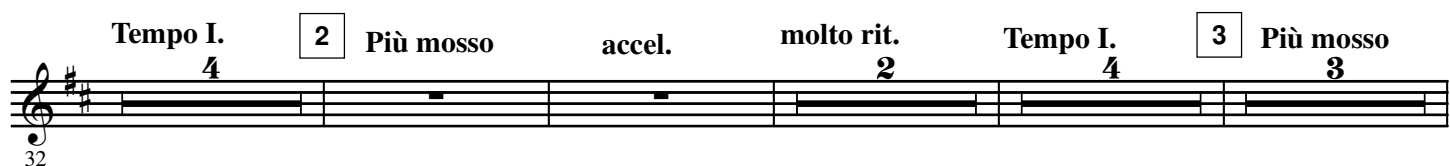
Langsam. Schleppend. 8 Più mosso 2 accel. rit. molto rit. 3 Tempo I. 2



1 4 Più mosso 2 accel. 3 molto rit. Tempo I. 2 Più mosso 2



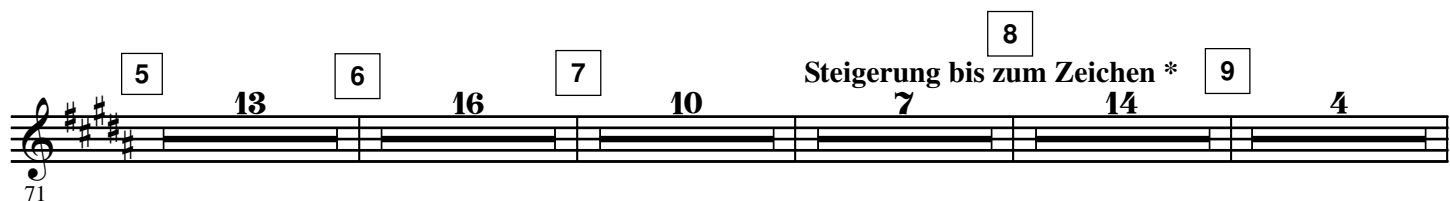
Tempo I. 4 2 Più mosso accel. molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3



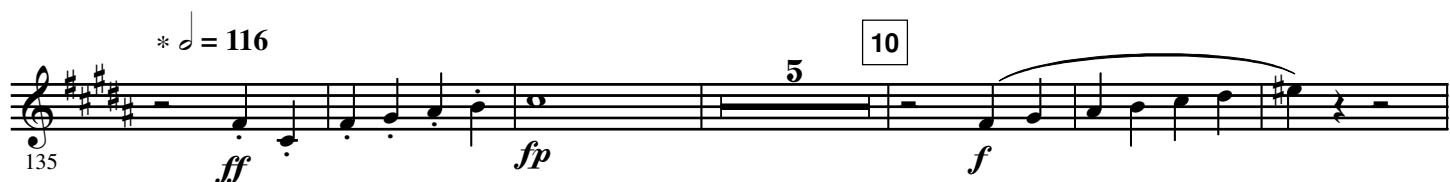
Tempo I. 6 Più mosso 6 4 (♩ = ♩) Im Anfang sehr gemächlich Nicht eilen 4



5 13 6 16 7 10 8 Steigerung bis zum Zeichen * 9 14 4



* ♩ = 116 10 5 ff fp f



11 Noch ein wenig beschleunigen ff



Etwas zurückhaltend 12 (♩ = ♩) = 96 13 5 4 17 5 rit. 4



14 Immer noch zurückhaltend 14 2 Muted pp 15 Sehr gemächlich ♩ = 66 Open 9



$\text{♩} = 72$

225

16

17

5

3

8

8

6

6

poco accel.

poco accel.

317

Zurückhaltend **4** rit. **23** a tempo Zurückhaltend

The first system of the musical score is written on a grand staff with a bass clef on the left and a treble clef on the right. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo markings are 'Zurückhaltend' (Ritardando), 'rit.' (Ritardando), '23 a tempo' (Allegretto), and 'Zurückhaltend' (Ritardando). The first measure is a whole rest in the bass staff. The second measure is a whole rest in the treble staff. The third measure is a half note G#4 in the treble staff, marked 'p' (piano). The fourth measure is a half note F#4 in the treble staff, marked 'p'. The fifth measure is a half note E4 in the treble staff, marked 'p'. The sixth measure is a half note D4 in the treble staff, marked 'p'. The seventh measure is a whole rest in the treble staff. The eighth measure is a whole rest in the treble staff. The ninth measure is a whole rest in the treble staff. The tenth measure is a whole note G#4 in the treble staff, marked 'p'. The system is numbered 317 in the bottom left corner.

[illegible]

* Vorwärts drängend

352 *fff* *ff* *fff*

357

26 a tempo ♩ = 84

ff

363 Più mosso 27 Etwas bewegter 28

8

p

poco accel.

377 *mf* 378 *ff*

29

5

ff

p

6

ffp

ffp

384

30

12

ff

31

$\text{♩} = 112$

p

ff

3

400

32

f

p

f

420

p

ff

ff

428

33

accel.

2

Schnell

2

G. P.

G. P.

Stopped

Schnell

f

435

(bis zum Schluss)

G. P.

Open

ff

444

II.

1

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

2

3

4

4

10

8

9

12

451

5

mf

4

Schalltr. auf! Stopped

ff

6

Open

mf

494

p

Schalltr. auf! Stopped

ff

503

7

5

Stopped

ff

8

Wild

5

509

Stopped Immer Schalltr. auf! Stopped Stopped

524 *ff* *ff* *ff*

9 8 Open

531 *f*

10 2 3 Stopped 4

545 *ff*

11 10 12 13 Vorwärts Open 14

558 *ff*

596 *f*

Immer vorwärts 15 accelerando al segno *

602 3 3

612 *f* *ff*

TRIO

16 Mässig poco rit. 17 Recht gemächlich poco rit. a tempo

618 3 4 16 2 6

18 19 20 21 Etwas frischer 22 Wieder gemächlicher wie zuvor 23

649 13 7 10 8 14 8

24 25 26 Tempo I.

709 11 15 3 *ff*

742

10 27 9 28 6

ff

771

29 Vorwärts 9 30 31 7

ff

792

Vorwärts 32 33 accelerando al Fine

ff

802

scharf abreißen

III.

809

1 2 3 4

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

8 10 8 2

Muted

pp

839

Zurückhaltend

845

Open rit. 5 6 Mit Parodie 4 rit.

Ziemlich langsam a tempo

858

7 a tempo Nicht schleppen 8 poco rit. a tempo 9 12

7 4 2 8

891

10 11 12 13

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

13 6 8

poco rit. 13 Wieder etwas bewegter

3 3

deutlich 14

924 *pp*

931 *sempre pp*

15 6 16 Plötzlich viel schneller

938 *pp*

poco rit. 17 Tempo I. rit.

950 *p* *pp*

18 Tempo I. 3 5 19 11 Attacca

957

IV.

1 Stürmisch bewegt. $\text{♩} = 92$

Stopped

977 *ff* *fff* 3 4

2 Open secco Stopped 3

987 *ff* *ff*

3 2 Open 3

994 *ff* *ff* *ff*

4 Stopped

1002 *mf* *ff* *ff* 3

5 Stop. 3 Stop.

1009 *ff* *ff* *fff*

1016

1023 *ff*

Stop.

Stop.

Stop.

Stop.

f

Open

6 **Energisch**

1030 *ff*

1037

7

5

1048

f *ff*

5

1059

ff

8

6

3

ff

ff

1073

9 **Zurückhaltend**

ff

3

3

a tempo

1082

ff

3

3

ff

1093

10

1100

1107

11

6

12 Mit grosser Wildheit

1119 *f* *fff* *fff* *f* *fff* *p* *fff*

Stop. \wedge Open Stop. \wedge Open

13 Etwas zurückhaltend

1125 *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff*

Stop. Open

14

1131 *p*

molto rit. 9 2 3

Etwas drängend

16

1148 *rit.* 2 *molto rit.* *Sehr gesangvoll* 13 *poco rit.* 2 *a tempo* 9

ppp

18

1176 *poco accel.* 5 *Breit* 4 *accel.* *Rubato* 2 *rit.* 6

19

1195 *rit.* *p* *ff* *p*

8 *molto rit.* 7

21 Langsam

1214 10 *pp*

22

1229 *rit.* 8 *fp* *fp* *fp* *fp*

Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt.

Soli

1242 *f* *p* *cresc.*

23

24

1248 *f* *p* *fff* *p* *ff* *p* *mf* *ff*

8 Nicht eilen

1262 *p* < *ff* *p* < *ff* *p* < *fff*

25 7 26 15 27 4

1292 *ff*

28 3

1300 *fp*

29 3

1308 *fp* *f* < *fff* > *p* < *fff* *mf* < *fff* *mf* < *fff*

30 Zurückhaltend rit.

1315 *mf* < *fff* *ff* > *p* *p* < *ff*

a tempo 31

1323 *ff* 3 *ff* 3

Stop. Stop.

32

1330 *ff* *f* *f*

Open 3

1336 *cresc.*

1343 *ff* 3 *molto rit.* 3 *a tempo* 3 *stacc.* 3 3 3

33 Vorwärts

1349 *ff*

rit. Luftpause 34 Pesante a tempo 5

1360 *f* *ff* **35**

1367

1374 *f* **36**

1381 *ff* *cresc.*

1388 *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *diminuendo*

1396 *fp* **37** Sehr zurückhaltend 6 **38** Sehr langsam 2 Più mosso 3 Muted 3 *p* 3

1408 *molto rit.* **39** Langsam 2 Più mosso 4

1418 *Sehr zurückhaltend* 3 *rit.* *Kurzer Halt* 8 *molto rit.* 8 *Kurzer Halt* 4 *a tempo* 4 *poco accel.* 3

1431 *molto rit.* *Wieder sehr langsam* 2 **41** Sehr langsam 18 Zurückhaltend 4 **42** a tempo 3 Etwas drängend 4

1463 *Meno mosso* 3 **43** a tempo 6 **44** Più mosso Open *fff* *p* *poco accel.* 5

1480 *Tempo I.* **45** 29 **46** 22 **47** 19 **48** 7 4 *p* *poco cresc.*

49 Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

1563

p

50 51 Zurückhaltend Immer breiter

1571

11 3 6 2

Schalltrichter in die Höhe!

52 Wieder vorwärts drängend

1595

f *cresc.* *fff*

accel.

1601

cresc. *ff* *poco rit.*

Pesante 53 Vorwärts

1606

stacc. *ff* *rit.* *ff*

54

1613

fff *ff*

55

1623

ff

56 Triumphal Pesante (3 taktig)

1631

fff *fp* *ff* *ffp*

(2 taktig)

1638

ff *sempre ff*

57

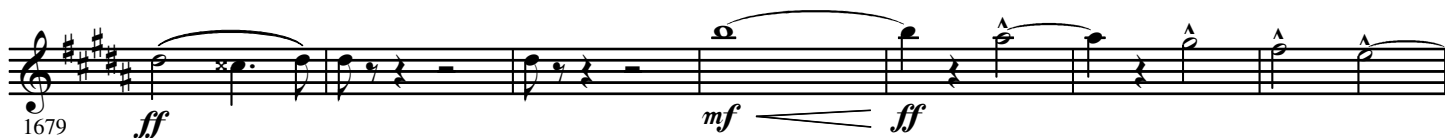
1645

ffp *ff*

58



59



60 Von hier an nicht mehr breit



Drängend bis zum Schluss

61

