

SYMPHONY N° 1

B♭ Trombone 1

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

I.

Langsam. Schleppend. 8 Più mosso 2 accel. rit. molto rit. 3 Tempo I. 2

1 4 Più mosso 2 accel. 3 molto rit. Tempo I. 2 Più mosso 2 Tempo I. 4

2 Più mosso accel. molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3 Tempo I. 6

3 Più mosso 6 4 Im Anfang sehr gemächlich 4 Nicht eilen 4 5 13 6 16

53 (♩ = ♩) 8 Steigerung bis zum Zeichen * 9 * ♩ = 116 10 8

100 7 10 7 14 4 12 (♩ = ♩) ♩ = 96 13 5 rit. 4

151 11 Noch ein wenig beschleunigen 8 4 12 17 13 5 rit. 4

14 Immer noch zurückhaltend 14 2 Muted 15 Sehr gemächlich ♩ = 66 Open

189 pp

Etwas bewegter ♩ = 72 16 7 poco accel. 3 8 17 8

209 11 5 7 3 8 17 8

poco accel. 6 18 ♩ = 96 19 4 Meno 4 20 Meno mosso 19 21 14

251 6 14 4 4 19 14

22 Zurückhaltend 5 5 rit. 23 a tempo Zurückhaltend 3 a tempo 4

312 5 5 rit. 23 a tempo Zurückhaltend 3 a tempo 4

24

25

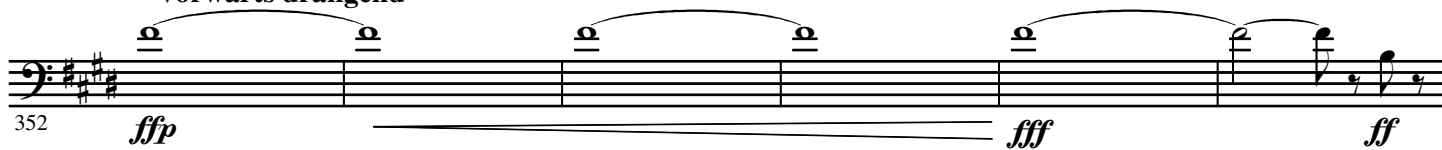
Breiter werden bis Zeichen *

Immer noch etwas zurückhaltend



331

* Vorwärts drängend



352

26 a tempo $\text{♩} = 84$ (Hauptzeitmass)

Più mosso



358

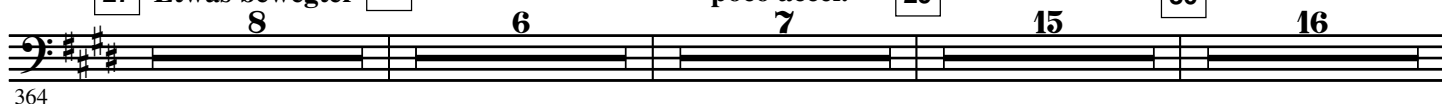
27 Etwas bewegter

28

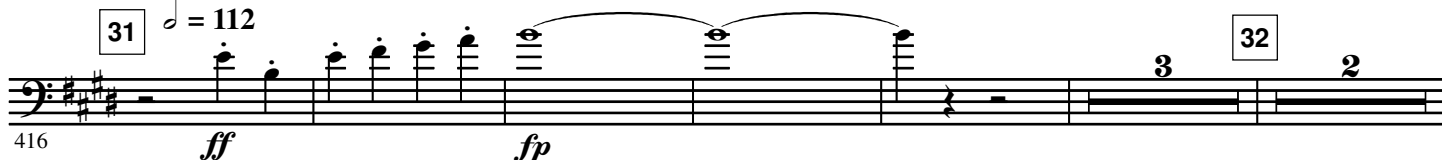
poco accel.

29

30



364

31 $\text{♩} = 112$ 

416



426

33

accel.

Schnell

G. P.



433

G. P. Schnell (bis zum Schluss)

4

G. P.



442

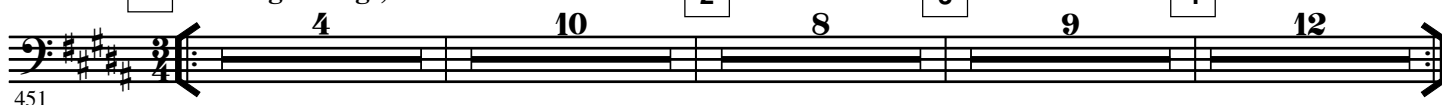
II.

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

2

3

4



451

5

6

7



494

515 8 Wild 14 9

mf

535 10 9 2

p *ff*

551 7 11 10 12 15 13 Vorwärts 14 10 10 Immer vorwärts 6

mf

609 15 accel. 12 16 Mässig poco rit. 4 17 Recht gemächlich 16 17 poco rit. 2 a tempo 6

mf

649 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer 8 22 Wieder gemächlicher wie zuvor 14 23 8

mf

709 24 11 25 15 26 Tempo I. 18 27 9 28 10 29 Vorwärts 10

mf

782 30 8 31 5 Vorwärts 3 32 3 accelerando al Fine 7 scharf abreißen ff

ff

III.

809 1 2 3 1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 8 10 8 4 9 Zurückhaltend 2 rit.

mf

847 5 a tempo 6 6 Nicht schleppen 4 rit. 7 a tempo 7 Nicht schleppen 4 8 poco rit. 2

mf

871 11 12 a tempo 8 9 12 10 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise 13 6 8 poco rit. 3

mf

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang 9 10 14 15

921 *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf*

16 Plötzlich viel schneller 2 3

943 *p* *p*

poco rit. 17 Tempo I. rit. 3 18 Tempo I. 9 19 11

952 *pp* Attacca

IV.

1 Stürmisch bewegt. $\text{♩} = 92$ 5

977 *f* *p*

2 secco 3

988 *ff* *ff* *ff*

3

995 *f* *p* *f* *p* *ff*

4 3

1002 *mf* *ff* *mf*

5

1011 *p* *ff* *fp*

1018 *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

6 Energisch 12

1025 *fp* *f* *fp* *f* *fp* *ff*

7 6

1043

ff

ff

1055

fp *fp* *ff*

8 11 9 Zurückhaltend 2

1062

ff

a tempo

1080

f *f* *ff*

10 7

1087

ff

1100

ff

11 12 Mit grosser Wildheit

1107

ff *p* *fff*

1122

p *fff* *p* *fff* *p* *fff*

13 Etwas zurückhaltend 14 molto rit.

1129

p *fff* *p* *fff* *p*

Muted *sf* Open 15 Etwas drängend rit. molto rit.

1136

pp 3 *accel.* 5 2 3 2

16 Sehr gesangvoll 14 17 poco rit. 2 a tempo 9 poco accel. 3 poco rit. 2

1151

18 Open Breit accel. Rubato

1181

19 8 molto rit. 20 7

1188

21 Langsam 14 22 Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt.

1214

1234

23

1249

24 Nicht eilen 2

1256

25 6 Muted 26

1264

Open

1276

27

1284

28 9 Open 29

1292 *mf* *p* *ff*

30 Zurückhaltend rit. 2 a tempo

1307 *p* *ff* *fff* *p*

31

1318 *f* *ff* *ffp* *p*

32

1325

12 rit. molto rit. 33 a tempo Vorwärts

1332 *ff* *ffp*

rit. Luftpause 34 Pesante a tempo (aber etwas gemässiger)

1350 *ff* *ff*

35

1358 *p*

15 36 18 37 rall. 6 38 Sehr langsam 2 Più mosso 5 molto rit.

1365 (♩ = ♩)

39 Langsam 2 Più mosso 4 Sehr zurückhaltend 3 rit. Kurzer Halt molto rit. Kurzer Halt

1412

40 a tempo 4 poco accel. 3 molto rit. 2 41 Sehr langsam 18 Zurückhaltend 4

1424 (♩ = ♩)

42 a tempo 3 Etwas drängend 4 rall. 3 43 a tempo 6 44 Più mosso

1456 *ff*

2 poco accel. 5 Tempo I. 29 45 22 46 19

1473

47 7 48 7 49 2 Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend 6 50

1550 *p*

1574

51 Zurückhaltend

1581 *fp* *ppp* *sempre p*

Immer breiter 2 2 4

1588

52 Wieder vorwärts drängend accel. poco rit.

1599 *ff* *p* *cresc.* *ffp* *cresc.* *ff*

Pesante 53 Vorwärts rit.

1606 *ff* *ffp* *ff*

54

1613 *f* *ff*

1621

55

f *fp*

1629

56 **Triumphal** **Pesante** 57

4 6 8 4

(3 taktig) (2 taktig)

f

1653

58

13

fp *fp* *ff* *mf*

1671

59

f *ff* *ff* *ff*

1681

fp *ffp* *cresc.* *f*

1688

60 **Von hier an nicht mehr breit**

ff

1694

Drängend bis zum Schluss

61

1701