

# SYMPHONY N° 1

## B♭ Trombone 1

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

### I.

Langsam. Schleppend. 8 Più mosso 2 accel. rit. molto rit. 3 Tempo I. 2

1 4 Più mosso 2 accel. 3 molto rit. Tempo I. 2 Più mosso 2 Tempo I. 4

2 Più mosso accel. molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3 Tempo I. 6

4 Più mosso 6 Im Anfang sehr gemächlich 4 Nicht eilen 4 5 13 6 16

7 10 Steigerung bis zum Zeichen \* 8 9 4 \* ♩ = 116 10 8

11 Noch ein wenig beschleunigen 8 12 (♩ = ♩) ♩ = 96 13 5 rit. 4

14 Immer noch zurückhaltend 14 2 Muted 15 Sehr gemächlich ♩ = 66 Open

16 Etwas bewegter ♩ = 72 11 5 7 poco accel. 3 8 17 8

18 poco accel. ♩ = 96 19 4 Meno 4 20 Meno mosso 19 21 14

22 Zurückhaltend 5 5 rit. 23 a tempo Zurückhaltend 3 a tempo 4

24 Breiter werden bis Zeichen \* 25 Immer noch etwas zurückhaltend

3 3 6 8

331

\* Vorwärts drängend

352 *ffp* *fff* *ff*

26 a tempo  $\text{♩} = 84$  (Hauptzeitmass) 27 Più mosso

358

27 Etwas bewegter 28 poco accel. 29 30 31

8 6 7 15 16

364

31  $\text{♩} = 112$  32

416 *ff* *fp*

426 *f* *f*

33 accel. Schnell G. P.

433 *f* *p*

G. P. Schnell (bis zum Schluss) G. P.

442 *f* *sf*

## II.

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell 2 3 4

4 10 8 9 12

451

5 6 7

8 8

494 *fff*

515 8 Wild 9  
14 *mf*

535 10 2  
*p*  $\text{cresc.}$  *ff*

551 11 12 13 Vorwärts 14 Immer vorwärts  
7 10 15 10 10 6

### TRIO

609 15 accel. 16 Mässig poco rit. Recht gemächlich 17 poco rit. a tempo  
12 4 16 2 6

649 23  
18 19 20 21 Etwas frischer 22 Wieder gemächlicher wie zuvor  
13 7 10 8 14 8

709 24 25 26 Tempo I. 27 28 29 Vorwärts  
11 15 18 9 10 10

782 30 31 Vorwärts 32 accelerando al Fine scharf abreißen  
8 5 3 3 7 *ff*

### III.

809 2 3  
1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 4 Zurückhaltend rit.  
8 10 8 9 2

847 Mit Parodie  
5 a tempo 6 Nicht schleppen 7 a tempo Nicht schleppen 8 poco rit.  
6 4 rit. 7 4 2

871 11 12  
a tempo 9 10 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise poco rit.  
8 12 13 6 8 3

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

9 10

921 *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf*

16 Plötzlich viel schneller

2 3

943 *p* *p*

poco rit. 17 Tempo I. rit. 18 Tempo I. 19

952 *pp* 11 Attacca

## IV.

1 Stürmisch bewegt.  $\text{♩} = 92$

5

977 *f* *p*

2

988 *ff* *secco* *ff* 3 *ff*

3

995 *f* *p* *f* *p* *ff*

4

1002 *mf* 3 *ff* *mf*

5

1011 *p* *ff* *fp*

1018 *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

6 Energisch 12

1025 *fp* *f* *fp* *f* *fp* *ff*

7 6

1043 *ff* *ff*

1055 *fp* *fp* *ff*

8 11 9 Zurückhaltend 2

1062 *ff*

a tempo

1080 *f* *f* *ff*

10 7

1087 *ff*

1100 *ff*

11 12 Mit grosser Wildheit

1107 *ff* *p* *fff*

1122 *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff*

13 Etwas zurückhaltend 14 molto rit. 2

1129 *p* *fff* *p* *fff*

Muted *sf* 3 Open 5 2 3 2 Etwas drängend rit. molto rit.

1136 *pp* *accel.*

16 Sehr gesangvoll 14 17 poco rit. 2 a tempo 9 poco accel. 3 poco rit. 2

1151

18 Open Breit accel. Rubato

1181 *p*

rit. 5 rit. 3 19 8 molto rit. 20 7

1188

21 Langsam 14 rit. 22 Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt.

1214 *ff* *ff* *p* *ff*

1234 *fp* *ff* *p* *mf*

23 *mf* *f*

1249

24 Nicht eilen 2 *f*

1256

25 6 Muted 26 *p*

1264

Open *pp*

1276

27 *dim.* *ppp*

1284

1292

28

9

Open

29

*mf*

*p*

*ff*

1307

*p*

*ff*

4

30

Zurückhaltend

rit.

2

a tempo

*fff*

*p*

1318

*f*

*ff*

*ffp*

*p*

31

1325

32

1332

12

rit.

33

a tempo

Vorwärts

*ff*

*ffp*

1350

rit.

Luftpause

34

Pesante

2

a tempo (aber etwas gemässiger)

*ff*

1358

35

*p*

1365

15

36

18

37

rall.

6

38

Sehr langsam

2

Piu mosso

5

molto rit.

(♩ = ♩)

1412

39

Langsam

2

Piu mosso

4

Sehr zurückhaltend

3

rit.

Kurzer Halt

8

molto rit.

Kurzer Halt

8

4

4

1424

40

a tempo

4

poco accel.

3

molto rit.

2

41

Sehr langsam

18

Zurückhaltend

4

(♩ = ♩)

54

1613

*f*

*ff*



1621 55

1629 56 **Triumphal** **Pesante** 57

1653 58

1671 59

1681

60 **Von hier an nicht mehr breit**

1688

**Drängend bis zum Schluss** 61

1694

1701