

SYMPHONY N° 1

B \flat Trombone 2

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

I.

Langsam. Schleppend. 8 Più mosso 2 accel. rit. molto rit. 3 Tempo I. 2

1

1 4 Più mosso 2 accel. 3 molto rit. Tempo I. 2 Più mosso 2 Tempo I. 4

18

2 Più mosso accel. molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3 Tempo I. 6

36

4 Più mosso 6 Im Anfang sehr gemächlich 4 Nicht eilen 4 5 13 6 16

53

7 10 Steigerung bis zum Zeichen * 7 14 9 4 * $\text{♩} = 116$ 8 10 8

100

11 Noch ein wenig beschleunigen 8 12 $(\text{♩} = \text{♩})$ $\text{♩} = 96$ 13 5 rit. 4

151

14 Immer noch zurückhaltend 14 2 Muted 15 Sehr gemächlich $\text{♩} = 66$ Open

189

16 Etwas bewegter $\text{♩} = 72$ 11 5 7 poco accel. 3 8 17 8

209

poco accel. 18 $\text{♩} = 96$ 19 4 Meno 4 20 Meno mosso 19 21 14

251

22 Zurückhaltend 5 5 rit. 23 a tempo Zurückhaltend 3 a tempo 4

312

24

25

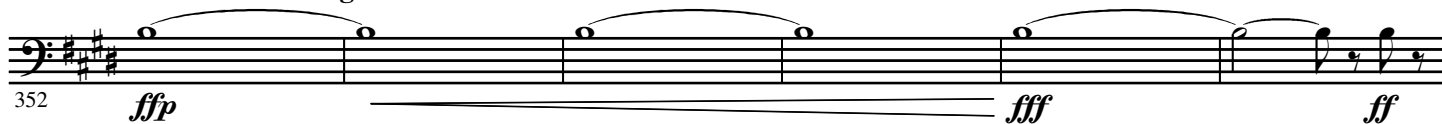
Breiter werden bis Zeichen *

Immer noch etwas zurückhaltend



331

* Vorwärts drängend



352

*ffp**fff**ff*26 a tempo $\text{♩} = 84$ (Hauptzeitmass)

Più mosso



358

27 Etwas bewegter

28

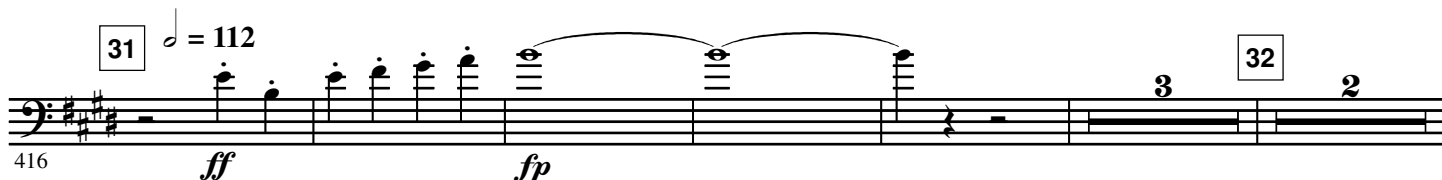
poco accel.

29

30



364

31 $\text{♩} = 112$ 

416

*ff**fp*

3

32

2



426

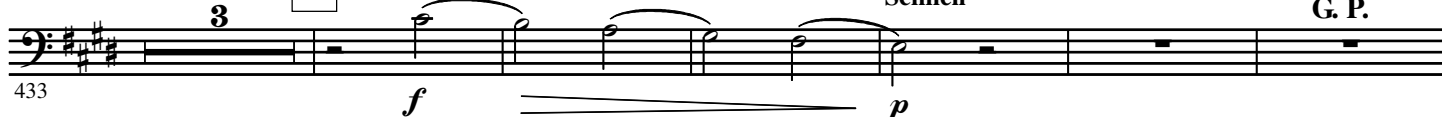
*f**f*

33

accel.

Schnell

G. P.



433

*f**p*

G. P.

Schnell (bis zum Schluss)

4

G. P.



442

*f**sf*

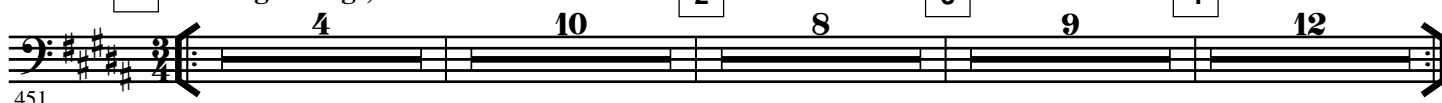
II.

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

2

3

4



451

5

6

7



494

fff

551

7 11 10 12 15 13 ***Vorwärts*** 10 14 10 ***Immer vorwärts***

TRIO

649

18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer 8 22 Wieder gemächlicher wie zuvor 14 23 8

The musical score is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The score consists of 23 measures. Above the staff, measure numbers 18, 19, 20, 21, 22, and 23 are enclosed in boxes. Between the measures, there are tempo markings: '13' between measures 18 and 19, '7' between measures 19 and 20, '10' between measures 20 and 21, '8' between measures 21 and 22, '14' between measures 22 and 23, and '8' after measure 23. The text 'Etwas frischer' is written above measures 21 and 22, and 'Wieder gemächlicher wie zuvor' is written above measures 22 and 23. The score ends with a double bar line.

24 25 26 Tempo I. 27 28 29 Vorwärts

11 15 18 9 10 10

709

30 31 Vorwärts 32 accelerando al Fine scharf abreißen

8 5 3 3 7


782 *ff*

III.

809

1 **Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen** 2 3 4 9 2 **Zurückhaltend** rit.

8 10 8



847

Mit Parodie

5 a tempo **6** Nicht schleppen **4** rit. **7** a tempo **7** Nicht schleppen **4** **8** poco rit. **2**

5 a tempo 6 Nicht schleppen 4 rit. 7 a tempo 7 Nicht schleppen 4 8 poco rit. 2

871

a tempo

8

9

12

10

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

11

12

13

6

8

poco rit.

3

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang 9 10 14 15

921 *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf*

16 Plötzlich viel schneller 2 3

943 *p* *p*

poco rit. 17 Tempo I. rit. 3 18 Tempo I. 9 19 11

952 *pp* Attacca

IV.

1 Stürmisch bewegt. $\text{♩} = 92$ 5 2

977 *f* *p*

2 secco 3

988 *ff* *ff* *ff*

3

995 *f* *p* *f* *p* *ff*

4 3

1002 *mf* *ff* *mf*

5

1011 *p* *ff* *fp*

1018 *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

6 Energisch 12

1025 *fp* *f* *fp* *f* *fp* *ff*

16 Sehr gesangvoll 17 poco rit. a tempo poco accel. poco rit.

14 2 9 3 2

1151

1181 **18** *p* **Breit** **accel.** **Rubato**

1188 **19** **20** **7** **rit.** **5** **3** **8** **molto rit.**

1214 **21** **Langsam** **15** **rit.** **22** **Wieder wie zu Anfang.** **20** **23** **mf**

1252 **24** **Nicht eilen** **2** **f**

1260 **25** **6** **f**

1272 **26** **Muted** **p**

1279 **27** **7** **5** **28** **9** **Open** **29** **mf**

1304 **30** **4** **p** **ff** **p** **ff**

1314 **31** **2** **rit.** **a tempo** **fff** **p** **f** **fff**

1322 **31** **p**

32 **molto rit.**
12 **rit.**
1329 **ff** *pesante*

33 **a tempo Vorwärts** **ffp**
34 **Pesante** **a tempo**
1347 **ff**

35 16 36 18 37 **rall.** 6 38 **Sehr langsam** 2 **Più mosso** 5 **molto rit.**
1364 (♩ = ♩)

39 **Langsam** 2 **Più mosso** 4 **Sehr zurückhaltend** 3 **rit.** **molto rit.** **Kurzer Halt**
1412 **Kurzer Halt**

40 **a tempo** 4 **poco accel.** 3 **molto rit.** 2 41 **Sehr langsam** 18 **Zurückhaltend** 4
1424 (♩ = ♩)

42 **a tempo** 3 **Etwas drängend** 4 **rall.** 3 43 **a tempo** 6 44 **Più mosso**
1456 **ff**

45 22 46 19
1473

47 7 48 7 49 2 50 **Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend** 6 **p**
1550

1574

51 **Zurückhaltend**
1581 **fp** **ppp** **sempre p**

Immer breiter 2 2 4
1588

52 Wieder vorwärts drängend *accel.* *poco rit.*

1599 *ff* *p* *cresc.* *ffp* *cresc.* *ff*

53 Vorwärts *rit.*

1606 *ff* *ffp* *ff*

Pesante

54

1613 *f* *ff*

55

1621 *f* *fp*

56 **Triumphal** **Pesante** **57**

1629 *f*

(3 taktig) (2 taktig)

58

1653 *fp* *fp* *ff* *mf*

59

1671 *f* *ff* *ff* *ff*

1681 *fp* *ffp* *cresc.* *f*

60 Von hier an nicht mehr breit

1688 *ff*

61 Drängend bis zum Schluss

1694 *f*

1701 *f*