

SYMPHONY N° 1

B \flat Trombone 3

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

I.

Langsam. Schleppend. Più mosso 8 2 accel. rit. molto rit. 3 Tempo I. 2

1 4 Più mosso 2 accel. 3 molto rit. 2 Tempo I. 2 Più mosso 2 Tempo I. 4

2 Più mosso accel. molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3 Tempo I. 6

4 Im Anfang sehr gemächlich 4 Nicht eilen 4 5 13

53 (♩ = ♩)

6 16 7 10 8 Steigerung bis zum Zeichen * 9 14 4 8 * ♩ = 116

84

10 8 11 Noch ein wenig beschleunigen 4 12 (♩ = ♩) ♩ = 96 13 17 5

143

14 Immer noch zurückhaltend 4 14 2 Muted pp

185

15 Sehr gemächlich ♩ = 66 Open 11 Etwas bewegter 5 16 7

207

poco accel. 3 8 17 8 poco accel. 6 18 ♩ = 96 14

232

19 4 Meno 4 20 Meno mosso 19 21 14 22 5 Zurückhaltend 2

271

Breiter werden bis Zeichen *

328

fp *fp* *fp* *fp*

25

Immer noch etwas zurückhaltend

7

340

f

359

Più mosso 27 $\text{♩} = 92$ 28

8 6

378

poco accel. 29 30 31 = 112

7 15 16

ff *fp*

[illegible][illegible]

441

G. P. **G. P.** **Schnell (bis zum Schluss)** **4** **G. P.**

f *sf*

II.

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell 2 3 4

4 10 8 9 12

451

5 6 7

8 8

494

ff

8 Wild

516

ff *mf* *sf*

523

sf *f*

9

532

9

10 11 12 13 Vorwärts

3 7 10 15 10

547

ff

14 Immer vorwärts 15 accelerando

10 6 3

593

f

TRIO

16 Mässig poco rit. 17 poco rit.

3 4 16 2

616

Recht gemächlich

a tempo 18 19 20 21 Etwas frischer

6 13 7 10 8

643

22 Wieder gemächlicher wie zuvor 24 25 26 Tempo I. 27

14 8 11 15 18 9

687

28 10 29 Vorwärts 10 30 8 31 5 Vorwärts 3 32 3

762

accelerando al Fine

801 *ff*

scharf abreißen

III.

1 2 3 4

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen Zurückhaltend rit.

8 10 8 9 2

809

5 6 7 8

a tempo Mit Parodie rit. a tempo Nicht schleppen poco rit.

6 4 7 4 2

847

a tempo 9 10 11 12

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

8 12 13 6 8

871

13 14 15

poco rit. Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

3 9 10

918 *p*

16

Plötzlich viel schneller

2 3

942

17 18 19

poco rit. Tempo I. rit. Tempo I.

3 9 11

950 *p* *pp* Attacca

1 Stürmisch bewegt. $\text{♩} = 92$

1053

5

fp

fp

ff

8

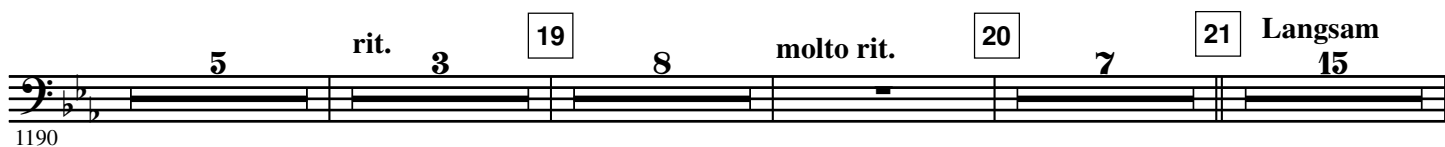
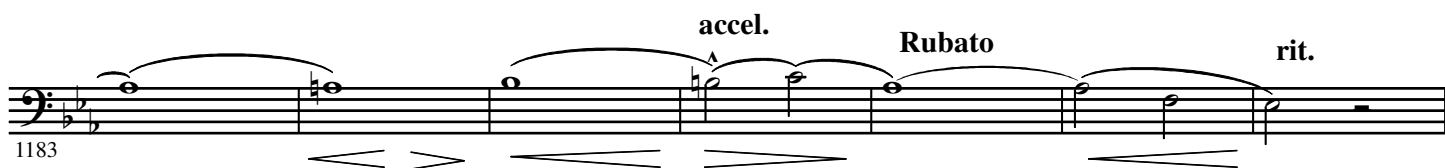
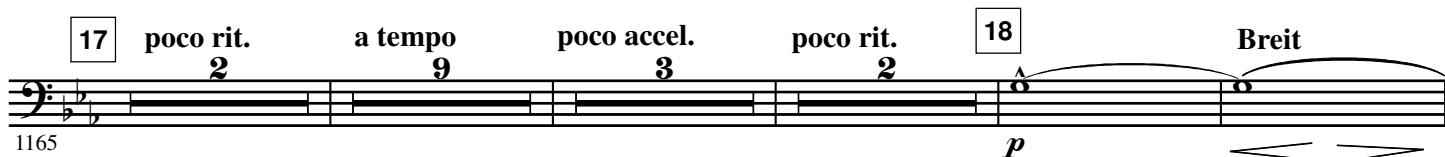
16

9

Zurückhaltend

2

a tempo



rit. 22 Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt.

1229 *ff*

1235 *fp* *fp* *fp*

23

1241 *fp* *mf*

24 Nicht eilen

1258 *p* *ff* *p* *ff*

25 26 Muted

1265 *p*

27 28 29 Open

1281 *mf* *p*

30 Zurückhaltend rit. a tempo

1306 *ff* *p* *ff* *fff*

31

1317 *p* *f* *ffp*

32

1324

33 rit.

1331 *f* *f*

1345 *ff* *pesante* *molto rit.* **33** *ffp* *a tempo* Vorwärts *rit.* *ff* Luftpause

1351 *f* **34** *Pesante* *a tempo* **35** **36** *f*

1387 *fp* *diminuendo* *fp* *fp* *f* **5**

1398 *rall.* **37** *Sehr langsam* *Più mosso* *molto rit.* **39** *Langsam*

1414 *Più mosso* *Sehr zurückhaltend* *rit.* *Kurzer Halt* *molto rit.* *Kurzer Halt*

1424 *a tempo* *poco accel.* *molto rit.* *Sehr langsam* **41**

1452 *Zurückhaltend* **42** *a tempo* *Etwas drängend* *rall.* **43** *a tempo*

1472 *ff* *Più mosso* *poco accel.* *Tempo I.* **45** **46**

47 48 49 50

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

7 7 2 6

1550

p

1574

51

Zurückhaltend Immer breiter

3 6 2 4

1581

52 Wieder vorwärts drängend accel. poco rit.

1599

ff *p* *cresc.* *ffp* *cresc.*

Pesante 53 Vorwärts

1605

ff *ff* *ffp*

rit. 54

1611

ff *ff*

55 56

Triumphal

3 8

1619

f Pesante

(2 taktig) 57

8

1634

fp

58

3 16

1648

fp *fp* *fp* *fp* *ff*

59

1672 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1678 *ff* *p* *ff* *fp* *ff* *ff*

60

Von hier an nicht mehr breit

1684 *cresc.* *f* *ff* 3

Drängend bis zum Schluss

1690 3

61

1696 3

1702 3