

SYMPHONY N° 1

E \flat Horn 2

I.

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

Langsam. Schleppend. Più mosso accel. rit. molto rit. Tempo I. 1 4

22 Più mosso accel. molto rit. Tempo I. Più mosso Tempo I. molto espress. *pp* sehr weich gesungen

34 2 Più mosso accel. molto rit. Tempo I. *pp*

41 weich und ausdrucksvoll 3 Più mosso 2 Tempo I. 6

53 Muted Più mosso *p* deutlich *pp* *pp*

59 4 (♩ = ♩) Im Anfang sehr gemächlich Immer sehr gemächlich 4 4 *ppp*

71 5 13 6 16 7 10 Steigerung bis zum Zeichen * Open *pp*

112 8 6

123 9 5 4 *p* *mf*

* ♩ = 116

135 *ff* *f*

10

142 *ff*

11 Noch ein wenig beschleunigen

149 *f* *mf*

Etwas zurückhaltend

12 (♩ = ♩) ♩ = 96

156 *pp*

13

178 *ppp*

14 Immer noch zurückhaltend

185 *pp*

194 *ppp* *pp*

15 Sehr zurückhaltend

201 *pp* *ppp*

210

Etwas bewegter

$\text{♩} = 72$

217

p *sempre p*

16

poco accel.

224

p

234

p

17

Soli

poco accel.

242

p espress. *pp*

18 $\text{♩} = 96$

252

p

19 Stopped

Open

259

mf *sf* *p*

Meno

20 Meno mosso

21

275

p

22

309

pp *fp*

Zurückhaltend

314

fp *p* *f* *p*

319 *mf* *rit.* **23** a tempo Zurückhaltend *p* *p* *p*

326 *rit.* a tempo *p* Breiter werden bis Zeichen *

24 333 *p*

25 340 Immer noch etwas zurückhaltend *mf*

347 *f* *ff* *fff* *ff* * Vorwärts drängend

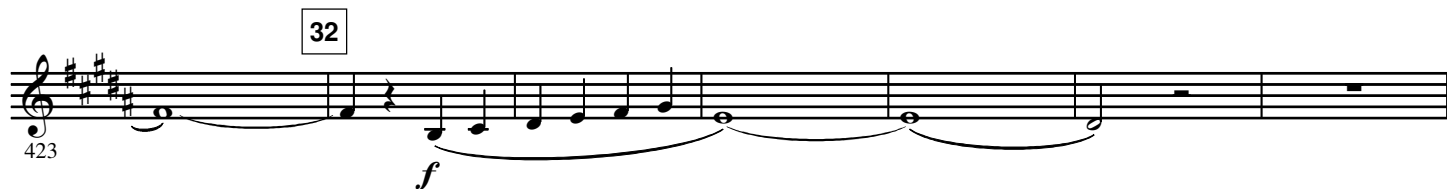
354 *fff* *ff* **26** a tempo $\text{♩} = 84$

360 *p* **27** Più mosso 8 Etwas bewegter **28** Soli espress. *p*

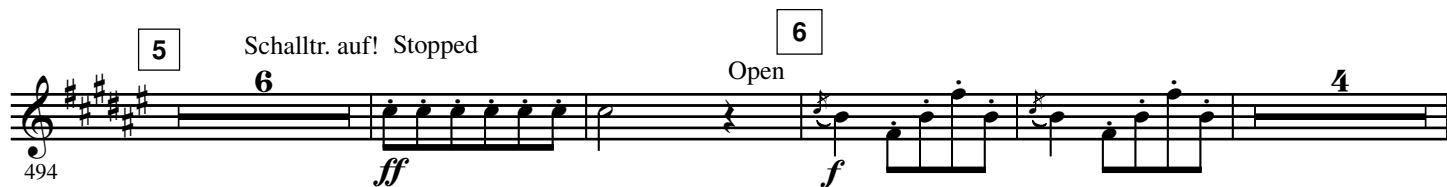
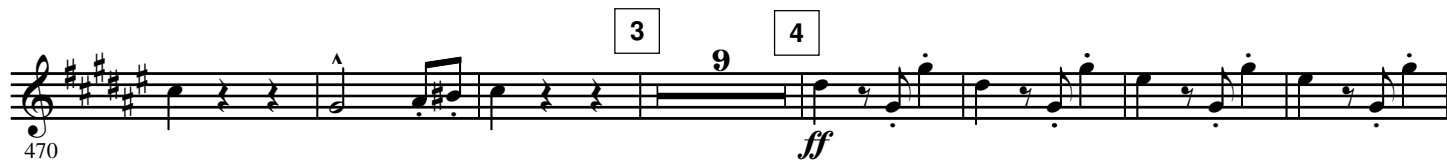
374 *mf* *fp* poco accel.

381 *ff* *f* **29** 7

394 *p* *fp* **30** 2 8 *fp*



II.



Schalltr. auf! Stopped 7 5 Stopped 8 Wild

508 *ff* *ff*

Immer Schalltr. auf! 5 Stopped Stopped

519 *ff* *ff*

Stopped 9 8 Open f

530 *ff*

10 2 3 Stopped ff

543 *ff*

11 4 12 10 13 15 14 3 Vorwärts

552

14 2 ff

586 *f* *ff*

594

Immer vorwärts 2 ff

601 *ff*

15 accelerando f ff

609 *f* *ff*

16 Mässig poco rit. 3 4 16 **TRIO** Recht gemächlich

616

17 a tempo 18 10

641 *pp* *p*

19 20 21 Etwas frischer

662 *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

22 Wieder gemächlicher wie zuvor

684 *p*

23 24

694 *p* *f* *p*

25

711 *pp*

26 Tempo I.

735 *ff*

27 28

743 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

29 Vorwärts

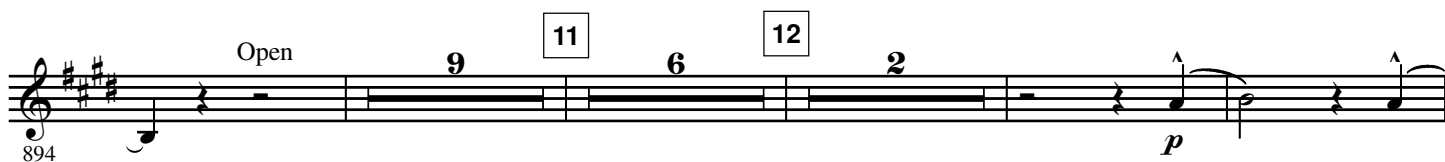
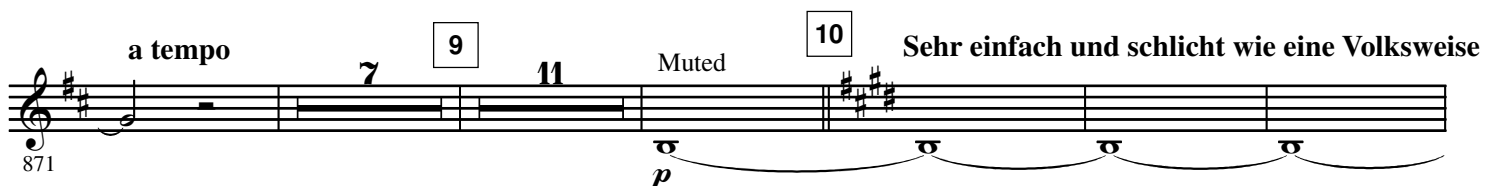
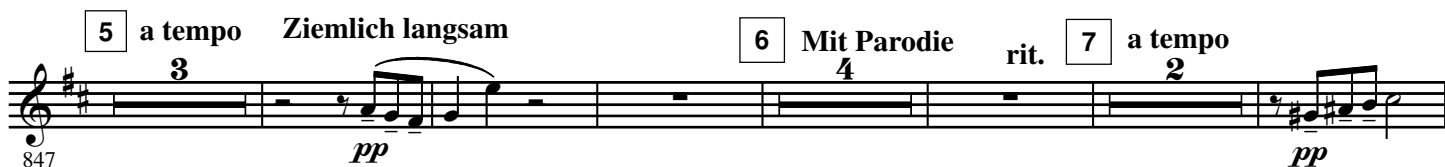
753 *mf* *ff*

29 Vorwärts

766 *ff*



III.



914 *poco rit.* **2**

ppp

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang *deutlich*

921 *pp*

3

14

929 *sempre pp*

15

935

16 *Plötzlich viel schneller*

941 *p* *sempre p*

3

17 *poco rit.* *Tempo I.* *rit.*

948 *pp*

18 *Tempo I.*

955 **5** **11** *Attacca*

IV.

1 *Stürmisch bewegt.* ♩ = 92

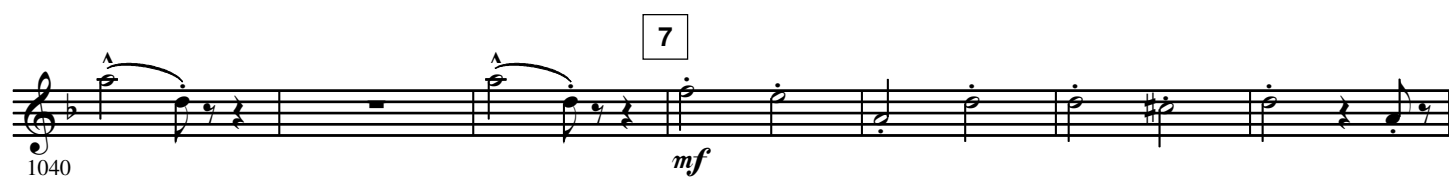
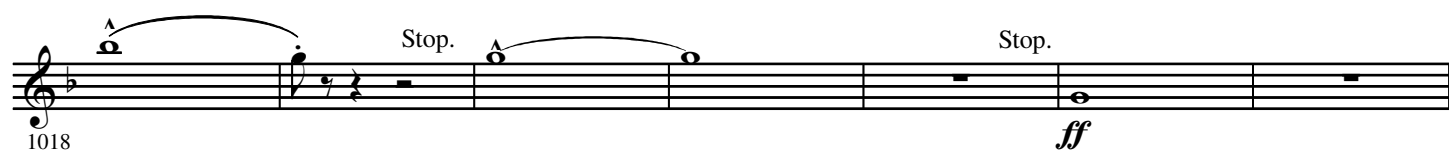
977 *ff* *fff*

Stopped **4** **3**

2 *Open* *secco* *Stopped*

988 *ff* *ff*

3 **2**



1072 *ff* **9** Zurückhaltend *ff* ³

1081 *a tempo* *p* *ff*

1088 *p* *ff*

1095 **10**

1102

1108 **11** ⁶

12 Mit grosser Wildheit *f* *fff* *f* *fff* *p* *fff*

13 Etwas zurückhaltend *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p*

14 *molto rit.* *pp* ²

1139 *pp* **3** 15 *ppp* **Etwas drängend**

1146 *rit.* *molto rit.* 16 *pp* **Sehr gesangvoll**

1153

1160 17 *poco rit.*

1167 *a tempo* *p*

1174 *poco accel.* *cresc.* *poco rit.*

1181 18 **Breit** **4** *accel.* **Rubato** **2** *rit.* *p*

1192 *rit.* 19 **4** *p* *ff* *p*

1202 **4** *molto rit.* 20 **7** 21 **Langsam** **6**

1220 *pp* *pp*

1226 *rit.* **22** Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt. *ff*

1233 *fp*

1239 *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.*

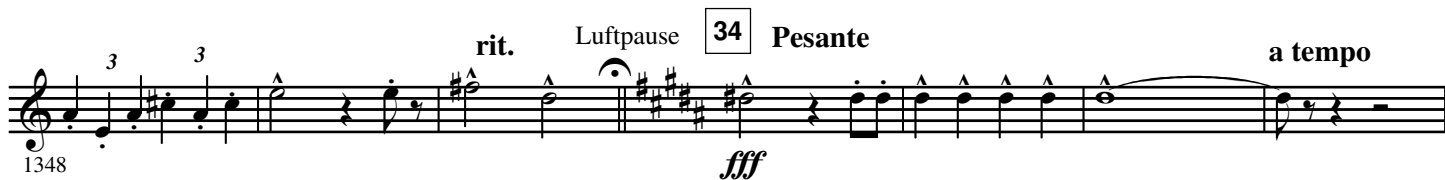
1248 *f* **23** *ff*

1256 **24** Nicht eilen *p* *fff* *p* *ff* *p* *mf* *ff*

1262 *p* *ff* *p* *ff* *p* *fff* **25** Stopped *f* *p*

1268 *pp* *ppp* **26**

1278 *pp* **27** **28**



36



diminuendo



37

Sehr zurückhaltend



38

Sehr langsam

Più mosso



molto rit.

39

Langsam

Più mosso

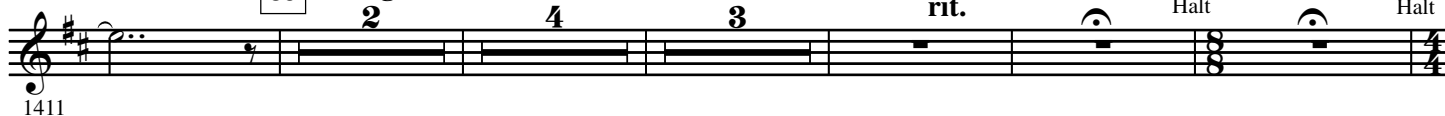
Sehr zurückhaltend

rit.

Kurzer Halt

molto rit.

Kurzer Halt



40

a tempo

poco accel.

molto rit.

Wieder sehr langsam

41

Sehr langsam



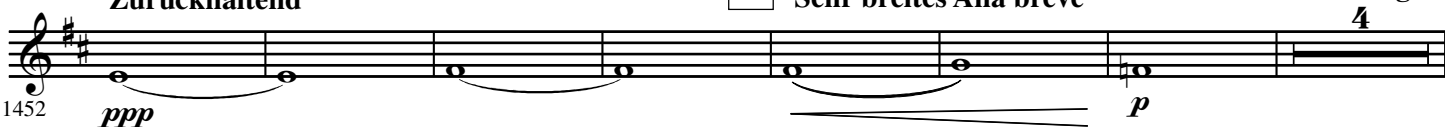
Zurückhaltend

a tempo

42

Sehr breites Alla breve

Etwas drängend



Wieder zurückhaltend

43

a tempo Noch breiter als vorher



44

Più mosso

poco accel.



Tempo I.

24



45 22 46 15

1509 *p* *f*

47 7 48

1550 *p* *p* *p*

49 2 Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

1562 *poco cresc.* *mf*

50

1569 *mf* *p* *fp*

1575 *fp* *fp* *fp* *fp*

51 Zurückhaltend

1581 *fp* *ppp* *poco a poco cresc.*

Immer breiter Schalltrichter in die Höhe!

1589 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend

1596 *fff*

accel.

1601 *cresc.* *ff* *poco rit.*

Pesante 53 Vorwärts

1606 *ff* *stacc.* *ff* *rit.*

54

1613 *fff*

1623 55 *ff*

1631 56 **Triumphal Pesante** *fff* (3 taktig) *fp* *ff* *ffp*

1638 *ff* (2 taktig) *sempre ff*

1645 57 *ffp* *ff* 58 *fff*

1656

1664

1672 59 *ffp* *fff* *ffp* *fff* *ff*

1679 *ff* *mf* *ff*

1687 60 **Von hier an nicht mehr breit**

1694 **Drängend bis zum Schluss** 61

1701