

SYMPHONY N° 1

E♭ Horn 3

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

I.

Langsam. Schleppend. 8 Più mosso 2 accel. rit. molto rit. 3 Tempo I. 2

1 4 Più mosso 2 accel. 3 molto rit. Tempo I. 2

18 Più mosso 2 Tempo I. 4 2 Più mosso accel.

30 molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3 Tempo I. 2 Muted *deutlich* *p*

38 Più mosso 4

50

4 Im Anfang sehr gemächlich 4 Open Nicht eilen *ppp*

59 (♩ = ♩)

68 5 13 6 16 7 8

108 Steigerung bis zum Zeichen * *p*

114 8 7 *ppp* *p* *mf*

126 2 *p* 9 4

135 $\ast \text{♩} = 116$

ff *ff*

143

f

11 Noch ein wenig beschleunigen

151 *ff* *f* *mf*

158

Etwas zurückhaltend 12 $(\text{♩} = \text{♩}) \text{♩} = 96$

pp *ppp*

176

13 *ppp* rit.

186

14 Immer noch zurückhaltend

pp

196

ppp Sehr zurückhaltend

205

15 Sehr gemächlich $\text{♩} = 66$

pp *ppp*

214

220

Etwas bewegter 16 *poco accel.* 17 *poco accel.*

pp

18 $\text{♩} = 96$ 14 19 Stopped *mf*

253

Meno 2 Open 20 Meno mosso *pp*

273 *sf* p *p*

21 17 14 22 5 Zurückhaltend 4 *p*

280

rit. 23 a tempo Zurückhaltend rit. a tempo *p*

322

Breiter werden bis Zeichen * 24 *fp*

329

25 Immer noch etwas zurückhaltend *p* *mf*

338

* Vorwärts drängend *f* *ff* *fff* *fff*

347

26 a tempo $\text{♩} = 84$ *ff*

354

27 Più mosso 8

359

28 *Soli espress.* *poco accel.* 2

372 *p* *mf*

29 6

380 *fp* *ff* *f*

392 2

30 8

400 *fp* *fp* *f* *ff*

31 $\text{♩} = 112$

414 *fp* *ff* *ffp* *f*

32

422 *f*

33

429 *p* *f*

accel. *Schnell* *G. P.* *G. P.* *Stopped* *Schnell*

437 *ff stacc.* *f*

(bis zum Schluss) *G. P.* *Open*

444 *ff*

II.

1 2

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

4 10 2

451 *f*

471

3 9 4

ff

486

f

494

5 Schalltr. auf! Stopped 6 Schalltr. auf! Stopped 7 5

ff *ff*

515

Stopped 8 Wild Immer Schalltr. auf! Stopped 5

ff *ff*

526

Stopped 9 8

ff *ff*

540

Open 10 2

f *fp*

548

Stopped 4

ff *ff*

558

11 10 12 15 13 Vorwärts 3

f

590

14 2

ff

599

Immer vorwärts 2

15 **accelerando al segno ***

608 *ff* *f*

TRIO 17

615 *ff*

16 **Mässig** **Recht gemächlich** **poco rit.**

3 4 16 2

a tempo 18 19 20 21 **Etwas frischer** 22 **Meno mosso**

6 13 7 10 8 14

643

23 24 25

8 11 3

701 *pp*

26 **Tempo I.**

8 3

727 *ff*

27

5

743 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

28

8

754 *ff* *ff*

29 **Vorwärts**

3

769 *f*

30

2

778 *ff*

31

787

Vorwärts 32 **accelerando al Fine**

2

794 *ff* *ff*

scharf abreißen

802

III.

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 2 3 4 Muted *pp*

809

Zurückhaltend rit.

840

5 Ziemlich langsam a tempo 6 Mit Parodie rit. 7 Open a tempo *p*

847

Nicht schleppen 8 poco rit. a tempo *pp*

862

9 *ppp*

873

10 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise 11 12 8

888

poco rit. 13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang deutlich *pp*

918

14 *sempre pp*

928

15 6

935

16 Plötzlich viel schneller *poco rit.* 17 Tempo I.

946 *pp* 954 *pp*

rit. 18 Tempo I. 19 5 11 Attacca

IV.

1 Stürmisch bewegt. $\text{♩} = 92$

Stopped *ff* 4 *fff* 3

2 Open *secco* Stopped *ff* 3

3 2 Open *ff* 3 *ff* 3 *ff*

4 Stopped *mf* *ff* *ff* 3

5 Stop. 3 Stop. *ff* *fff*

1016 Stop. *ff* *ff* *ff* *f*

6 Energisch

Open *ff* *ff*

1030 *ff*

1037 7 *mf*

1044 *ff*

1054 *ff* *ff*

1061 8 *f* *ff*

1070 *f* *ff* *ff* 9 Zurückhaltend

1079 *a tempo* *p* *ff*

1086 *p* *ff*

1093 10

1100

1107 11 *6*

12 Mit grosser Wildheit

1119 *f* \triangleleft *fff* *f* \triangleleft *fff* *p* \triangleleft *fff*

Stop. Stop. Stop.

13 Etwas zurückhaltend

1126 *p* \triangleleft *fff* *p* \triangleleft *fff* *p* \triangleleft *fff* *p* \triangleleft *fff* *p* \triangleleft *fff* *p*

Open

14

1132 *pp* *molto rit.* 6

15

1143 *ppp* *Etwas drängend* *rit.* *molto rit.*

2 3 2

16 Sehr gesangvoll

1151

17

1159 *poco rit.*

a tempo

1166 *p* 2

poco accel.

poco rit.

1173 *cresc.*

18

1180 *Breit* *accel.* *Rubato* *rit.* *p*

4 2

1190 *rit.* *p* *ff*

1197 *p* **19** 8 *molto rit.* **20** 7 **21** *Langsam* 10 *pp*

1225 *ff* *rit.* **22** *Stürmisch bewegt.*

1232 4

1242 *f* *Soli* 3 3 2

1248 *f* **23** 8 **24** *Nicht eilen* *p* *fff* *p* *ff*

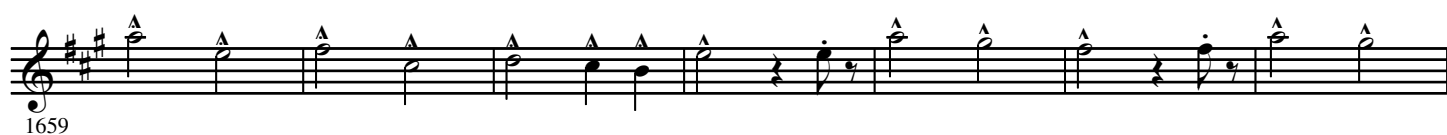
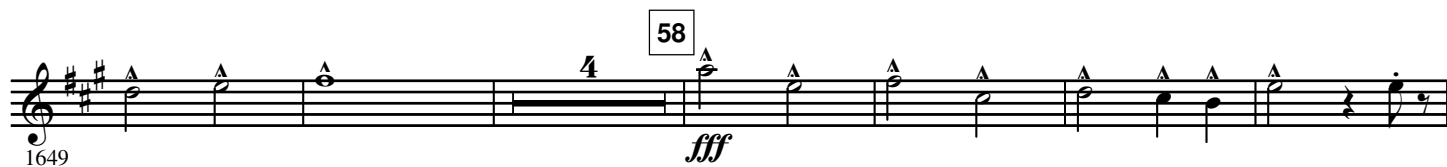
1260 *p* *mf* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *fff*

25 *Stopped* *f* *p* **26** 5 **27** *Open* 15 *p*

1291 *ff* **28** 3

[illegible]

56 Triumphal Pesante



60 Von hier an nicht mehr breit



Drängend bis zum Schluss

61

