

SYMPHONY N° 1

E \flat Horn 4

Gustav MAHLER

Arr. José SCHYNS

I.

Langsam. Schleppend. 8 Più mosso 2 accel. rit. molto rit. 3

Tempo I. 2 1 4 Più mosso 2 accel. 3 molto rit.

Tempo I. 2 Più mosso 2 Tempo I. 2 espress. 2 Più mosso

accel. molto rit. 2 Tempo I. 4 3 Più mosso 3

Tempo I. 5 Muted *deutlich* Più mosso 5

4 Im Anfang sehr gemächlich 4 Open Nicht eilen

68 5 13 6 16

7 10 7 6 8 Steigerung bis zum Zeichen *

126 2 4 9

pp *mf* *p*

* ♩ = 116

135 *ff*

10

143 *f*

11 Noch ein wenig beschleunigen

151 *ff* *f* *mf*

Etwas zurückhaltend 12 (♩ = ♩) ♩ = 96

158 *pp* *ppp*

13

176 *ppp*

rit.

184

14 Immer noch zurückhaltend

189 *pp* *pp*

15 Sehr gemächlich ♩ = 66

205 *ppp*

212

Etwas bewegter 16 7 poco accel. 17 8 poco accel.

219 *pp*

253 18 $\text{♩} = 96$ 14 19 Stopped

273 20 **Meno mosso**

Open **Meno**

280 21 17 11 22

314 Zurückhaltend 2

322 23 a tempo Zurückhaltend rit. a tempo

329 Breiter werden bis Zeichen * 24

338 25 Immer noch etwas zurückhaltend

347 * Vorwärts drängend

354 26 a tempo $\text{♩} = 84$

359 27 **Più mosso** 8

28 *Soli espress.* *poco accel.*

372 *p* *mf*

29 *fp* *ff* *f*

380 *6*

392 *2*

30 *8* *fp* *fp* *f* *ff*

400

31 ♩ = 112 *fp* *ff* *ffp* *f*

414

32 *f*

422

33 *p* *f*

429

accel. *Schnell* *G. P.* *G. P.* *Stopped* *Schnell*

437 *ff stacc.* *f*

(bis zum Schluss) *G. P.* *Open*

444 *ff*

II.

1 *Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell* *4* *10* *2* *f*

451

471

3 9 4

ff

486

f

494

5 Schalltr. auf! Stopped 6 Schalltr. auf! Stopped 7 5

ff *ff*

515

Stopped 8 Wild Immer Schalltr. auf! Stopped 5

ff *ff*

526

Stopped 9 8

ff *ff*

540

Open 2

f

547

10 3 Stopped 4 11 10

ff

568

12 15 13 Vorwärts 3

f

590

14 2

ff

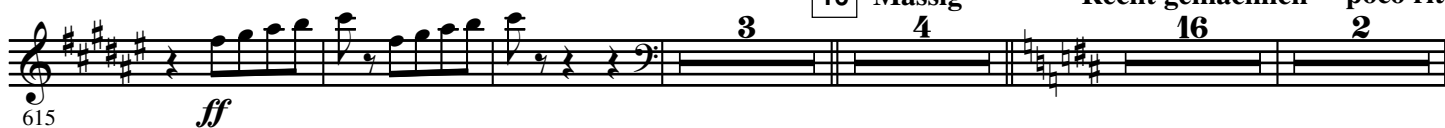
599

Immer vorwärts 2

15 **accelerando al segno *****TRIO**

17

Recht gemächlich poco rit.



16 Mässig

3

4

16

2

a tempo

18

13

19

7

20

10

21

Etwas frischer

22

Meno mosso



23

8

24

11

25

3



26

Tempo I.

8

3



27



28

8



29 Vorwärts

3



30

2



31



Vorwärts

2

32

accelerando al Fine

scharf abreißen

802

III.

1 2 3 4

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 2 8 10 8 2 Muted

809

pp

Zurückhaltend rit.

840

5 6 7

5 Ziemlich langsam a tempo 6 Mit Parodie 4 rit. 7 Open a tempo 2

847

p

8

Nicht schleppen 2 4 poco rit. a tempo

862

p

pp

9

3 5

874

ppp

10 11 12

10 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise 12 6 8

888

13

poco rit. 3 3 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang deutlich

918

pp

14

928

sempre pp

15

6

935

IV.

1 Stürmisch bewegt. ♩ = 92

Stopped

977 *ff*

987

2 Open *secco* Stopped

ff *ff* 3

994

3 2 Open 3

ff 3 *ff* *ff*

1002 *mf* *ff*

4 Stopped

1009 *ff* *ff* 3 *fff*

1016

5 Stop. 3 Stop. ^

1023 *ff* *ff* *ff* *f*

6 Energisch

Open

1030 *ff* *ff*

1037 7 *mf*

1044 *ff*

1054 *ff* *ff*

1061 8 *f* *ff*

1070 *f* *ff* *ff* 9 Zurückhaltend

1079 *a tempo* *p* *ff*

1086 *p* *ff*

1093 10

1100

1107 11 *6*

12 Mit grosser Wildheit

1119 *f* *fff* *f* *fff* *p* *fff*

Stop. Stop. Stop.

13 Etwas zurückhaltend

1126 *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p*

Open

14

1132 *pp* *pp*

molto rit.

2 3

15

1140 *ppp*

Etwas drängend *rit.* *molto rit.*

2 3 2

16 Sehr gesangvoll

1151

17

1159 *p*

poco rit. *a tempo*

4 2 2

1171 *cresc.* *poco accel.* *poco rit.*

3

18

1180 *p*

Breit *accel.* *Rubato* *rit.*

4 2

1191 *ff* *p*

rit. *molto rit.*

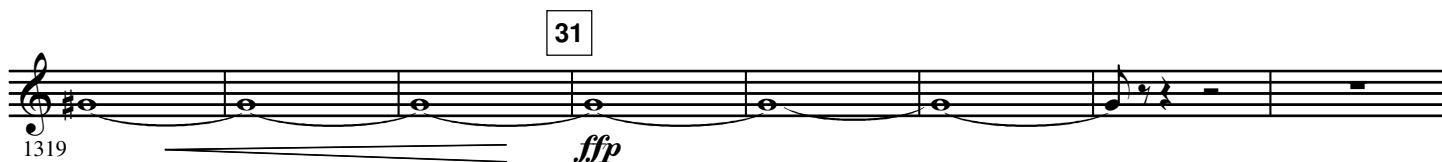
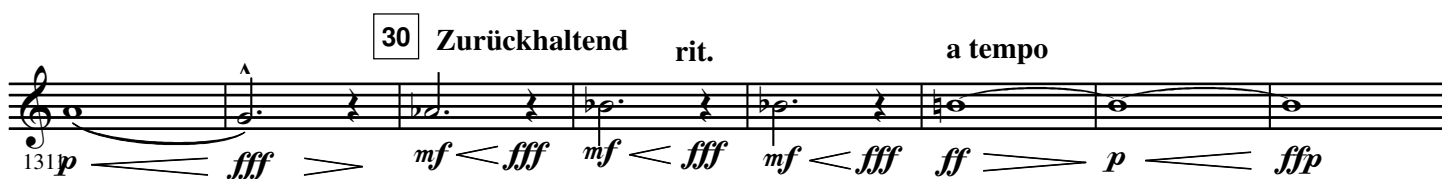
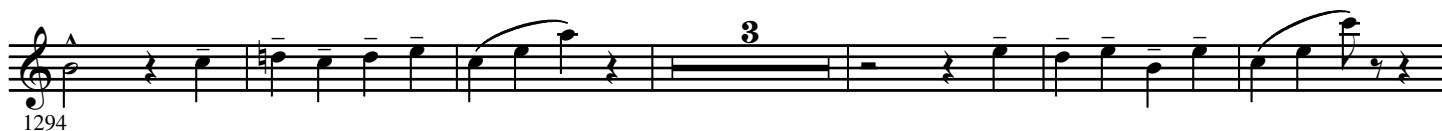
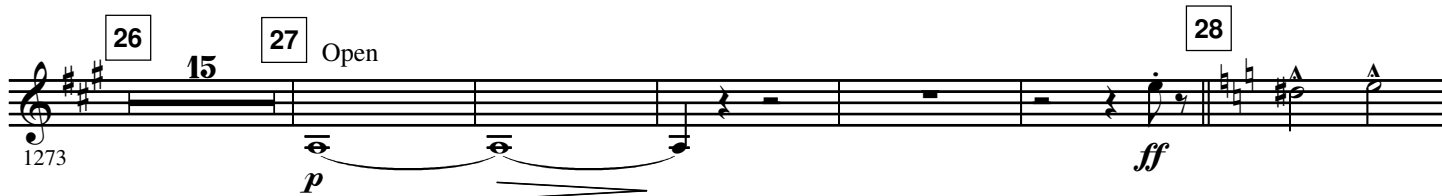
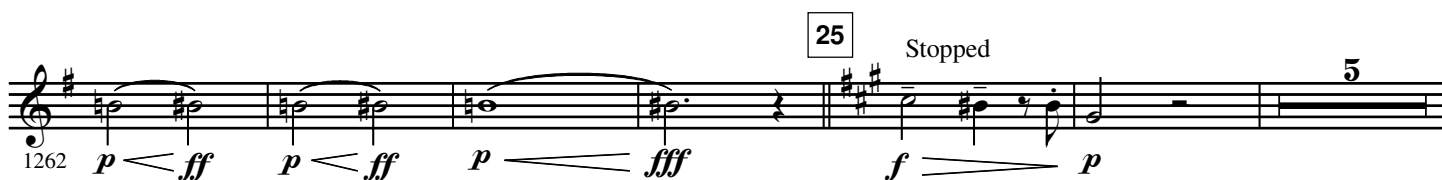
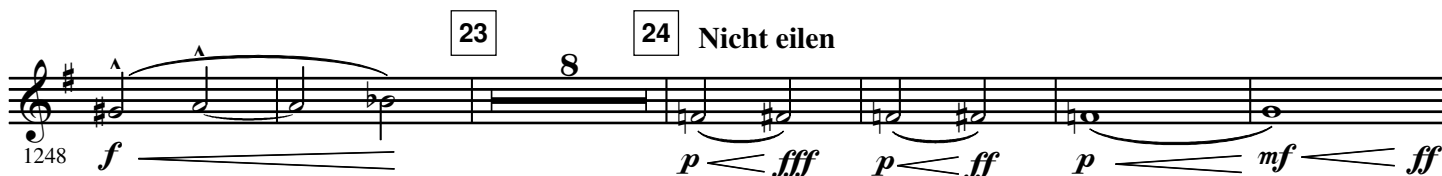
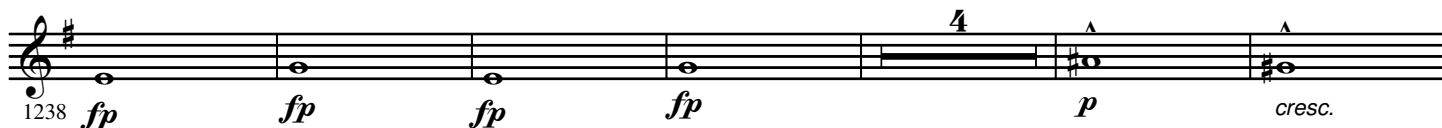
4 8 7

21 Langsam

1214 *pp* *rit.*

10

22 Stürmisch bewegt.



Stop. 32 Open 3

1327 *ff* *p* *pp* *ff* *f*

1334 *f*

1341 *cresc.* *rit.* *fff* *molto rit.* *a tempo* *stacc.* *fff*

1348 *rit.* *Luftpause* *34 Pesante* *fff*

1354 *a tempo* *7* *f* *ff*

1367

1374 *3* *ff*

1383 *cresc.* *ff* *fp*

1390 *diminuendo* *fp* *fp* *fp* *fp* *2*

37 Sehr zurückhaltend 38 Sehr langsam Più mosso

1398 *6* *2* *Muted* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

molto rit. 39 Langsam 2 Più mosso 4 Sehr zurückhaltend 3

1409

rit. Kurzer Halt molto rit. Kurzer Halt a tempo 4 poco accel. 3

1421

molto rit. Wieder sehr langsam 41 Sehr langsam 18 Zurückhaltend 42 a tempo 3

1431

Etwas drängend 4 Meno mosso 43 a tempo Noch breiter als vorher

1459

44 Più mosso poco accel. 2

1469

Tempo I.

1477

45 24 46 22 2 6

1485

1542 pp p f

47 7 48 4

1549

49

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend



50



51



Zurückhaltend



Immer breiter

Schalltrichter in die Höhe!



52

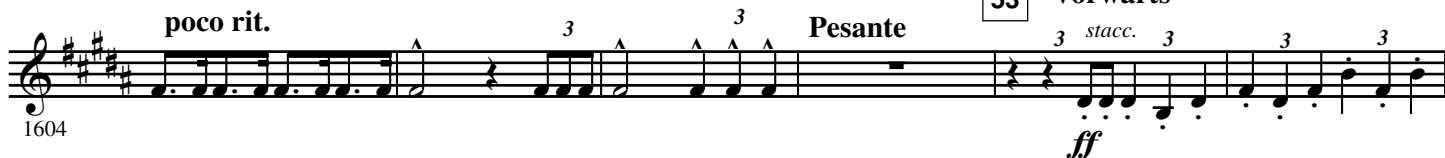
Wieder vorwärts drängend

accel.



53

Vorwärts



54



55



56

Triumphal Pesante



1635 *ff* *ffp* *ff* (2 taktig)

1642 *sempre ff* *ffp* *ff* 57

1649 58 *fff* 4

1659

1666 59 *ffp*

1673 *fff* *ffp* *fff* *ff* *ff*

1680 *mf* *ff*

60 Von hier an nicht mehr breit 1687 3

Drängend bis zum Schluss 1694 61 3 3 3 3 3

1701 3 3