

Wer ist Elise ?

Bass Trombone in B \flat

4 Szenen für Blasorchester

Johannes STERT

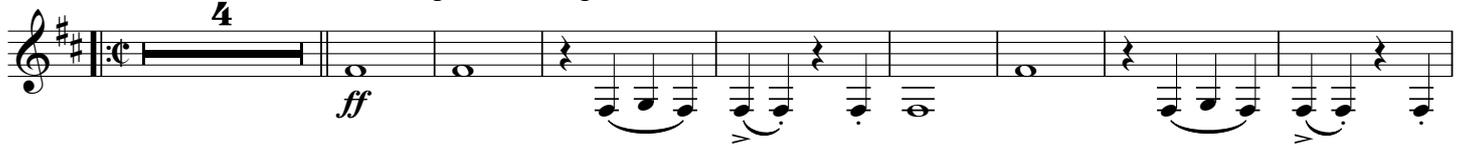
PROLOG

Majestätisch $\text{♩} = 112$

A

Kräftig aber schwungvoll

4



13



27



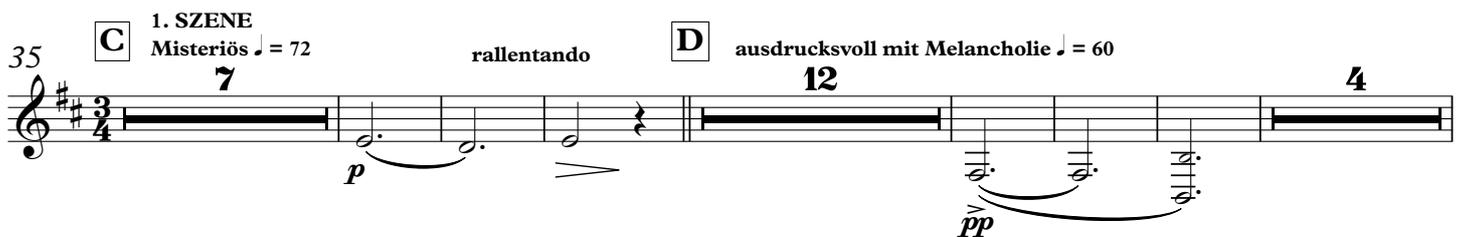
35

C 1. SZENE
Misteriös $\text{♩} = 72$

rallentando

D ausdrucksvoll mit Melancholie $\text{♩} = 60$

7 12 4



64

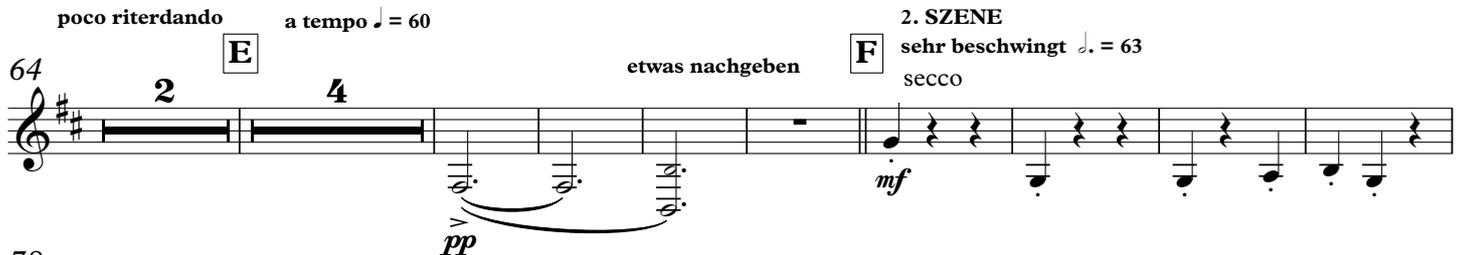
poco ritardando a tempo $\text{♩} = 60$

E 2 4

etwas nachgeben

F 2. SZENE
sehr beschwingt $\text{♩} = 63$
secco

pp mf



78

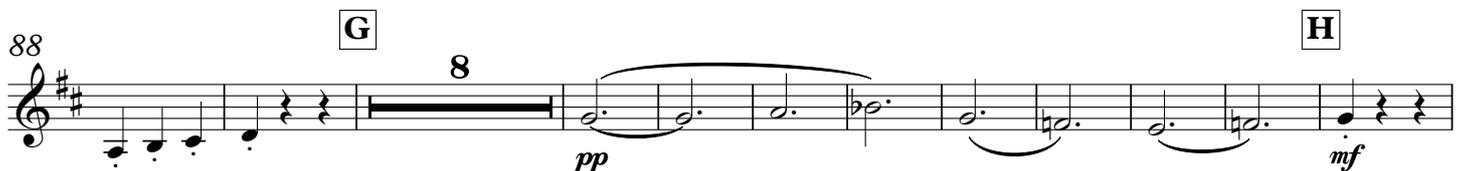


88

G 8

H

pp mf



107

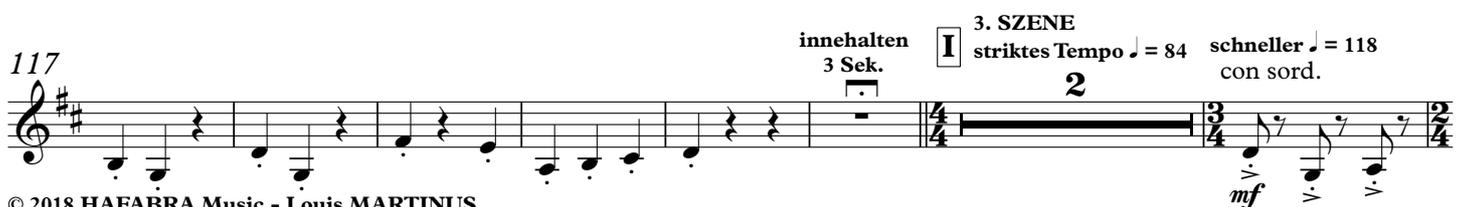


117

innehalten 3 Sek.

I 3. SZENE
striktes Tempo $\text{♩} = 84$ schneller $\text{♩} = 118$
con sord.

2



Bass Trombone in B \flat

126 **J** *innehaltend* ♩ = 74 *ritardando* **J** *striktes Tempo* ♩ = 84 *schneller* ♩ = 118 *senza sord.*

135 **K** *wild* *senza sord.* *gliss.*

145 **L** *mit voller Kraft* **3** **4** **4**

166 **L** *4. SZENE* *innehalten* 5 sek **L** *sehr inniglich* ♩ = 74 *senza sord.*

183 **M** *rallentando* **M** *gesanglich und weich* ♩ = 69

195 **N** *rallentando* **N** *stetig steigend* ♩ = 64 *ritardando*

204 **O** *a tempo* *mit sehr großem Ausdruck* **O** *molto ritardando* **P** *giocoso* ♩ = 118

215 **Q** *EPILOG* *Majestätisch* ♩ = 112 **R** *kräftig und schwungvoll*

226 **S** *flüchtig* ♩ = 144 **S** *etwas gehalten* ♩ = 120

235 **S** *innehalten* (2 sek.) **S** *flüchtig* ♩ = 144 **S** *etwas gehalten* ♩ = 120

243 **S** *innehalten* (2 sek.) **S** *flüchtig* ♩ = 144 **S** *etwas gehalten* ♩ = 120