

Wer ist Elise ?

4 Szenen für Blasorchester

4th Horn in Eb

Johannes STERT

PROLOG
Majestätisch ♩ = 112 **A** Kräftig aber schwungvoll

4

14 **B** perlend

25

34 **C** 1. SZENE
Misteriös ♩ = 72 **D** ausdrucksvoll mit Melancholie ♩ = 60
innehalten (4 sek.) 8 2 13 4

64 poco ritardando **E** a tempo ♩ = 60 **F** etwas nachgeben **G** 2. SZENE
sehr beschwingt ♩ = 63 **G** 2 5 16

93 **H** 7 16 innehalten 3 Sek.

123 **I** 3. SZENE
strikt Tempo ♩ = 84 schneller ♩ = 118 innehaltend ♩ = 74
2 3 2 3 2

130 ritardando **J** strikt Tempo ♩ = 84 schneller ♩ = 118
2 2 6 7

140 **K** wild

ff *fp*< *ff* *fp*< *ff*

149 mit voller Kraft

fff **3** **4** **4** **5** **5 sek** **innehalten**

172 **L** 4. SZENE
sehr inniglich ♩ = 74

p cant. *p cant.*

184 **M** rallentando gesanglich und weich ♩ = 69

p cant.

194 **N** rallentando stetig steigend ♩ = 64

mf molto cantabile e espressivo

203 **O** a tempo mit sehr großem Ausdruck

f cantabile **molto riterdando**

212 **P** giocoso ♩ = 118 **Q** EPILOG
Majestätisch ♩ = 112 **R** kräftig und schwungvoll

f *ff* *f* *ff*

227

f *ff* *f* *ff* *f*

238

ff *f* *ff*

244 **S** flüchtig ♩ = 144

pp **4** **2** **2** **etwas gehalten** ♩ = 120