

# An American in Paris

B $\flat$  Trombone 2

George GERSHWIN

Arr. José SCHYNS

**Allegretto grazioso** 1 8 2 8

1

24 **3 Vigoroso** *f* **Giocososo** 4 8 5 8

48 **6** 8 **7** 4 *f* **quasi Soli** **8 Animando** *f*

66 **Brillante** **Rit.** 2 **a tempo** 5

78 **9 Grazioso** 4 *sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp*

88 **10** 7 **Soli** **11** *f* *scherzando*

101 **12** *p*

108 **poco rit.** **a tempo** 9 **13 Allegretto** 8 **14** 5

132 **15** *Con brio*  
*f* *f*

139 **16**  
 2 7

152 **17** *Giocoso* **18**  
 6 *sfzp* *f* *sfzp* *f* 3

166 **19** *Meno mosso* **20** *a tempo* *Subito animato*  
 8 *poco accel.* 4 *p* 3 3 3 3

182 **21** **22** *Con fuoco*  
*f* 3 9 *ff*

199 **23** *Calmato*  
 4 *Rit.*

209 **24**  
 4

219 **25** *Più mosso* **26** *Con moto* **27** *Più mosso* **28** *Tranquillo*  
 2 5 8 5 7

246 **29** *Subito con brio* **30** **31** **32** **33**  
*ritard.* 3 7 9 4 6 8

283 **34** *Vigorouso* *secco* **35**  
 5 *mf* 5

297 *mf* 36 10 Muted *p*

312 37 9 38 Deciso Open *mf*  $\longleftarrow$  *f* risoluto

326 *mf*  $\longleftarrow$  *f*

332 39 Con fuoco *ff* marcato

338 40 Più moderato 5 a tempo 3 41 Deciso 4 *ff*

352 pochissimo rit. 42 Calmato 3 43 Moderato 11 7

376 poco rit. 44 3 2 Più mosso 45 7 4 Andante 46 8 4

404 Poco rubato 5 47 a tempo 2 poco rit. Più mosso 48 2 a tempo 6

420 49 *mf* Poco meno 3 poco accel. 50 a tempo 3 poco rit.

431 a tempo 4 51 3 Poco meno Deciso 52 2 2 Con moto 3

446

3 53 2 Rit. a tempo 54

*mf*

457

Stringendo Agitato

*ff*

461

Grandioso

*f*

463

Rit. molto rit. 55 a tempo

*sfzp*

466

56

*f ff*

470

Calmato 10 57 Allegro 8 Muted

*pp mf*

491

58 9 Open 59 4

508

60 4 2 Rit. 61 a tempo 62 15 8

*p*

539

poco rit. 63 a tempo

*f*

546 *f marc.* *mf* 6

557 **64** poco a poco rall. 2

**65** Grandioso *f*

570 **66** Largo **67** a tempo 8

**68** Allegretto **Adagio** Moderato con grazia *p*

**69** Allegretto giocoso **70** 15 5 *f*

**71** **72** Soli 5 *f*

**73** **74** 9 *f*

**73** **74** 9 *ff*

75

655

*f*

76

661

Meno mosso Grandioso

*sfz* > *mf*

77

667

Presto

*p*

Largo

674

*ff*

Più mosso

*p*

cresc.

*f* < *ff*

ritenuto