

B \flat Bass

Symphony n $^{\circ}$ 5

Gustav MAHLER

IV. Adagietto

arr. José SCHYNS

Sehr langsam *molto rit.*

a tempo (molto Adagio)

pizz. effect

① Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang)

② normal div. Rit.

Wieder äusserst langsam

pizz. effect

③ Etwas drängend

Fliessend

normal

Zurückhaltend

④

pizz. effect

⑤ Fliessender

normal

Etwas drängend

⑥

⑦

normal

pizz. effect

Fliessend

normal

⑧

64 *pizz. effect* *pp* *div.* *normal* *p* *pp* *Zurückhaltend* *molto rit.*

72 **9** *pp* **10** *pizz. effect* *Tempo I (molto Adagio)*

80 *normal* *pp* *pizz. effect* **11** *Zögernd* *2* *pp*

88 *Noch langsamer* *p* **12** *normal*

95 *Drängend* *ff* *mf* *ppp* *lang*