



B $\flat$  Bass

# Symphony n $^{\circ}$ 5

Gustav MAHLER

## IV. Adagietto

arr. José SCHYNS

Sehr langsam molto rit.

a tempo (molto Adagio)

pizz. effect

① Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang)

② normal div.

Rit.

Wieder äusserst langsam

pizz. effect

③

Etwas drängend

Fließend

normal

Zurückhaltend

④

pizz. effect

⑤ Fließender

normal

⑥

⑦

Fließend

normal

⑧

64 *pizz. effect* **Zurückhaltend** *div. normal* **molto rit.**

*pp* *p* *pp*

72 **9** **10** **Tempo I (molto Adagio)** *pizz. effect*

*pp*

80 *normal* **11** **Zögernd** *pizz. effect* **2**

*pp* *pp*

88 **Noch langsamer** **12** *normal*

*p*

95 **Drängend** *lang*

*ff* *mf* *ppp*