

E♭ Bass

Symphony n° 5

Gustav MAHLER

IV. Adagietto

arr. José SCHYNS

Sehr langsam molto rit.

a tempo (molto Adagio)

pizz. effect

pp

① Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang)

pp

② normal

Rit.

Wieder äusserst langsam

pizz. effect

pp

③

Etwas drängend

Fließend

normal

Zurückhaltend

ff

④

pizz. effect

⑤ Fließender

normal

p > pp pp f > sf

sf > sf sf > ff > p

Etwas drängend

⑥

pp pp pp

Fließend

normal

⑧

pp sub. pp < sf sf p < p

64 *pizz. effect*
pp *p* *pp* *molto rit.*
Zurückhaltend
normal

72 **9** *pp* **10** *pizz. effect* **Tempo I (molto Adagio)**

80 *pp* *pp* **11** *pizz. effect* **Zögernd** *pp*

88 *p* **12** *pp* **Noch langsamer** *pp* *ppp* *lang*

95 *ff* *mf* *ppp* **Drängend** *lang*