

E♭ Bass

Symphony n° 5

Gustav MAHLER

IV. Adagietto

arr. José SCHYNS

Sehr langsam molto rit.

a tempo (molto Adagio)

pizz. effect

pp

① Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang)

pp

② normal

Rit.

Wieder äusserst langsam

pizz. effect

pp

③

Etwas drängend

Fließend

normal

Zurückhaltend

ff

④

pizz. effect

⑤ Fließender

normal

p > pp

pp

f

sf

sf

sf

ff

p

⑥

Etwas drängend

sf

sf

ff

p

⑦

pizz. effect

normal

pizz. effect

pp

pp

Fließend

normal

⑧

pp sub.

pp < sf

sf

p

p

p

64 *pizz. effect* **Zurückhaltend** *normal* **molto rit.**

pp *p* *pp*

72 **9** **10** **Tempo I (molto Adagio)** *pizz. effect*

pp

80 *normal* *pizz. effect* **11** **Zögernd** **2** *pp*

pp *pp*

88 **Noch langsamer** **12** *normal*

p

95 **Drängend** *lang* *mf* *ppp*

ff *mf* *ppp*