

B♭ Bass

SWAN LAKE SUITE

Peter Illitch TCHAIKOVSKY

Arr. José SCHYNS

N° 1 Scène

Moderato

1 *p* **2** **3** **A**

11 *cresc.*

17 **B** *f*

25 **C**

32 **D**

39 *ff*

46 **E** *Stringendo* *Più mosso* *ff* *fff*

54 **F** *4*

64 *mf* *dim.* *p*

INTRADA

Tempo di Valse

N $^{\circ}$ 2 Valse

71 *f*

79 *p* **A** VALSE *p*

87 **B** $\%$

95 **C**

103 **D**

111 **E**

119 **F** *ff*

127 **G**

135 **G** *ff*

143 **G**

250 *p* **3** **P** *p*

260

268 **1** **2** **Q** *f*

276

284 **3** **1** **2** *ff* *f* *mf*

R 293 *p*

301

S 309 *cresc.* *mf cresc.*

317

T 325 *ff*

332

340

U

ff

348

356

V

364

372

W

380

388

X

397

N $^{\circ}$ 3 Danse des Cygnes

Allegro moderato

5

406 *p*

A

415

B

420

425

C

430 *p*

437 *ff*

N $^{\circ}$ 4 Danse hongroise (Czardas)

Moderato assai

A Allegro moderato

444 *f* *p*

450 *f*

B

458 *f*

464 *mf* *p* *p* C

472 *f*

D **Vivace**

480 *p* **3**

490 E *cresc.*

498 F *ff*

506 G **8** H *ff*

520 I *ff*

527 J

534

542

N $^{\circ}$ 5 Danse espagnole

Allegro non troppo (Tempo di bolero)

551 *ff* >> *p*

557

563 *mf*

A

569

B

576 *mf*

C

583 *mf*

590

D L'istesso tempo

596 *p*

602

608 E *mf*

614 F *f*

620

626 G

632 *ff*

638 H Più mosso *f*

644 I *ff*

649

N $^{\circ}$ 6 Danse napolitaine

Allegro moderato

A Andantino quasi moderato



B



C

Molto più mosso



D

Presto



E



F



G



H



I



J

838 *f*

K

846

L

854 *p cresc.* *mf cresc.* *f*

M

863

N

872 *ff*

O

881 *ff*

P

895 *ff*

Q

903

R

911 *ff*

S Più mosso

919 *ff*

928

928