

3rd B \flat Trombone $\text{B}\flat$

NURAGHI

Tre Danze primitive Sarde

Ennio PORRINO

Arr. José SCHYNS

I. DANZA DELLA TERRA

Allegro barbaro (in 2 ♩ = 144)

(2 + 3) 4 3 1 2

13 f 2 1 16 2 12 3 2

48 mf *espressivo* f

55

61 4 2 p *cresc.*

69 5 16 6 12 $< ff$

102 mf sf f ff

7 (3 + 2) 8 2

108 sf p f

115

124 *fff*

132

140

148 *dim.*

156 *p*

194 *mf* *cresc.* *f*

212 *ff* *cresc.*

220

227

9

10

11 (2 + 3)

12

13

14

15

II. DANZA DELL' ACQUA

Lento e calmo

allarg.

Poco più mosso

Tempo I°

Poco più mosso

5

8

13

16

233

2 14 3 12 4 Allegro sereno 5 15 6 14

277

allarg. 7 Lento e calmo Poco più mosso 8 9 7

347

III. DANZA DEL FUOCO

Allegro vivo (♩ = 200) (in 2)

12 1 14 2 Poco meno a tempo 3 16

387

4

439

mf cresc.

5 (♩ = ♩) 6 7 9

446

sf

8 9 12 12

489

f

10

Tempo I° (in 2)

519

fp cresc. molto sf

11 7

526

ff cresc.

allarg. 12 a tempo (♩ = ♩ + ♩) (in 2) 13 10

539

sf

4.

- 3rd B \flat Trombone -

14

4

565

mp

15

576

mf

f

583

16 Stringendo

590

ff

597

fp

ff

sffz

allarg.

a tempo

3