

1st E \flat Horn

NURAGHI

Tre Danze primitive Sarde

Ennio PORRINO

Arr. José SCHYNS

I. DANZA DELLA TERRA

Allegro barbaro (in 2 ♩ = 144)

1 (2 + 3) 4 3 1 2 5 f

16 ff 1 sf 15 2 12 3 8

54 f

60 3 4 2 p *cresc.*

70 5 16 6 14 $<ff$ f

106 7 (3 + 2) 6 ff

119 8 2 fff

128

136 9

144 6 $dim.$

10 15 11 (2 + 3) 12 8 13 20 14 2

158

216 *ff* *cresc.*

224

15

II. DANZA DELL' ACQUA

Lento e calmo (♩ = 60)

Muted Solo *p* 3 allarg.

233

Poco più mosso (♩ = 76)

sfp *sf-p*

240

Tempo I°

Muted Solo 9 1 Poco più mosso *sf*

248

14 2 Open *pp* espressivo

263

3

284

4 Allegro sereno *p*

294

305 *mf* *pp* *mf* *p*

5

313

321

Stopped

sf - mf

6

14

allarg.

4

7

Lento e calmo (= 60)

329

sf - mp

sf - p

Muted

sf - p

pp

353

3

Poco più mosso

7

8

16

9

7

sf

Allegro vivo (♩ = 200) (in 2)

III. DANZA DEL FUOCO

Open

12

1

387

f < sf

2

Poco meno a tempo

3

6

6

4

16

404

4

439

mf cresc.

5 (♩ = ♩)

6

12

18

7

446

sf

p

8

482

p

490

cresc.

9

2

496

503 *p* $\text{p} \rightarrow \text{f}$ *p* $\text{p} \rightarrow \text{f}$ *f* 10

516 *fp* *cresc. molto*

525 **Tempo I° (in 2)** *sf* 11 *ff* *cresc.*

537 *allarg.*

543 12 *a tempo* ($\text{♩} = \text{♩} + \text{♩}$) *sf* (in 2) 11 13 *pp* $\text{pp} \rightarrow$ *poco a poco cresc.*

561 14 *mp* $\text{mp} \rightarrow$

570 *sempre cresc.*

579 15

588 16 **Stringendo** *ff*

595 *allarg.* *a tempo* *fp* $\text{fp} \rightarrow \text{sf}$ *fp* $\text{fp} \rightarrow \text{ff}$ *sfz*