

3rd E♭ Horn

NURAGHI

Tre Danze primitive Sarde

Ennio PORRINO

Arr. José SCHYNS

I. DANZA DELLA TERRA

Allegro barbaro (in 2♩ = 144)

1 (2 + 3) 4 3 1 2 5 *f*

16 *ff* 1 *sf* 15 2 12 3 8

54 *f* 8 4 2 *p* *cresc.*

70 5 16 6 14 *ff* *f*

106 7 (3 + 2) 6 *ff*

119 8 2 *fff*

128

136 9

144 *dim.*

2.

- 3rd E♭ Horn -

6 10 15 11 (2 + 3) 12 8 13 20 14 2

152

216 *ff* *cresc.*

225 15

II. DANZA DELL' ACQUA

Lento e calmo 5 allarg. Poco più mosso Tempo I° 1 Poco più mosso

233

2 9 Muted 3 7

277 *p*

poco allarg. 4 Allegro sereno 5 14 15

298

6 allarg. 7 Lento e calmo Poco più mosso 8 9 14 4 3 8 16 7

333 Muted *sf-p*

III. DANZA DEL FUOCO

Allegro vivo (♩ = 200) (in 2)

Open 12 1 12

387 *f* < *sf*

2 Poco meno 6 6

403

a tempo

4 3 16 4

419

mf *cresc.*

443

449

5 (♩ = ♩) 6 12 18 7

sf *p*

484

8

p

491

cresc.

496

501

9 2 2 4

p *f* *p* *f*

513

f

520

10

fp *cresc. molto*

Tempo I° (in 2)

7

sf

11

533 *ff* *cresc.*

539 *allarg.* 12 *a tempo* ($\text{♩} = \text{♩} + \text{♩}$) (in 2) 11 *sf*

13

555 *pp* *poco a poco cresc.*

14

562

569 *mp*

15

576 *sempre cresc.*

583

16 Stringendo

590 *ff*

596 *allarg.* *a tempo* *fp* *sf* *fp* *ff* *sfz*