

4th E \flat Horn

NURAGHI

Tre Danze primitive Sarde

Ennio PORRINO

Arr. José SCHYNS

I. DANZA DELLA TERRA

Allegro barbaro (in 2 $\frac{1}{2}$ = 144)

1 (2 + 3) 4 3 1 2 5 *f*

16 *ff* 1 *sf* 15 2 12 3 8

54 *f* 8 4 2 *p* *cresc.*

70 5 16 6 14 *ff* *f*

106 7 (3 + 2) 6 *ff*

119 8 2 *fff*

128

136 9

144 *dim.*

2.

- 4th E \flat Horn -

6 10 15 11 (2 + 3) 12 8 13 20 14 2

152

216

ff *cresc.*

225

15

II. DANZA DELL' ACQUA

Lento e calmo 5 allarg. Poco più mosso Tempo I° 1 Poco più mosso

233

2 9 Muted 3 7

277

p

298

poco allarg. 4 Allegro sereno 5 14 15

6 14 allarg. 7 Lento e calmo Poco più mosso 8 16 9 7

333

III. DANZA DEL FUOCO

Allegro vivo (♩ = 200) (in 2)

Open 12 1

387

f < **sf**

2 Poco meno 6 6

403

a tempo

419 **4** **3** **16** **4**

mf *cresc.*

443

449 **5** ($\text{♩} = \text{♩}$) **6** **12** **18** **7**

sf *p*

484 **8**

p

491 *cresc.*

496

501 **9** **2** **2** **4**

p *f* *p* *f*

513 *f*

520 **10** *fp* *cresc. molto* **7**

Tempo I $^\circ$ (in 2)

sf

11

533 *ff* *cresc.*

allarg.

12 a tempo ($\text{♩} = \text{♩} + \text{♩}$) (in 2) 11

539 *sf*

13 10 14 4

555 *mp*

573 *sempre cresc.*

15

579

16 Stringendo

585

591 *ff*

allarg. a tempo

597 *fp sf fp ff sfz*