

Fantasmagorie

B \flat Trombone 1

Alexandre KOSMICKI

I. Andante $\text{♩} = \text{c. } 108$

11 38 47 80 91 107 118 126

mf *sfz* *mp* *mf* *p* *mf* *f* *più f* *mf* *ff* *poco f* *mf* *mf* *ff* *pp* *pp* *f* *sfz* *mf* *f* *più f*

A **B** **C** **D** **E** **F** **G**

Più mosso $\text{♩} = \text{c. } 126$

Più mosso $\text{♩} = 60$

Cup mute

Open

147 *più f* *fff* *p* *ff* **Subito** $\text{♩} = c. 140$ **H** **Furioso e marcato**

157 *ff*

166 *mp* *sostenuto* **I** **Misterioso**
Cup mute

177 *mp* *sostenuto* **J** **Furioso e marcato**
5 Open *ff* *ff*

189 *fff* *f* **K**

199 *mp* *f* *mp* *mf*

L **Meno mosso** $\text{♩} = c. 88$ *f*

215 *mf* *fp* *ff* *f* *f* **M** **Meno mosso** $\text{♩} = c. 76$ *rit.* *f*

N **a tempo** **6** **accel.** **2** **rit.** **2** **O** **Andante** $\text{♩} = c. 108$ **2**

2 **a tempo** **3** *mf* **Cup mute**

Open **II. Presto ironico** ♩ = 168

250 P 7 10 **f**

271 **f** *quasi gliss.* 2 7 **f**

284 **mf** **f** 2 *quasi gliss.*

291 Q 4 **f** **mf** **f**

300 **mf** **f** **ff** R 4 2 3

312 **f** **p** 4 4 4 4 4 4

328 **f** **f** **f** S 4 5

342 **f** *quasi gliss.* 2 6

354 **f** **f** **f** T ♩ = ♩ Straight mute 7 10

367 ♩ = ♩ 4 10

Open

377

mf

mf

f

385

390

f

395

più f

399

ff e cresc.

403

ff

4

2

2

10

U

Più mosso $\text{♩} = 104$

f

f

420

ff

f

426

ff

f

ff marcato

rit.

3

3

3

V

Subito $\text{♩} = \text{c. } 86$ e molto giocoso accel.

436

Doppio tempo $\text{♩} = \text{c. } 86$

442

448

454

460

Doppio tempo $\text{♩} = \text{c. } 86$

466

472

X

Più mosso $\text{♩} = 112$

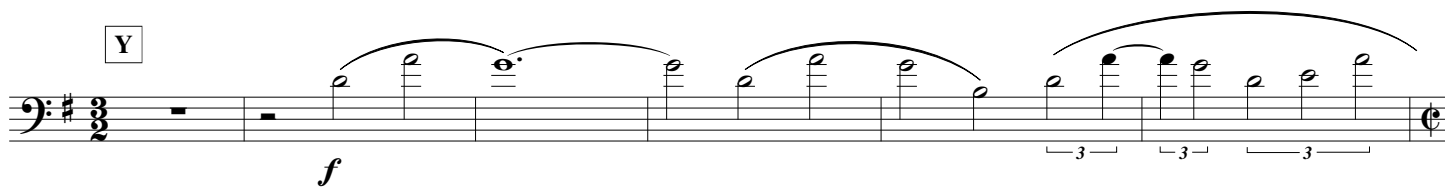
478

484

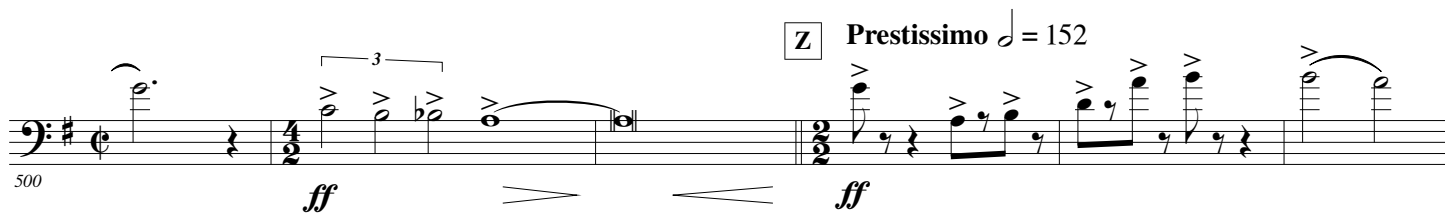
490 *p* *ff*



Y *f*



Z Prestissimo $\text{♩} = 152$ *ff* *ff*



506

